

Atscaf 'lien de l'Allier

N°10 Janvier 2016

Le mot du Président



Chers adhérents

Permettez moi tout d'abord, au nom du comité directeur de l'ATSCAF Allier, de vous présenter pour vous même et pour toutes les personnes qui vous sont chères, mes meilleurs vœux de bonheur et de santé pour cette année 2016.

Les horribles attentats de Paris ne doivent pas nous faire oublier que notre association a été durement touchée au cours de ce dernier exercice. En effet, Aline BIDOLLET et Micheline METENIER, atscafiennes convaincues et actives, nous ont quittées. Je renouvelle mes sincères condoléances à leur famille.

Mais la vie continue... alors gardez le sourire au cours des différentes activités que vous propose l'ATSCAF, qu'elles soient touristiques, sportives ou culturelles.

Pour les bénévoles que nous sommes, c'est notre plus belle récompense.

Cordialement.

J-P Chartron

Fort de ses 638 adhérents, l'ATSCAF 03 a eu une année riche en événements et en manifestations dont voici le récapitulatif pour l'exercice 2014/2015.

du 15 au 22 Septembre : Voyage en Andalousie

du 22 au 26 Septembre : Championnat National de Golf (Toulouse)

27/28 Septembre : 60 ans de l'ATSCAF Allier à Louchy-Montfand

du 11 au 18 Octobre : Semaine golfique à Estartit (Espagne)

du 23 au 26 Octobre : Festival National de Théâtre à Poitiers

16 Novembre : Balade à Saulcet

du 1^{er} au 4 Décembre : Golf à Margaux (Gironde)

18 Janvier : Balade à Lavoine

du 24 Janvier au 6 Février : Semaine Golfique à Agadir (Maroc)

28 Février : Théâtre à Avermes 'T'emballe pas !' par les Ch'tits

Théâtreux

15 Mars : Balade à Treban -Visite de la Brasserie 'La Motte Juillet'

21 Mars : Théâtre à Nérès les Bains 'T'emballe pas !' par les Ch'tits

Théâtreux

28 Mars : Théâtre à Bellerive/Allier 'T'emballe pas !' par les Ch'tits

Théâtreux

du 4 au 11 Avril : Semaine Golfique à Antalya Belek (Turquie)

19 Avril : Loto à Tronget

du 29 Avril au 3 Mai : Golf 13ème Open du Bourbonnais

9 Mai : Les Ch'tits Théâtreux au Festival de Théâtre à Moulins

du 9 au 16 Mai : Golf Tournoi de Double à Juan les Pins

du 14 au 16 Mai : Trophée de Bowling à Fontenay sous Bois (94)

du 29 au 31 Mai : 40ème C.C.O à Vichy

2 Juin : Golf Coupe du Président à Nassigny

6 Juin : Chorale Croc'-Notes Sangria-Concert à Montluçon

6 au 13 Juin : Golf Trophée Senior à Seignosse le Pénon

21 Juin : Rallye Découverte en Bourbonnais (Souvigny/Lurcy-Lévis)

4 et 5 Juillet : Week-end au Puy du Fou (Vendée)

du 29 Août au 10 Septembre : Sur les Chemins de St Jacques de Compostelle (Moissac / Barcelonne du Gers)

Il y a eu aussi en fin d'année 2015,

du 5 au 11 Septembre : Semaine Golfique à Juan les Pins

du 15 au 19 Septembre : Trophée Golfique à Seignosse le Pénon

du 15 au 22 Septembre : Voyage dans les Pouilles (Italie)

du 17 au 20 Septembre : Trophée de Cyclisme à Forges les Eaux (Seine Maritime)

du 25 au 27 Septembre : Festival des Musiques à Doué la Fontaine (Maine et Loire)

du 12 au 18 Octobre : Semaine golfique à Estartit (Espagne)

25 Octobre : Balade à Noyant d'Allier- Visite de la mine

du 7 au 14 Novembre : Semaine golfique à Agadir

14 Novembre : Triangulaire de Bowling à Montluçon

15 Novembre : Chorale Croc'-Notes à Buxières les Mines

20 Novembre : Assemblée Générale à Saulcet

13 Décembre : Chorale Croc'-Notes à Huriel

20 Décembre : Balade à Lavoine

Sommaire du N° 10

Dates des différentes manifestations

Être comédien (François JAUMEAU)

Week-end au Puy du Fou (Dominique CHANTEL)

Sur les chemins de St Jacques de Compostelle (Rémi DUCLAIROIR)

Voyage dans les Pouilles (Geneviève CHAZAL)

Tarifs et avantages ATSCAF

Dates des différentes manifestations

23 au 30 Janvier 2016	Golf semaine aux Canaries
5 Février 2016	Les Ch'tits Théâtres à Avermes
16 Mars 2016	Croc'-Notes à Montluçon
19 Mars 2016	Les Ch'tits Théâtres à Bellerive /Allier
29 Mars/1er Avril 2016	Golf Open du Bourbonnais
2 Avril 2016	Les Ch'tits Théâtres à Nérès les Bains
16 au 23 Avril 2016	Golf en Turquie
25 Avril/2 Mai	Voyage Madère
5 au 7 Mai 2016	Trophée de Bowling (Seignosse le Pénon)
7 au 14 Mai 2016	Golf à Juan les Pins (Tournoi de Double)
20, 21 et 22 Mai 2016	C.C.O à Vichy
31 Mai 2016	Golf Coupe du Président
Juin 2016	Triangulaire Pétanque
14 au 18 Juin 2016	Golf à Seignosse le Pénon (Trophée Seniors)
25 Juin 2016	Croc'-Notes Sangria-Concert à Montluçon

ETRE COMEDIEN



Après un contact avec la permanente de l'ATSCAF Allier Chantal Bardet, me voilà confié, à leurs bons soins, pour m'initier aux astuces et aux règles à mettre en œuvre pour jouer et procurer du plaisir aux spectateurs. Pièce de boulevard ou grand classique ? Un choix cornélien et long qui se met en place dès la fin de la saison précédente, suscité par l'envie de déclencher rires et émotions dans les salles, d'attirer en masse le public et soumise aux contraintes des personnages (nombre, ratio hommes/femmes). Commençant en octobre par l'apprentissage du texte, le positionnement dans l'espace et les répétitions, ce travail s'est clôturé à la fin du mois de mars par diverses représentations guidées par le metteur en scène, Jean-François Crost. Ceci nécessite un certain nombre de qualités et de compétences : une grande polyvalence leur permettant de prendre une part active au choix de la pièce et à l'installation ou à la conception des décors, une concentration et une mémorisation importante, une bonne élocution, une maîtrise de soi et de différentes techniques (chant, danse ou musique).

Autour de cette pièce burlesque de Christian Rossignol, « T'emballe pas ! », c'est en effet tous nos sens qui seront mis à l'épreuve : le chant avec ce cantique religieux, la danse avec ces airs traditionnels « Yalbochki » ou « Allons à Messine », la condition physique avec ces chutes. Sans oublier le tract qui nous prend avant de monter sur scène, la peur d'oublier notre texte, le moment d'intervenir ou de rentrer sur le plateau. Ceci dit, le théâtre est un bon exercice de communication utile pour les étudiants préparant un oral, les travailleurs aspirant à un entretien professionnel ainsi que tous les professionnels de la communication comme un outil de formation continue.

Lors de mon immersion au sein de cette troupe pour les besoins de l'enquête, j'ai pu découvrir un monde où les amateurs savent rivaliser avec les professionnels, avec une certaine solidarité et fraternité que bien des artistes peuvent s'inspirer. La présence de l'auteur est quelque chose d'exceptionnelle, et il fut présent lors d'une des représentations, intrigué par le fait de voir sa pièce interprétée par neuf personnages (au lieu des huit du script). Émotions, rires et fous rires, gags, tout étaient réunis pour passer un bon moment de détente malgré la tension que ces acteurs amateurs se devaient d'avoir. Par ailleurs, ce n'est pas seulement sur le devant de la scène que règne la concentration, mais également en coulisses où les souffleuses, Yvonne Lambert et Arlette Allès, se doivent de suppléer les absences et trous de mémoires des comédiens; et où le régisseur, Philippe Vérillaud, contrôle le bon déroulement de la pièce (entrée, bruitage).

On y courait dans tous les sens à l'image de Catherine Ségura qui devait de plus interpréter une personne sourde et donc totalement désorientée; des personnes hautes en couleur faisaient leur intervention à l'image de cet allemand interprété par Gérard Nicolas ou de cette athlète reconverti en garde du corps jouée par Isabelle Bédé, sans oublier Chantal Bardet en bigote.

Interpréter merveilleusement des personnages totalement contraires à notre vie de tous les jours, voilà des défis à relever et des moments exutoires à réaliser à l'image de ce bredin apprenti cambrioleur interprété par Henri Bérioux qui signa également tous les décors de cette pièce et aussi la conception des affiches et des programmes; de ce comédien raté et ivrogne joué par Dominique Chantel ou de Catherine Briand en femme d'affaires débordée à qui la situation lui échappe.

Donner de sa personne pour jouer la comédie, voilà ce que pourrait être la conclusion du rôle de comédien, peut être encore plus vrai en milieu rural et dans le domaine amateur.

François JAUMEAU





Le matin du 4 juillet 2015, nous partons de bonne heure (et de bonne humeur) pour 2 jours dans le bocage vendéen. Destination : Le Puy du Fou.

Au départ, le ciel n'est pas avec nous, gros orage après Montluçon. Mais tout va rentrer dans l'ordre, et tant mieux car la majorité des spectacles est à l'extérieur. Après ce voyage en autobus nous partons pour un voyage dans le temps. Ici, pas de manège mais des spectacles historiques sur 65 hectares avec 4 villages thématiques qui nous réservent bien des surprises.

Le fort de l'an mil assaillis par les féroces Vikings, l'immense stadium Gallo Romain où gladiateurs et fauves s'affrontent sans oublier la course de chars, les mousquetaires de Richelieu où s'enchaînent danses flamenco et combats de capes et d'épées, le secret de la lance et ses chevaliers à la recherche d'une lance aux mystérieux pouvoirs.

Mais c'est également l'émerveillement et l'émotion, le bal des oiseaux avec 200 rapaces dans le ciel de Vendée, les amoureux de Verdun, poignant avec des yeux rougis et quelques larmes à la sortie.

Le soir la cinescène prend le relais, spectacle impressionnant retraçant l'histoire de la Vendée à travers le temps.

Et l'histoire d'une famille... 1200 acteurs tous bénévoles évoluent sur une scène de 23 hectares.

Avant de repartir dans l'Allier nous sommes invités avec 750 autres convives à un repas entre François 1^{er} et Guillaume VIII d'Angleterre. Nous serons du côté anglais le temps du repas.

Dominique CHANTEL





Cette année notre groupe a repris le chemin de Compostelle le 26 août dernier pour terminer l'itinéraire de la partie française, et accomplir ainsi les 760 km de la Via Podiensis parcourue depuis maintenant cinq ans du Puy-en-Velay à Roncesvalles.

Nous repartons de la dernière étape d'arrivée l'année précédente, soit Barcelonne-du-Gers, petite localité de la Gascogne près d'Aire-sur-l'Adour. Notre première étape longue de 20 km, menant à Miramont-Sensacq, constitue une petite mise en marche facile, mais déjà sous un soleil radieux! Le parcours emprunte la plupart du temps des chemins agricoles à travers des champs de maïs, puis alternent avec de petites routes sinueuses.

Le lendemain, 14 km seulement pour rejoindre Arzacq-Arraziguet avec un itinéraire semblable. L'arrivée en fin de matinée dans le village nous permet de déjeuner au restaurant local réputé pour son plat local: la garbure, un moment savoureux agrémenté par le fameux gâteau basque.

La 3ème étape, distante de 21 km, nous emmène à Pomps, en traversant également des champs de maïs, des vignes ou de petits massifs boisés; bien sûr de petites chapelles ravissantes jalonnent notre parcours. Le village recèle un château Renaissance construit au 16è siècle avec une très belle façade comportant une tour octogonale.

Après une nuit de repos, nous repartons aux aurores afin de limiter notre exposition aux fortes chaleurs et parcourir les 17 km assez vallonnés jusqu'à Argagnon. Le gîte du Cambarrat, loti dans une clairière est une particularité, en effet un couple d'agriculteur l'a construit pierre par pierre avec des matériaux de récupération, la décoration à l'ancienne essentiellement chinée dans les brocantes locales est vraiment une réussite. Il nous était même proposé de dormir dans de ravissantes petites roulottes disséminées dans la propriété, mais la canicule ambiante nous dissuadât de vivre cette expérience pourtant très en vogue actuellement. Une fois le dîner terminé, naturellement fort apprécié car exclusivement composé de produits de la ferme, notre hôte a chanté le folklore américain tout en jouant du banjo. Encore un moment délicieux!

Naverrenx est le terme du 5è jour pour une marche de 24 km toujours effectuée sous une chaleur torride. C'est une bastide avec une citadelle du 16ème, son rempart, ses ouvrages de fortifications dont une poudrière et l'imposante porte St-Antoine. Le gîte communal où nous logeons est d'ailleurs une ancienne caserne militaire située près d'une vieille place pavée, chargée d'histoire où se déroule un concours de chants basques. Aussi, nous nous empressons de rejoindre les compétiteurs parés de leurs costumes typiques: bérets, chemises blanches et foulards rouges, afin de profiter de ce spectacle musical envoûtant.



La destination suivante située à 18 km, au gré d'un paysage doucement vallonné dominé par des collines et de nombreux petits cours d'eau, nous amène à Arroue au gîte de la ferme de Bohotegua. Encore un moment fort de notre périple, de par l'accueil des gérants et les prestations offertes, un logis impeccable et une table savoureuse qui méritent franchement le détour!

Déjà le 7ème jour, la nuit passée avec de violents orages, nous repartons par de petites routes et chemins de faibles dénivelées, les Pyrénées sont maintenant toutes proches. Cependant, nous prenons une variante pour découvrir un monument de pierre symbolisant le carrefour de 3 chemins de Saint-Jacques: la Via Podiensis du Puy, la Via Turonensis de Tours et la Via Lemovicensis de Vézelay. Ensuite, sous une averse et un temps plus frais, nous suivons un chemin de procession relativement raide et caillouteux pour parvenir à la chapelle de Soyarza et admirer le magnifique panorama sur la crête des Pyrénées.

La 8ème et plus longue étape de 28 km relie Ostabat-Asme à Honto et ouvre véritablement la voie sur les Pyrénées, la joie du groupe s'affiche sur les visages car nous approchons sans cesse de cette chaîne montagneuse tant espérée. Nous traversons à nouveau un paysage paisible avec de petits bourgs éparpillés dans le vert des prairies, des pâturages et des forêts. Une rencontre insolite au détour d'un chemin, un pèlerin « cavalier » juché sur un splendide cheval noir de race frison, une autre façon de voyager et d'arpenter la campagne beaucoup plus rapidement... Le soleil est revenu, St-Jean-Pied-De-Port est en vue, sa citadelle se dessine au loin; nous pénétrons par la porte St-Jacques (12ème siècle) qui marque l'entrée de la ville mythique et descendons la vieille ruelle pavée bordée d'échoppes aux couleurs vives. La foule est omniprésente, touristes et pèlerins fréquentent cette jolie cité, dernière localité avant la frontière espagnole et le franchissement des Pyrénées. Si la journée fût réellement riche en sensations, le dîner très convivial, la nuit restera un moment désagréable, la literie du gîte recelant une compagnie de punaises, la véritable hantise du randonneur!

De ce fait, nous avons hâte de reprendre le chemin pour l'ultime étape dite royale, non seulement à cause de la dénivelée, mais aussi en raison des merveilleux paysages. Nous empruntons la route Napoléon aux montées continues avec des vues surprenantes, la faune est très diverse, nous rencontrons des chevaux rustiques – les pottoks, des troupeaux de brebis basques – la manech à tête noire, et même des porcs en totale liberté. Dommage que la brume, de fines gouttes de pluie et le froid perturbent notre dernière ascension au col de Bentarte. Une chose est sûre, il faudra revenir par beau temps, sur les pas de l'héroïque Roland, pour profiter de ce spectacle grandiose, la légende n'est pas usurpée! Puis c'est le franchissement de la frontière franco-espagnole, la descente par des chemins forestiers très glissants de cette région de Navarre et l'arrivée au monastère de Roncesvalles, ce lieu chargé d'histoire est composé d'imposantes bâtisses: hospice, église Santa-Maria, cloître, chapelle du Saint-Esprit, bâtiments militaires...

Une certaine fierté nous envahit, bien entendu le défi a été relevé et le bonheur discret a récompensé chacun de nous des efforts accomplis tout au long de ce parcours. Cependant, une pointe de tristesse est présente pour la plupart d'entre nous, notre ami Bruno, très affaibli et obligé de quitter le groupe en cours de randonnée, est dans nos pensées...

Notre belle aventure prend fin, nous prenons le bus pour regagner notre cher pays et plus particulièrement le gîte Zazpiak-Bat à St-Jean-Pied-De-Port, avant de retrouver nos véhicules puis nos domiciles respectifs. Un grand merci à Jacques et à l'ATSCAF 63!

Rémi DUCLAIROIR



Voyage dans les Pouilles du 15 au 22 septembre 2015



Nous étions 36 licenciés Atscaf à prendre la direction de Paris Orly le 14 septembre au soir pour nous envoler vers Naples.

La visite panoramique de **Naples**, capitale de la région de Campanie, ne nous a pas permis de bien voir le Vésuve car jouant les coquettes il s'était voilé la face de brume.... Après avoir traversé la ville et vu de somptueux immeubles nous avons pu admirer la magnifique baie de Naples, avec son château de l'œuf ou Castel dell'Ovo.

Après le repas nous avons pris la direction de **Vieste**, ville côtière sur la mer Adriatique, où à la nuit tombée nous avons pu admirer l'illumination du phare Sante Eufemia.

Au **Monte Sant'Angelo** se trouve le sanctuaire de St Michel., où l'archange a fait 3 apparitions en 490, 492 et 493.

La ville de **Trani** avec son quartier portuaire médiéval fut une base de l'ordre des Templiers. Beaucoup d'églises sont dédiées à St Nicolas dont les reliques sont l'objet de disputes entre Trani et Bari.

Bari grand port de l'Adriatique où les remparts ont été élargis et où les tours carrées sont là pour protéger la ville; Il y a beaucoup d'églises dédiées elles aussi à St Nicolas.

Le **Castel del Monte**, de structure octogonale est impressionnant avec ses 8 tours de 24 m de hauteur. Quant aux **Grottes de Castellana** et les 3 km de parcours pour aboutir à la chambre blanche, elles constituent une attraction souterraine très spectaculaire.

A **Alberobello**, c'est le dépaysement avec ses constructions curieuses de pierres plates assemblées sans chaux, avec des toits arrondis et pointus que l'on appelle des trulli.



Ostuni est surnommée la ville blanche à cause de son vieux centre historique peint à la chaux et de ses remparts également blancs.

Lecce qui fut une riche cité romaine a connu une grande prospérité au XVIIème siècle.

A **Otranto**, l'ancien bourg se développe autour d'un imposant château et d'une cathédrale normande. Dans la petite église San Pietro des fresques byzantines témoignent de la juxtaposition de 2 cultures.

A **Taranto**, l'immense château abrite désormais des militaires et l'ancien monastère a été transformé en musée archéologique.

Matera est une ville perchée au bord d'un ravin avec d'un côté le quartier neuf et de l'autre l'habitat troglodytique où une partie des maisons grottes reste accessible.

Retour à Naples pour un vol en direction de Paris Orly

Geneviève CHAZAL



TARIFS & AVANTAGES 2015/2016

Montluçon

- Cinéma = 5,35 € (*T.P. : 8 €- Etudiant 5.50 €)*
Théâtre et Connaissance du Monde = Tarif CE
*Piscine (carte 10 entrées) Adultes = 27 € (*T.P. :32 €) Enfants = 11 € (*T.P. : 16 €)*
*Piscine « espace détente » (carte 12 entrées) = 50 € (*T.P. : 60 €)*
*Bowling = 2 € (Chaussures comprises) (*T.P. : 2.40 €)*
Gymnastique à Montluçon le mardi de 18h à 19h = 60 €/ An
Chorale à Montluçon le mercredi à 18h00 = 100 €/ An
Gym aquatique à Montluçon le jeudi de 16h30 à 17h30 = en cours

Moulins

- Cinéma = 6,00 € (valable 6 mois) (*T.P. : 9 €)*
Théâtre = réduction de 5 € par billet sur présentation de la carte ATSCAF
*Bowling = 2.70 € (*T.P. : 3 €) en semaine avant 20 H*
Connaissance du Monde, Yzeurespace, Isléa = Tarif CE
*Piscine (carte 10 entrées) Adultes = 30 € (*T.P. : 34 €) Enfants = 20 € (*T.P. : 23 €)*
Vente de Cartes Aquagym ou Aquabike et Espace-Détente
Gymnastique lundi et/ou jeudi de 17h à 18h = 60 € un cours- 70 € deux cours / par an

Vichy

- Opéra = Tarif CE sur présentation de votre carte ATSCAF*
Centre Thermal des Dômes accorde 20% de remise sur présentation de la carte ATSCAF
*Cinéma = 6€ (valable 6 mois) (*T.P. : 9 €)*
*Piscines Cusset, St Germain et St Yorre = 15,50 € (*T.P. : 21.70 €)*
*Stade Aquatique Bellerive Adultes = 26 € (*T.P. : 32 €) - Enfants = 17 € (*T.P. : 24 €)*
*Bowling = 4 € (*T.P. : 5.20 €) en semaine avant 20 H*
*et 4,50 € (*T.P. : 6.50 €) le week-end avant 20 H*

*Le PAL (avril à septembre 2016) = 20 € adulte/enfant (*T.P. : 25 €)*

*C.N.C.S.(Centre National du Costume de Scène = 3€ (*T.P. : 6 €)*

ATHANOR – VULCANIA - ZENITH D'AUVERGNE = Tarif CE

EURODISNEY = Tarif CE

Des balades tous les mois avec découverte du patrimoine

Section Théâtre sur Moulins

Section Chorale sur Montluçon

Des réductions dans les agences de voyage

Centres de vacances – Hôtels et Locations
(Juan les Pins - Seignosse le Pénon – Méribel - Megève - Val d'Isère)

5 % de réduction sur une sélection de Gîtes de France

N'hésitez pas à :

Visiter notre site : www.atscaf.fr

Contacteur notre permanente : chantal.bardet@finances.gouv.fr

Tél : 04 70 48 29 64

*(*T.P. = Tarif Public)*