

Thème du Salon National de la Photographie 2025

« **Coucher de soleil** »



Le coucher de soleil est un vaste sujet tant par l'ampleur des genres que par ses formes. Simple jeux de lumières et de formes géométriques qui recèlent quelques sens cachés.

La lumière, ici, est subtile pour laisser entrevoir des parcelles de vision dont la richesse est de révéler la sensation d'un instant. La lumière, subtile, irradie sans violence pour faire naître une émotion qui oriente et captive le regard.

N'est-ce pas le rôle de la photographie de partager la beauté des émotions passées.

En autant d'instant où infusent sensations et émotions.

Quelques conseils :

1. Le choix du lieu et de l'heure
2. L'heure dorée, l'heure bleue et le double coucher de Soleil
3. Variez les angles visibles.
4. Tel un jeu entre le ciel, le soleil et la mer la tâche du photographe n'est pas de reproduire le visible, mais de le rendre visible note Paul Klee.

Pour exemple, je prendrai Ansel Adams qui souhaitait obtenir une représentation quasi abstraite et comme emblématique de la nature pour capter l'étendue du regard.

Dans une autre optique (!) je vous inviterai à regarder la série « Seascapes » de Hiroshi Sugimoto. Une vision poétique qui ne répond à aucune échelle de valeur et nous fait mesurer le pouvoir d'un art qui brouille les pistes

Michel Plancade – Président du SNIP