



WELFARE

le vendredi 19 janvier

à 18 h 30

au Parvis SAINT JEAN

Cinquante ans après sa sortie en salle, Julie Deliquet adapte pour la scène et crée dans la Cour d'honneur du Palais des papes à Avignon *Welfare*, le documentaire du cinéaste oscarisé Frederick Wiseman. Pour cette plongée au cœur du système d'aide sociale américain dans les années 70 elle déplace l'action dans le décor d'un gymnase transformé en centre d'aide sociale. Trois générations d'acteurs, de vingt à soixante-dix ans, traversent quinze parcours de vie et incarnent travailleurs sociaux, sans-abri, apatrides, mères célibataires, démunis... le temps d'une journée. Les travailleurs sociaux et les demandeurs se rencontrent, les situations et les difficultés se succèdent. Les conversations tristes, drôles ou étranges liées au chômage, au manque d'argent et/ou à l'incapacité mentale ou physique révèlent en creux des dysfonctionnements de notre société. En choisissant d'adapter une nouvelle fresque sociale qui regarde la réalité sociale en face sans aucun misérabilisme, Julie Deliquet poursuit son travail sur le vivre ensemble et l'horizon collectif. Dans cet entrelacs d'histoires et d'imaginaires, se joue une comédie humaine absurde et burlesque mais où un monde de résistance prend vie.

« J'ATTENDS DEPUIS 124 JOURS,
DEPUIS QUE JE SUIS SORTI DE L'HÔPITAL,
J'ATTENDS QUELQUE CHOSE (...)
QUELQUE CHOSE QUI NE VIENDRA JAMAIS.
L'ÉQUITÉ. LA JUSTICE. » (Extrait du texte)

Bulletin de réservation des places à retourner à :

l'ATSCAF 21 - Direction Régionale des Finances Publiques
1 bis place de la Banque 21042 DIJON Cedex
atscaf21@gmail.com

NomPrénomN° adhérent

Téléphone.....E mail

WELFARE le vendredi 19 janvier 2024 à 18 h 30 au Parvis St Jean de Dijon.

Places assises

TARIF : 12 € au lieu de 24 €

Nombre de place: Montant

1 place par carte adhérent.

Renseignements auprès de C.GIGOUX au 06 83 74 58 87