

Voyage dans les Pouilles du 5 au 13 mai 2022

Jaune pour les marguerites, rouge pour les coquelicots, vert pour les oliviers, blanc pour la foi et bleu pour les cieux.

Voici quelques couleurs du sud de l'Italie même si les premiers jours furent venteux et bruineux et qu'il fut difficile de s'abriter dans les majestueux édifices religieux ou défensifs puisque fermés et réservés pour d'autres occasions en ce mois de mai.

Le court séjour des 35 ATSCAFIENS dans les Pouilles, a révélé une région longtemps boudée par les touristes mais ô combien riche en patrimoine, fruit de siècles de conquêtes et de métissages. Nous avons eu notre content de styles, d'époques, d'influence au travers des multiples visites et découvertes – du roman au byzantin, du baroque au troglodytique, et de l'exubérance des uns à l'humilité des autres.

Suivant les chemins des pèlerins ou des conquérants des siècles passés, nous revenions sur le pas des légions normandes du XIIe siècle et des miracles attribués à ce bon archange St Michel ô combien vénéré, dont nous nous étions largement approprié la résidence principale chez nous en Normandie. Mais chez nous, il n'y a pas ces charmantes maisons rondes blanchies à la chaux aux toits coniques souvent représentées sous un ciel limpide, parfaite carte postale des 'trulli'. Le jour de notre visite à Alberobello, le ciel était plutôt liquide, quelques privilégiés invités à l'abri de ces coquettes maisons ont sûrement trouvé cette pluie bénite, pour les autres ce fut le déluge puis le refuge sous les porches des églises non moins bénies.

Autre curiosité les « Sassi », village troglodyte (Matera) horriblement touristique mais majestueusement situé sur un éperon rocheux dominant un chaos de pierres, de ravines, de cavernes, maintes fois ravagé par les temps et par les hommes.

Des cavernes encore avec la descente aux grottes de Castellana : 70 mètres de profondeur, de longues galeries et... beaucoup beaucoup de visiteurs.

Autre lieu très fréquenté à cette saison des voyages scolaires par des cohortes d'écoliers heureux de s'égailler autour des châteaux de Gallipoli ou autres citadelles, lieux d'exposition temporaire et pédagogique. Comme au Monte del Castel, rarissime bâtisse octogonale qui semble vouloir garder le mystère de sa géométrie parfaite.

En revanche, pas de mystère pour le patrimoine immatériel, l'Italie tient toujours son rang dans la confection et l'arrangement de sa fameuse cuisine, particulièrement ses pâtes faites par les « mamas », servies à toutes les sauces et toujours al dente - comme il se doit- agrémentées d'huile d'olive, de basilic et de tomates, produites par des oléiculteurs passionnés.

Oui la botte de l'Italie a de quoi ravir les visiteurs par ses saveurs, ses couleurs et son relief. Le souvenir de la soirée folklorique aux chants et danses endiablées (la tarentelle) nous a rempli de bonne humeur que nous espérons pouvoir garder jusqu'au prochain voyage.

Marie Chantal