



Morgane Tschiember, vue de l'exposition *Rolls & Bubbles*, Loevenbruck, 2012. Photo Fabrice Gousset
Prêts d'artiste et de la Galerie Loevenbruck (Paris, FR)

28 AVRIL - 23 JUIN 2018

MORGANE TSCHIEMBER

Exposition personnelle
Commissaire d'exposition Julia Cistiakova

VERNISSAGE

vendredi 27 avril à 18h30

Dans la conception de ses œuvres, Morgane Tschiember développe une approche empirique des matériaux. Dans sa recherche artistique, elle teste en permanence leurs qualités performatives. Elle élabore de nouvelles méthodes et techniques, montre l'importance de l'expérimentation, la continuité d'un processus de travail et l'élaboration de nouvelles formes. Ses œuvres parlent simplement du fait que l'art est toujours différent des hypothèses qui découlent de la définition de leur propre substance.

LA GALERIE / ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

RUE DE LA RECLUSE
07000 PRIVAS

+33 (0)9 70 65 01 15
galerie.exposition@theatredeprivas.com
www.theatredeprivas.com/expositions/presentation/

LA GALERIE EST OUVERTE DU MERCREDI AU SAMEDI

15h-19h de juillet à septembre

14h-18h d'octobre à juin

Nocturnes : 1h avant et 1h après les spectacles

La Galerie sera fermée pendant les vacances de Noël et de Pâques.

Entrée libre

VISITES GROUPES SUR RDV

mediation.galerie@theatredeprivas.com
+33 (0)9 70 65 01 15

VENIR À LA GALERIE

En bus

le bus 73 depuis les gares de Valence Ville, Valence TGV et Aubenas

le bus 7 depuis Montélimar

En voiture

À 34 km de Montélimar : via D2

À 40 km de Valence : via A7 après prendre sortie N16 et continuer sur D104

À 132 km de Grenoble : via A48, A49, A7 après prendre sortie N16 et continuer sur D104

À 142 km de Lyon : via A7 après prendre sortie N16 et continuer sur D104

Pensez au co-voiturage !

La Galerie d'Exposition du Théâtre de Privas est conventionnée avec la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche, le Département de l'Ardèche, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Ministère de la Culture et de la Communication (Drac Auvergne-Rhône-Alpes). Elle bénéficie du soutien du Rectorat de Grenoble, de la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de l'Ardèche, de la collaboration du Canopé de l'Ardèche et de la Bibliothèque Départementale de Prêt. La Galerie travaille avec un réseau professionnel d'acteurs de l'art contemporain, bénéficie du soutien des Amis de la Galerie du Théâtre (A.Ga.The) et fait partie du Réseau Art Contemporain en Région Auvergne-Rhône-Alpes (www.ac-ra.eu).

JE 22
MARS
19H30

VE 23
MARS
20H30

HUMOUR / DANSE / CHANT ⌚ 1H10

BILLETTERIE : 22 à 26 €
ABONNEMENT : 15 à 19 €

👁️ À VOIR DÈS 7 ANS

Patrice Thibaud

FRANITO

Un spectacle imaginé par **Patrice Thibaud**
Avec **Patrice Thibaud**, **Fran Espinosa** (chant et danse flamenco) et **Cédric Diot** (guitare flamenco)

LE FLAMENCO DE PATRICE THIBAUD !



© Prisca Biriquet

Après « Cocorico », « Jungles » et « Fair Play » qui tournent en Europe et dans le monde, « Franito » est le quatrième spectacle de Patrice Thibaud qui s'associe avec des compagnons de jeu virtuoses dans leurs domaines et renouvelle l'art du burlesque à chacun de ses spectacles.

Comment associer le Flamenco au burlesque et le burlesque au Flamenco sans corrompre l'âme du premier ni affaiblir la puissance comique du second ?

Les terrains sur lesquels ces deux arts pouvaient se recouper semblaient, a priori, peu nombreux, mais la création de *Franito* prouve que ce rapprochement, voire cette fusion, est possible.

Et lorsque Patrice Thibaud incarne une Mama espagnole au petit soin pour son fils passionné de danse et de chant flamenco, cette fusion devient irrésistible !

Grâce aux talents conjoints de Fran Espinosa, de Cédric Diot et au génie comique de Patrice Thibault, les aficionados de Flamenco et les amateurs de comédie et de jeu burlesque vont passer, côte à côte, une excellente soirée !

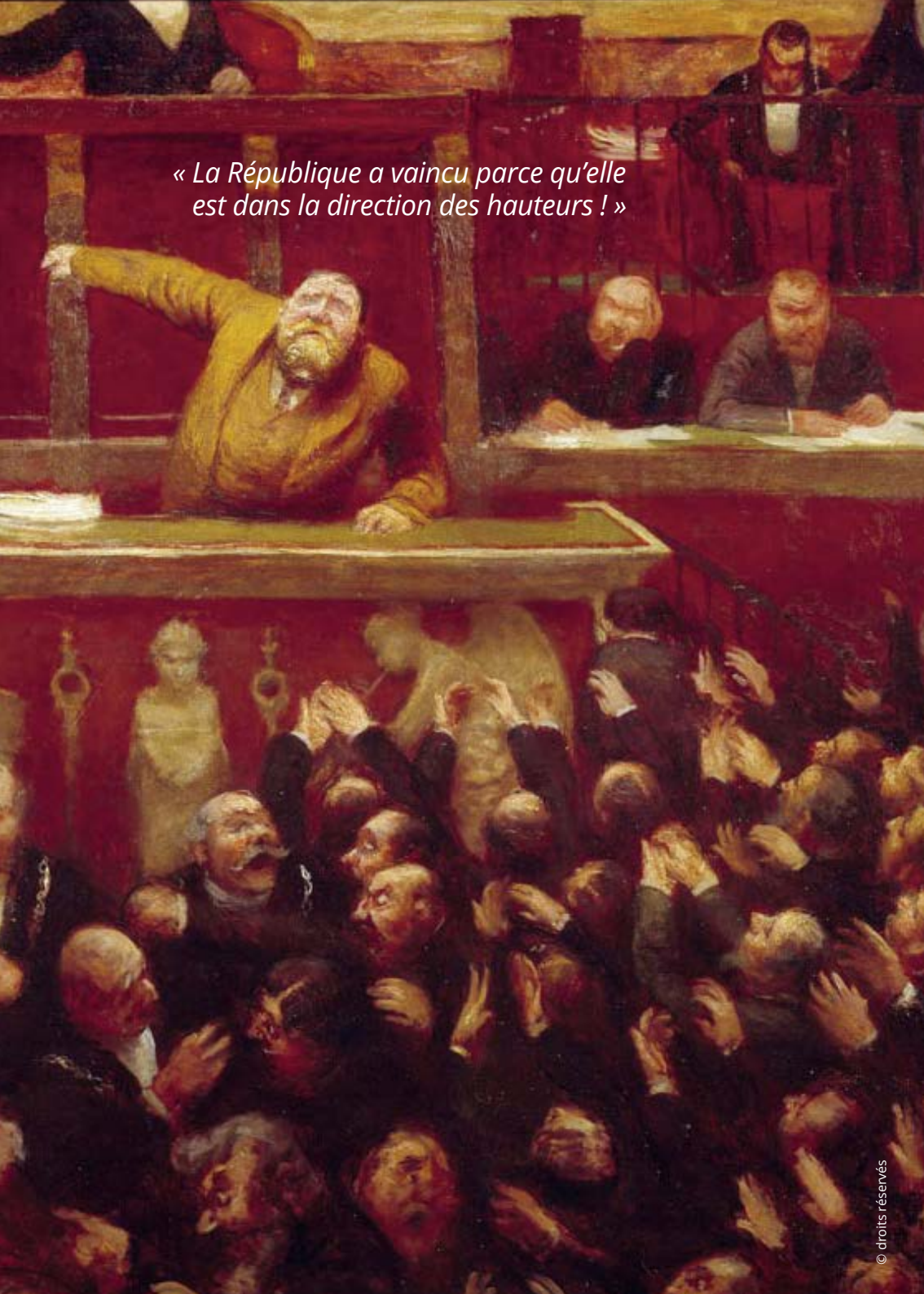
Avec *Franito*, Patrice Thibaud revisite de façon décalée et drôle la danse flamenco. Un hommage burlesque et superbement réussi à l'art flamenco. LA GAZETTE DE NÎMES

Franito est un spectacle drôle et émouvant, à travers lequel les artistes évoquent les multiples facettes du flamenco et parviennent à exprimer des émotions fortes, sans tomber dans les pièges de la caricature.

Franito est un spectacle décalé, rempli d'humour et de poésie, orchestré par de grands artistes, un rayon de soleil à voir absolument. FLAMENCO CULTURE

MIDI LIBRE

www.theatredenimes.com / www.patricethibaud.com



« La République a vaincu parce qu'elle est dans la direction des hauteurs ! »

JE 05
AVRIL
19H30

THÉÂTRE INCLASSABLE 🕒 1H30

C BILLETTERIE : 14 à 20 €
ABONNEMENT : 10 à 14 €

CRÉATION 2017 À LA COMÉDIE DE GENÈVE

Compagnie Artépo

SOULEVER LA POLITIQUE

Texte et mise en scène Denis Guénoun

Conception Stanislas Roquette et Denis Guénoun

Avec Alvie Bitemo, Stanislas Roquette, Eunil Ko et Luangphinit Boun Sy

PARTI PRIS EN FAVEUR D'UNE « NOBLESSE DE L'ART POLITIQUE » !



© droits réservés

En octobre 2016, nous avons vécu un grand moment philosophique et théâtral avec la Cie Artépo et *Les confessions d'Augustin*, mises en scène par Denis Guénoun et remarquablement interprétées par Stanislas Roquette.

Toujours à la recherche de grands textes, de grandes pensées et de moments théâtraux singuliers, ils nous proposent aujourd'hui de *Soulever la politique* en s'inspirant de celles et ceux « qui ont cultivé un art oratoire que portait leur passion de la hauteur ».

Et si la parole politique ne cherchait plus à s'abaisser pour s'adresser à tous mais à s'élever ?

Rien de partisan ici, si ce n'est dans une prise de parti en faveur d'une « noblesse de l'art politique », du souci de la vie commun à l'encontre d'un consentement à la dégradation.

Le Théâtre de Privas soutient en coproduction cette nouvelle création de la Cie Artépo et l'accueillera en résidence du 31 mars au 4 avril 2018 !

À PROPOS DE « SOULEVER LA POLITIQUE - PROLOGUE » REPRÉSENTÉ AU PANTHÉON EN MARS 2017

« Ce que vous nous avez offert hier soir, au cœur de ce lieu monumental, était somptueux. Merci d'avoir atteint, pour nous, une telle perfection ! On voudrait que de tels événements arrivent plus souvent. »

www.denisguenoun.org

ASSISTANT ET COLLABORATION DRAMATURGIQUE : ALEXIS LEPRINCE / LUMIÈRES : GENEVIÈVE SOUBIROU / CONSEIL CHORÉGRAPHIQUE : CHRYSTEL CALVET

© droits réservés

À voir durant les vacances de Pâques !



©Guy Delahaye

ME 18
AVRIL
17H00

JE 19
AVRIL
11H00

JE 19
AVRIL
17H00

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC ⌚ 1H

Créa ADULTE : 12 €
- 25 ANS : 8 €

La Fabrique des Petites Utopies

👁️ À VOIR DÈS 7 ANS

LA NUIT LES ARBRES DANSENT

Contes écrits et mis en scène par **Bruno Thircuir**

Interprétation **Isabelle Gourgues** et **Alphonse Atacolodjou**

LES ARBRES DANSENT PENDANT LES VACANCES DE PÂQUES !



La Fabrique des Petites Utopies utilise tout son art du théâtre, du conte et de la marionnette pour raconter la magie qui unit l'homme à la nature.

Avec *La nuit les arbres dansent*, la compagnie a choisi de raconter aux enfants la magie des arbres.

Elle a choisi d'écrire un spectacle pour que les enfants prennent conscience que les arbres sont sources de vie.

Elle a choisi d'écrire l'histoire de leurs racines magiques qui font que les arbres chantent et que la nuit, les arbres dansent !

ET AUSSI

Atelier d'expressions artistiques en lien avec le spectacle les jours de représentation. Goûter pour tous les enfants !

LA NUIT LES ARBRES DANSENT A OBTENU LE PRIX TOURNESOL « JEUNES POUSSÉS » (PRIX ÉCOLOGIQUE DU SPECTACLE VIVANT) AU FESTIVAL D'AVIGNON 2016.

Pendant près d'une heure, le merveilleux illumine les yeux des enfants ! MIDI LIBRE

Un très joli voyage au pays des arbres qui permet aux petits et aux grands de se poser des questions sur notre monde et son devenir !

LA MARSEILLAISE

Quatre arbres, quatre saisons, quatre continents pour raconter, à la façon des griots africains, de très belles histoires dans lesquelles la nature est reine !

LA PROVENCE

www.petitesutopies.com

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE : ANNE-CLAIRE BRELLE / MUSIQUE ET INTERPRÉTATION : FRANCIS MIMOUN / ACCESSOIRES ET MAQUILLAGE : CATHERINE RÉAU / COSTUMES : BÉATRICE RIBAUT / CRÉATION SONORE : ERIC BISTON ET GILLES DOMENGET / CONSTRUCTEURS : BRUNO GALLIX ET NICO BONNEVAUX / STAGIAIRES CONSTRUCTION : AURÉLIE BAUDETTE ET COLINE FOUILHÉ / GRAPHISME : BRUNO THÉRY



JE 26
AVRIL
19H30

MATINÉE
SCOLAIRE
TOUT PUBLIC
VE 27
AVRIL
14H00

DANSE ⌚ 1H10

BILLETTERIE : 14 à 20 €
ABONNEMENT : 10 à 14 €

DANSE
AU FIL D'AVRIL
DRÔME-ARDECHE
F.O.L. 26&07

Groupe Grenade - Josette Baïz

👁️ À VOIR DÈS 7 ANS

ALICE

D'après le chef-d'œuvre de Lewis Carroll

Chorégraphie **Josette Baïz**

Pièce pour 19 jeunes danseuses et danseurs de 8 à 13 ans !

LES MERVEILLES DU GROUPE GRENADE !



Qui mieux que des enfants pour interpréter la fantastique histoire d'Alice ?

Qui mieux que Josette Baïz pouvait respecter la fraîcheur et la démesure de l'histoire, écouter et chorégrapier 19 jeunes danseuses et danseurs âgés de 8 à 13 ans ?

On retrouvera la Reine autoritaire et les grands moments de l'histoire. Alice sera incarnée tour à tour par les jeunes danseuses du Groupe Grenade tandis que les garçons donneront corps aux personnages qu'elle rencontre.

De l'infiniment petit à l'infiniment grand, de la vitesse au ralenti, de la hauteur à l'horizontalité, le Groupe Grenade nous convie à partager un grand et extraordinaire voyage initiatique aux multiples facettes !

Avec le Groupe Grenade, la danse est à la fête !

« Mais alors, dit Alice, si le monde n'a absolument aucun sens, qui nous empêche d'en inventer un ? »

Alice au pays des merveilles
Lewis Carroll

Le spectacle est formidable ! Les jeunes danseurs sont d'un niveau technique incroyable. Ils donnent tout sans compter, avec un plaisir et une fébrilité que leur immense talent n'entame pas !
ZIBELINE

Avec Alice, les jeunes danseurs de Grenade sont embarqués dans un tourbillon ! CULTURE BOX

Il est plus que jamais nécessaire d'insister sur la vivacité, la maturité ou la technique des

jeunes interprètes du Groupe Grenade ! Avec eux règne la conviction de pouvoir changer le réel. Ensemble. DANSER CANAL HISTORIQUE

www.josette-baiz.com

SCÉNOGRAPHIE ET LUMIÈRES : DOMINIQUE DRILLOT / IMAGE 3D ET VIDÉOS : DOMINIQUE DRILLOT, MATTHIEU DI STEFANI / TEXTES : FRÉDÉRIC NEVCHEIRLIAN / MUSIQUES : JEAN-JACQUES PALIX, ROBIN RIMBAUD-SCANNER, MATHIEU MAURICE, SIMON SERC-PUREH / COSTUMES : CLAUDINE GINESTET / MAÎTRE DE BALLET : ELODIE DUCASSE / RÉPÉTITRICES : SINATH OUK, STÉPHANIE VIAL / RÉGIE GÉNÉRALE : ERWANN COLLET / RÉGIE SON : MATTHIEU MAURICE / HABILLEUSE : SYLVIE LE GUYARD



ME 16
M A I
20H30

CONCERT ⌚ 1H20

BILLETTERIE : 22 à 26 €
ABONNEMENT : 15 à 19 €



EN PARTENARIAT
AVEC LA SMAC 07

BRAD MEHLDAU TRIO

Avec **Brad Mehldau** (piano) accompagné de **Larry Grenadier** (contrebasse)
et de **Jeff Ballard** (batterie)

LE PIANISTE LE PLUS INFLUENT DE CES DERNIÈRES DÉCENNIES !



Pianiste de dimension internationale, Brad Mehldau est l'un des rares artistes de jazz capable de toucher un large public.

Accompagné par ses « frères en improvisation », Larry Grenadier et Jeff Ballard, il magnifie comme personne les grands standards du jazz mais aussi le répertoire pop, rock et folk ainsi que des compositions originales.

Le *Brad Mehldau Trio* nous emportera dans un jazz en mouvement, techniquement virtuose avec des séquences d'improvisation époustouflantes !

L'accueil du Brad Mehldau Trio au Théâtre de Privas est un évènement musical à ne pas manquer !

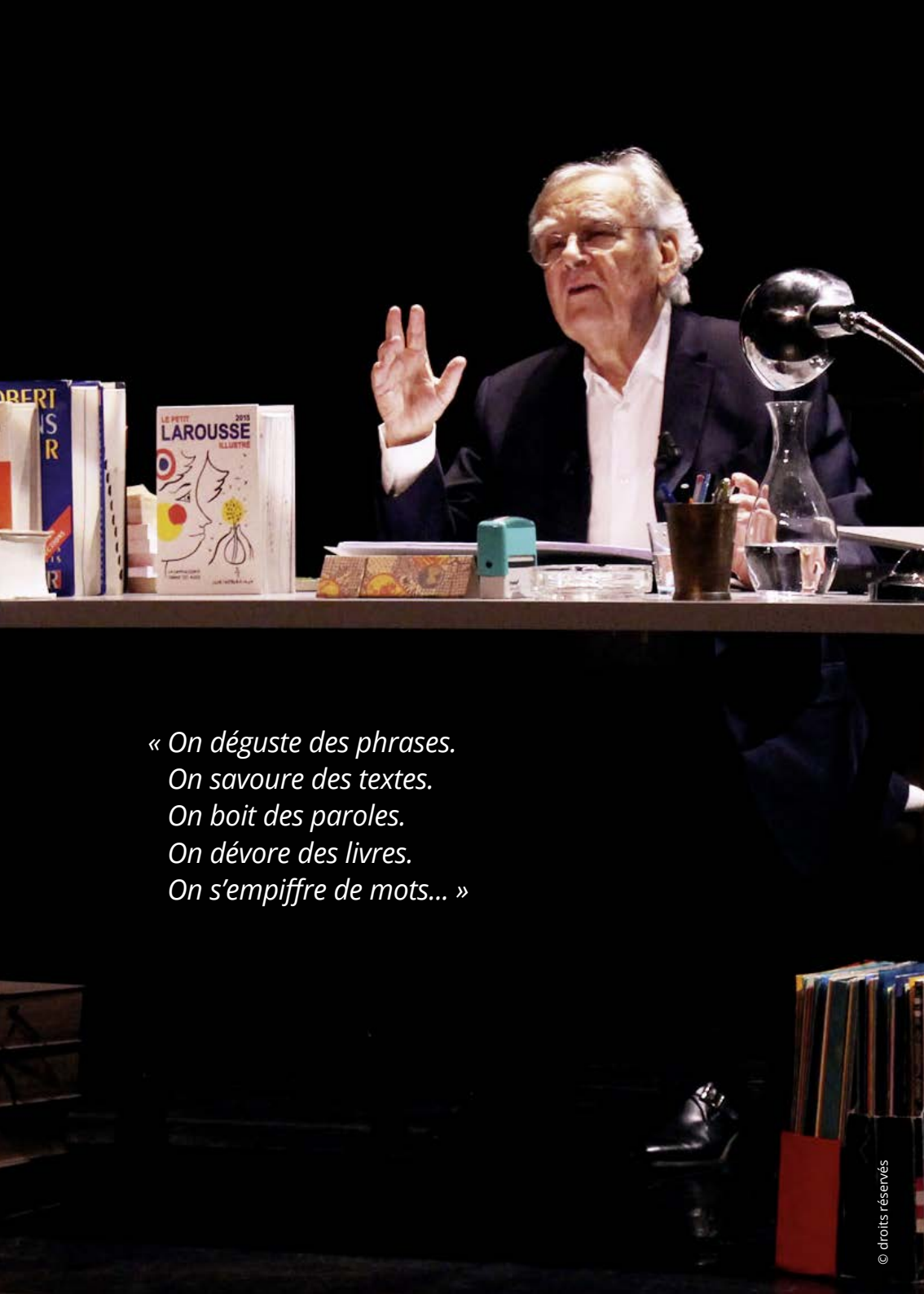
« J'ai découvert le jazz vers l'âge de 13 ans et j'ai aussitôt été fasciné par cette relation très particulière à l'instant qu'engendre l'improvisation. C'est la raison pour laquelle le jazz est une musique si précieuse et inimitable. » Brad Mehldau

À chaque concert, Brad Mehldau fait le don de soi, corps et âme !
FRANCE MUSIQUE

Concert après concert, le trio de Brad Mehldau élabore un univers musical toujours plus cohérent et profond. Il constitue une œuvre avec le temps. JAZZ
MAGAZINE

Brad Mehldau est l'un des jazzmen les plus créatifs de sa génération. LE FIGARO

www.bradmehldau.com



« On déguste des phrases.
On savoure des textes.
On boit des paroles.
On dévore des livres.
On s'empiffre de mots... »

© droits réservés

JE 24
M A I
19H30

INCLASSABLE ⌚ 1H15

BILLETTERIE : 22 à 26 €
ABONNEMENT : 15 à 19 €

BERNARD PIVOT AU SECOURS ! LES MOTS M'ONT MANGÉ

Texte et interprétation **Bernard Pivot**

Mise en scène et collaboration artistique **Jean-Paul Bazziconi**

BERNARD PIVOT MANGE LES MOTS SUR SCÈNE !



On déguste des phrases. On savoure des textes. On boit des paroles. On s'empiffre de mots. Écriture et lecture relèvent souvent du vocabulaire de l'alimentation. Mais la vérité est tout autre : ce sont les mots qui nous grignotent, ce sont les livres qui nous avalent !

Avec *Au secours ! Les mots m'ont mangé*, Bernard Pivot a inventé le récit de la vie périlleuse, burlesque et navrante d'un écrivain mangé par les mots.

Avec cet écrivain, Bernard Pivot partage l'amour, la crainte et la passion des mots !

Amoureux de la lecture ou de l'écriture, amoureux des écrivains et de la langue française, amoureux des dictionnaires, ne manquez pas cette soirée inédite avec en scène Bernard Pivot !

Créateur et animateur d'*Apostrophes*, *Bouillon de culture* et *Double je*, après vingt ans de dictée sur France Télévision, Bernard Pivot est aujourd'hui critique littéraire au *Journal du Dimanche* et Président de l'Académie Goncourt.

« Bernard Pivot ose la comédie dans un spectacle drôle, émouvant, léger et savant où il prétend être mangé par les mots alors qu'il les dévore à pleine dent et s'en empiffre. Quel régal ! »

JÉRÔME GARCIN, LE MASQUE ET LA PLUME - FRANCE INTER

www.seaart.caspevi.com

LUMIÈRE : THOMAS CHELOT



LE THÉÂTRE DE PRIVAS C'EST AUSSI...

LA PROGRAMMATION EN TEMPS SCOLAIRE P54

LES NOUVELLES ENVOLÉES DU THÉÂTRE DE PRIVAS P60

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE
EN TEMPS SCOLAIRE P62

LES ACTIONS CULTURELLES ET ARTISTIQUES POUR TOUS P64



PROGRAMMATION EN TEMPS SCOLAIRE

**MATERNELLE, PRIMAIRE,
COLLÈGE, LYCÉE**

Ces spectacles sont aussi accessibles aux adultes dans la limite des places disponibles.

Au cours de la saison dernière le Théâtre de Privas a accueilli, en matinée et en soirée, 7 450 élèves, des classes maternelles, primaires, collèges et lycées qui ont assisté à des spectacles inscrits dans les domaines du théâtre, de la musique, de la danse et du cirque ainsi que 1811 élèves à la Galerie d'exposition du Théâtre de Privas / Espace d'Art Contemporain.

L'ÉGALITÉ ET LA FRATERNITÉ PASSENT PAR LA CULTURE !

Depuis 8 années, **l'accès des jeunes générations au monde de la culture et au spectacle vivant** est l'axe essentiel du projet artistique et culturel mis en œuvre au Théâtre de Privas.

La programmation de spectacles à voir en temps scolaire permet aux élèves qui n'auraient pas la possibilité de se déplacer en soirée d'assister aux représentations des spectacles accueillis au Théâtre de Privas.

Ces spectacles sont majoritairement précédés d'**ateliers de pratiques artistiques**, dans les classes ou au Théâtre de Privas, et sont suivis après chaque représentation de rencontres avec les équipes artistiques.

Des dossiers pédagogiques réalisés à l'intention des professeur(e)s et des élèves sont élaborés, en lien avec le Théâtre de Privas, par un professeur-relais DAAC afin

de préparer la venue des élèves. Ils seront téléchargeables dès le mois d'octobre sur le site www.theatredeprivas.com.

Les retours élogieux de l'ensemble des équipes artistiques accueillies sur le travail préparatoire effectué et la qualité d'écoute des élèves lors des représentations nous engagent à poursuivre notre implication au service des jeunes générations.

Un engagement qui resterait vain et ne pourrait se concrétiser sans celui des professeur(e)s, des chefs d'établissement, des personnels administratifs et des partenaires institutionnels et financiers du Théâtre de Privas.

Dominique Lardenois



THÉÂTRE

PRIMAIRE - COLLÈGE (6^{ÈME})

⌚ 55mn + rencontre avec les artistes

JEUDI 12 OCTOBRE | 14H

VENDREDI 13 OCTOBRE | 10H | 14H

FACE&CIE

Brocant'Art

Conception et mise en scène **Didier Bernard**
Musiques, chants et interprétation **Louise Munka, Didier Bernard**

LES VOYAGEURS DE L'IMAGINAIRE !

Dans la carriole à souvenirs de deux voyageurs de l'imaginaire, il y a tout pour faire surgir des déserts, des mers, de la neige, des dragons et les images de leur enfance ! Il y a tout pour faire un beau voyage poétique, onirique et sans frontière.



THÉÂTRE

COLLÈGE (3^{ÈME}) - LYCÉE

⌚ 1H55 + rencontre avec les artistes

JEUDI 23 NOVEMBRE | 14H

MARDI 28 NOVEMBRE | 14H

LARDENOIS & CIE

La Tempête de William Shakespeare

Traduction **Dorothée Zumstein**
Mise en scène **Dominique Lardenois**
Avec 11 actrices et acteurs en scène

NOUS SOMMES DE CETTE ÉTOFFE DONT LES RÊVES SONT FAITS !

La Tempête de William Shakespeare convie les spectateurs à partager un spectacle total qui réunira les arts du théâtre, de la musique et du chant, du cirque et de la création vidéo. Elle multiplie les actions et les rebondissements spectaculaires et nous entraîne dans des univers fantastiques et oniriques inédits !



CIRQUE

PRIMAIRE (À PARTIR DU CM1) - COLLÈGE - LYCÉE

⌚ 1H55 + rencontre avec les artistes

LUNDI 11 DÉCEMBRE | 14H

CIRQUE LE ROUX

The Elephant in the Room

Avec **Grégory Arsenal, Yannick Thomas, Lolita Costet** et **Philip Rosenberg**.

RÉGALEZ-VOUS AVEC LE CIRQUE LE ROUX !

À la croisée du cirque, du music-hall et du théâtre, les quatre acrobates surdoués du Cirque Le Roux nous livrent un spectacle surprenant et inhabituel, une bombe d'esthétisme et de folie joyeuse, une fusion unique et comique entre le cirque, les films noirs hollywoodiens et le théâtre physique.



THÉÂTRE D'OBJETS / MARIONNETTES

MATERNELLE (GS) - PRIMAIRE

⌚ 55mn + rencontre avec les artistes

MERCREDI 24 JANVIER | 10H

JEUDI 25 JANVIER | 10H | 14H

COMPAGNIE TOURNEBOULÉ

Comment moi je ?

Texte et mise en scène **Marie Levavasseur**
Avec **Amélie Roman / Justine Cambon** (en alternance), **Gaëlle Moquay / Gaëlle Fraysse / Adeline-Fleur Baude** (en alternance) Musicien comédien **Rémy Chatton / Eric Recordier** (en alternance)

QU'EST-CE QUE GRANDIR ?

« Qui suis-je ? » se demande Bric-à-brac ! Débarquée dans l'existence sans en rien connaître, elle cherche son chemin. À force de questions mais aussi grâce à un philosophe perché dans son arbre, elle apprend... Ce spectacle est un pied de nez philosophique pour ceux qui pensent encore que les enfants ne savent pas réfléchir.



THÉÂTRE D'OMBRES / DANSE / MUSIQUE

PRIMAIRE - COLLÈGE

🕒 1H + rencontre avec les artistes

10H | MERCREDI 7, JEUDI 8, VENDREDI 9 FÉVRIER

14H | MARDI 6, VENDREDI 9 FÉVRIER

LE THÉÂTRE DE NUIT

Le Cantique des oiseaux

D'après **Farid Od-Dîn 'attar**

Conception artistique, ombres et figures **Aurélie Morin**

Interprétation **Aurélie Morin, Fédérica Porello, Chloé Attou**
(en alternance)

UNE QUÊTE INITIATIQUE VERS LA LIBERTÉ !

Il y a plus de 800 ans, 30 000 oiseaux ont décidé de prendre leur envol pour aller à la recherche d'un être merveilleux appelé la Simorgh. Que va-t-il se passer au cours de leur voyage ? Parviendront-ils tous à atteindre leur idéal ? Et qui rencontreront-ils au bout de leur chemin ? Une magnifique adaptation théâtrale d'un chef-d'œuvre de la littérature mondiale !

UNIQUEMENT
EN TEMPS SCOLAIRE



DANSE

COLLÈGE - LYCÉE

🕒 1H15 + rencontre avec les artistes

MARDI 27 FÉVRIER | 14H

CCN DE LA ROCHELLE - CIE ACCRORAP

The Roots

Direction artistique et chorégraphie **Kader Attou**

Pièce pour 11 danseurs

AUX RACINES DU HIP HOP !

The Roots est une ode à la fabuleuse histoire de la danse hip hop qui dure depuis 30 ans.

The Roots redessine les contours de la danse hip hop dans sa virtuosité et dans sa poésie avec 11 danseurs d'excellence !

The Roots donne une leçon de ténacité à ceux qui pensaient que le mouvement hip hop ne serait qu'une mode passagère !

The Roots puise dans la générosité de la danse hip hop pour découvrir de nouveaux chemins !



THÉÂTRE

COLLÈGE (3^{ÈME}) - LYCÉE

🕒 1H50

VENDREDI 16 MARS | 14H

COMPAGNIE À BRÛLE-POURPOINT

J'ai rêvé la Révolution

Texte **Catherine Anne** Mise en scène **Catherine Anne** et **Françoise Fouquet** Avec **Catherine Anne, Morgane Réal, Luce Mouchel et Pol Tronco**

EN PENSANT À TOUTES CELLES QUI CHOISISSENT DE RÉSISTER À L'OPPRESSION !

Librement inspiré de la vie et de l'œuvre d'Olympe de Gouges, *J'ai rêvé la Révolution* nous transporte dans la cellule d'une prisonnière convaincue de son innocence et de ses idéaux. Cependant, s'il semble que nous sommes bien en 1793 en compagnie d'Olympe de Gouges, d'un jeune soldat et de deux autres femmes, il se pourrait aussi que l'action de la pièce se déroule aujourd'hui et dans bien d'autres pays !



DANSE

PRIMAIRE - COLLÈGE

🕒 1H10 + flash mob à l'issue de la représentation

VENDREDI 27 AVRIL | 14H

GROUPE GRENADE - JOSETTE BAÏZ

Alice

D'après le chef-d'œuvre de **Lewis Carroll**

Chorégraphie **Josette Baïz**

Avec 19 jeunes danseuses et danseurs de 8 à 13 ans !

LES MERVEILLES DU GROUPE GRENADE !

Qui mieux que des enfants pour interpréter la fantastique histoire d'*Alice au pays des merveilles* ?

Qui mieux que Josette Baïz pouvait respecter la fraîcheur et la démesure de l'histoire, écouter et chorégrapier 19 jeunes danseuses et danseurs âgés de 8 à 13 ans ?

De l'infiniment petit à l'infiniment grand, de la vitesse au ralenti, de la hauteur à l'horizontalité, le Groupe Grenade nous convie à partager un grand et extraordinaire voyage initiatique aux multiples facettes !



LES NOUVELLES ENVOLÉES DU THÉÂTRE DE PRIVAS

DANS LES COMMUNES DE L'ARDÈCHE



LA DÉCENTRALISATION DES SPECTACLES DU THÉÂTRE DE PRIVAS

QUOI DE NEUF ?

À partir de janvier 2018, *Les P'tites Envolées du Théâtre de Privas* (dispositif décentralisé tout-public) et *Les Sorties d'Artistes* (dispositif décentralisé pour les élèves des classes maternelles et primaires) se fonderont au cœur d'un seul dispositif : *Les Nouvelles Envolées du Théâtre de Privas*.

RETOUR SUR 15 SAISONS DE DÉCENTRALISATION DU THÉÂTRE DE PRIVAS SUR LES TERRITOIRES DE L'ARDÈCHE !

En 15 années, *Les P'tites Envolées du Théâtre de Privas* ont accueilli **22 932 spectateurs** pour un total de **298 représentations** de spectacles majoritairement créés par des artistes et des équipes artistiques de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

En 10 années d'existence, *Les Sorties d'Artistes* ont accueilli **56 217 spectateurs** pour un total de **549 représentations**.

Ce sont au total **79 149 personnes** qui ont assisté à des représentations des *P'tites Envolées* et des *Sorties d'Artistes* au cours des 15 dernières saisons !

Merci à toutes et à tous !

Je tiens à remercier les communes, communautés de communes et associations qui ont accueilli les spectacles proposés dans le cadre de ces deux dispositifs de décentralisation du Théâtre de Privas.

Dominique Lardenois



LES NOUVELLES ENVOLÉES DU THÉÂTRE DE PRIVAS !

Les *Nouvelles Envolées du Théâtre de Privas* auront vocation à poursuivre, avec des modalités de mise en œuvre et de financements modifiées, la diffusion de spectacles jeune public et tout public dans les communes.

Ce nouveau dispositif de décentralisation s'inscrira dans le cadre de la Convention du Théâtre de Privas « Art en Territoire » signée prochainement entre la Régie Autonome Personnalisée du Théâtre de Privas et ses partenaires institutionnels et financiers.

Les Nouvelles Envolées intégreront désormais des temps de résidences de création avec les équipes artistiques accueillies ainsi qu'un important volet d'actions artistiques et culturelles menées en amont et en aval des représentations.

Vous pourrez prendre connaissance de la programmation des *Nouvelles Envolées du Théâtre de Privas* dès l'automne prochain. Les tournées débuteront en janvier 2018.

CONTACT

Lucie Schaeffner - Chargée de développement des *Nouvelles Envolées du Théâtre de Privas*
lucie.schaeffner@theatredeprivas.com / 04 75 64 93 47

Programme disponible sur www.theatredeprivas.com ou par courrier sur simple demande à compter de l'automne 2017.



EN ATTENDANT, EN OCTOBRE ET NOVEMBRE PROCHAIN, PLACE AU SHAKESPEARE TOUR !

Le *Shakespeare Tour* c'est :

- › **UN SPECTACLE DANS VOTRE COMMUNE** pour tout savoir sur la vie et l'œuvre de William Shakespeare interprété par deux comédiennes de grand talent : Judith Levasseur et Françoise Sourd.
- › **UN BUS** pour venir assister à une représentation de *La Tempête* de William Shakespeare au Théâtre de Privas (le parcours, les dates et horaires ainsi que les modalités d'inscription seront disponibles à partir de septembre 2017).

Le Shakespeare Tour est mis en œuvre en coopération avec un ensemble de partenaires sur le territoire : communauté d'agglomération, communautés de communes, établissements scolaires, associations, bibliothèques...

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DE L'ÉCOLE AU LYCÉE

L'éducation artistique et culturelle est une politique de démocratisation culturelle. Portée par l'État et les collectivités territoriales, elle est le fruit de partenariats à tous les niveaux, mobilisant les institutions culturelles et les créateurs.

Le Théâtre de Privas s'est donné comme mission essentielle de mettre en œuvre des actions d'éducation artistique et culturelle pour tous et en particulier en direction des « Jeunes Générations » dans le cadre de leur scolarité.

Les actions du Théâtre de Privas s'inscrivent dans un ensemble cohérent et adapté à chaque niveau de l'enseignement des élèves. Elles sont mises en œuvre avec les artistes de Lardenois et Cie ainsi que ceux accueillis dans la programmation.

Elles conjuguent la découverte des spectacles de la saison avec celle d'un établissement culturel et de son fonctionnement, des initiations à la pratique artistique et des rencontres avec des artistes professionnels et la mise à disposition d'outils pédagogiques.

COLLÈGES ET LYCÉES

Le Théâtre de Privas est le partenaire artistique et culturel de dix établissements scolaires du 2nd degré de l'Ardèche et la Drôme. Ils sont fédérés dans le cadre d'un Réseau.

En collaboration avec les enseignants, le Théâtre de Privas met en œuvre des Ateliers de pratique artistique ou d'Option Théâtre encadrés par les comédien(ne)s de Lardenois et Cie. Leurs travaux sont présentés en mai sur la scène du Théâtre de Privas lors d'une « Journée Réseau » qui fêtera en 2018 sa 14^e édition.

Le Théâtre de Privas propose aussi des Journées au Théâtre permettant aux élèves de découvrir un lieu culturel et ses coulisses puis de s'initier à la pratique théâtrale en compagnie des artistes accueillis dans la saison.



Photos © Elise Deloince et Marie Perrier



CLASSES THÉÂTRE POUR VOIR ET PRATIQUER LE SPECTACLE VIVANT !

Parce que l'« **On ne naît pas spectateur mais on le devient** », le Théâtre de Privas accompagne les enseignants dans cet apprentissage et accueille de nombreux groupes scolaires du 1^{er} degré lors de représentations scolaires ou tout public.

Pour aller plus loin et compléter cet apprentissage, un parcours de sensibilisation à la pratique théâtrale est proposé au sein des établissements scolaires. Il permet aux élèves de travailler durant une semaine avec un comédien professionnel.

FORMATION DES ENSEIGNANTS

En partenariat avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et l'Éducation Nationale, le Théâtre de Privas propose chaque année à destination des enseignants du 1^{er} et 2nd degré deux stages de formations à la pratique artistique (danse, théâtre) conduits par des artistes accueillis dans la programmation.

ÉCOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES

« CLASSES QUI DANSENT »

Le dispositif « Classes qui dansent » propose aux enseignants de s'inscrire dans un projet d'éducation artistique et culturelle. Cet accompagnement d'une structure culturelle permet aux élèves de **pratiquer**, de **voir** et de **comprendre la danse avec des artistes professionnels**. Ces projets peuvent faire l'objet d'une demande de subvention déposée par l'enseignant.

« Classes qui dansent » est un dispositif à destination des écoles de l'Ardèche soutenu par la DSDEN et la DRAC.

Les projets initiés par le Théâtre de Privas sont soutenus par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, les Départements de l'Ardèche et de la Drôme, le Rectorat de Grenoble et la DSDEN 07 et 26.

AUTOUR DE LA CRÉATION DE LA TEMPÊTE DE WILLIAM SHAKESPEARE

SHAKESPEARE TOUR !

EN TOURNÉE DANS LES LYCÉES ET COLLÈGES (3^{ème})

Spectacle d'intervention théâtrale avec deux comédiennes : Judith Lévasseur et Françoise Sourd.

Prévu pour 60 à 90 élèves

55 minutes spectacle + rencontre avec les artistes

Avant de venir voir *La Tempête* au Théâtre de Privas, le *Shakespeare Tour* vous invite à plonger dans le monde du Grand Will (son histoire, ses pièces et ses personnages) avec est une intervention théâtrale ludique et conviviale suivie d'une rencontre avec les artistes.

CONTACTS

Élise Deloince, responsable des relations avec les établissements scolaires
elise.deloince@theatredeprivas.com / 04 75 64 93 44

Jérôme André, professeur-relais DAAC/Rectorat de Grenoble
jerome.andre@ac-grenoble.fr

ACTIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES POUR TOUS

Le Théâtre de Privas met en œuvre des actions d'éducation artistique et culturelle en direction d'un large public : élèves du Conservatoire à rayonnement communal de Privas dans le cadre de « l'École du spectateur », patients et soignants du Centre Hospitalier Sainte-Marie dans le cadre de « Culture et Santé », personnes en détention à la Maison d'Arrêt de Privas dans le cadre de « Culture et Prison », familles et groupe Alphabétisation du Centre social L'Art des Liens de Privas dans le cadre de « Culture e(s)t lien social ».

Ces projets sont menés en partenariat avec Lardenois et Cie (intervenants : Didier Bernard et Françoise Sourd) et la Galerie d'Exposition du Théâtre de Privas (intervenants : Mireille Merem Cluzet, Marie Verreaux ainsi que les artistes exposés).

Le Théâtre de Privas est partenaire de Cultures du cœur et du Secours Populaire Français qui luttent contre l'exclusion culturelle.

CULTURE ET SANTÉ

Le Centre Hospitalier Sainte-Marie et Le Théâtre de Privas proposent chaque année des projets artistiques et culturels aux patients et aux soignants. Cette saison, plusieurs ateliers seront proposés dans les domaines du théâtre, du cirque et des arts plastiques. À ces ateliers s'ajoutent des sorties au Théâtre, des rencontres avec les artistes invités, des visites-ateliers à la Galerie d'Exposition ainsi que des spectacles représentés au sein de l'Hôpital dans le cadre des Nouvelles Envolées du Théâtre de Privas.

Fin 2016, la Galerie a été partenaire de la première édition du **Moi(s) en Folie** avec l'exposition « J'ai la mémoire... » réalisée par **Bruno Elisabeth** (photographe) à l'issue d'une résidence de 4 semaines à l'Hôpital Sainte-Marie. Un grand merci à tous ceux qui ont contribué à la réussite de cette exposition !



Le dispositif Culture et Santé est financé par la DRAC et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, par le Département de l'Ardèche et la Ville de Privas ainsi que par l'Agence Régionale de Santé, dans le cadre du programme Culture et santé, coordonné et animé par InterSTICES.



CULTURE EN MILIEU PÉNITENTIAIRE

Le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation, la Maison d'arrêt de Privas et le Théâtre de Privas proposent chaque année des projets artistiques et culturels mis en œuvre au sein de la maison d'arrêt : ateliers théâtre avec des comédien(ne)s de Lardenois et Cie et ateliers musique avec la SMAC 07. Des rencontres avec des artistes et certains ateliers ont lieu au sein du Théâtre de Privas et de la Galerie d'Exposition.

Ce dispositif est financé par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes ainsi que par l'Administration pénitentiaire. Nous remercions l'Association socioculturelle de la Maison d'arrêt de Privas pour son soutien.

CULTURE ET LIEN SOCIAL

En partenariat avec le Centre Social L'Art des Liens, le Théâtre de Privas met en place une série d'actions en direction des familles : journées découvertes au théâtre, ateliers parents-enfants en lien avec les spectacles accueillis, sorties aux spectacles, visites d'expositions suivies d'ateliers arts plastiques, rencontres avec les artistes...

Ces actions sont financées par le Département de l'Ardèche et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du dispositif « Culture e(s)t lien social ».

Dans le cadre de ses actions à destination des centres sociaux, Le Théâtre est heureux d'accueillir deux nouveaux partenaires : le Centre Social de la Voulte-sur-Rhône et le Centre Social du Pouzin.

LES CLASSES THÉÂTRE DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL DE PRIVAS

Depuis 2013, le Conservatoire de Privas a ouvert trois « Classes Théâtre » pour les enfants (8 à 12 ans), les adolescents (13 à 15 ans) et les adultes (à partir de 16 ans). Animés par la comédienne Sabine Sendra, les cours sont hebdomadaires et ont lieu (hors vacances scolaires) de septembre à juin. Des stages sont également proposés avec des artistes invités.

Renseignements et inscriptions au Conservatoire : 04 75 64 14 16
conservatoire@mairie-privas.fr

BON À SAVOIR : Les élèves inscrits au Conservatoire de Privas bénéficient de **tarifs réduits au Théâtre**. Renseignez-vous à la billetterie du Théâtre de Privas !



THÉÂTRE : MODE D'EMPLOI

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION

Marina Coppenhall et **Carole Clauss** vous accueillent à la billetterie du Théâtre de Privas pour vous renseigner, prendre vos réservations, vous conseiller dans vos choix et prendre en compte vos demandes particulières.

OUVERTURE DES ABONNEMENTS > DU 1^{ER} AU 21 JUILLET !

Le samedi 1^{er} juillet de 10 h à 17 h

Du 4 au 21 juillet, du mardi au vendredi de 13 h à 18 h 30

Samedi 8 juillet de 9 h 30 à 12 h 30

Réservation des places hors abonnement

les 12, 13, 18, 19, 20 et 21 juillet de 13 h à 18 h 30

NOUVEAU !

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE EN LIGNE À PARTIR DU 12 JUILLET !

Réouverture du service billetterie à partir du mardi 29 août

Du mardi au vendredi 14 h - 18 h

Les samedis et dimanches, jours de spectacle à partir de 15 h

Téléphone : 04 75 64 93 39

mail : billetterie@theatredeprivas.com

RÉSERVATIONS PAR COURRIER

Vos réservations par courrier doivent être accompagnées d'un chèque libellé à l'ordre de **M. Le Receveur Municipal**. Merci de joindre un justificatif pour les tarifs particuliers.

Pour recevoir vos billets à domicile, merci de joindre une enveloppe (11 x 22 cm) affranchie au tarif en vigueur et libellée à votre adresse. Sinon, vos billets seront à retirer à l'accueil billetterie du Théâtre le jour de votre venue au spectacle.

Pour être prise en compte **toute réservation devra être confirmée par un règlement adressé au Théâtre de Privas dans les 48 heures !**

RÉSERVATIONS POSSIBLES À LA FNAC magasins et site internet

> **L'échange des billets** est possible au plus tard la veille de la représentation et dans la limite des places disponibles.

> **Les billets ne sont pas remboursés sauf en cas d'annulation de spectacle.**

ATTENTION ! Les abonnements arrivés par courrier avant le 1^{er} juillet (date d'ouverture de la campagne d'abonnement) sont pris en compte après les abonnements souscrits sur place ce même jour.

RÈGLEMENTS

CB / espèces / chèques / chèques-vacances / carte M'ra / chèques-culture. **Pour les règlements supérieurs à 70 € vous pouvez bénéficier d'un paiement échelonné sur 3 mois.**

PRATIQUE

> **L'accès à la salle** s'effectue, selon les besoins des spectacles, 10 à 30 minutes avant le début de la représentation.

> **Ponctualité** : Les représentations démarrent à l'heure fixée sur le programme. Les parkings proches du Théâtre sont vite saturés, nous vous remercions de prévoir en conséquence.

> **Places numérotées** : Les places des spectacles aux tarifs A, B et Exceptionnel sont numérotées et attribuées par nos soins en fonction de la date de votre réservation. La numérotation des places dans la salle est assurée jusqu'à l'heure prévue de la représentation. Passée celle-ci, le placement est libre !

> **Personnes à mobilité réduite** : le Théâtre de Privas dispose d'un accès et d'emplacements adaptés aux personnes à mobilité réduite. Merci de nous prévenir à l'avance pour un meilleur accueil.

> **Enfants spectateurs** : Afin de vous guider dans vos choix nous indiquons l'âge minimum conseillé pour certains spectacles. Conformément à la législation, les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis dans les salles, sauf spectacles « jeune public » à leur intention.

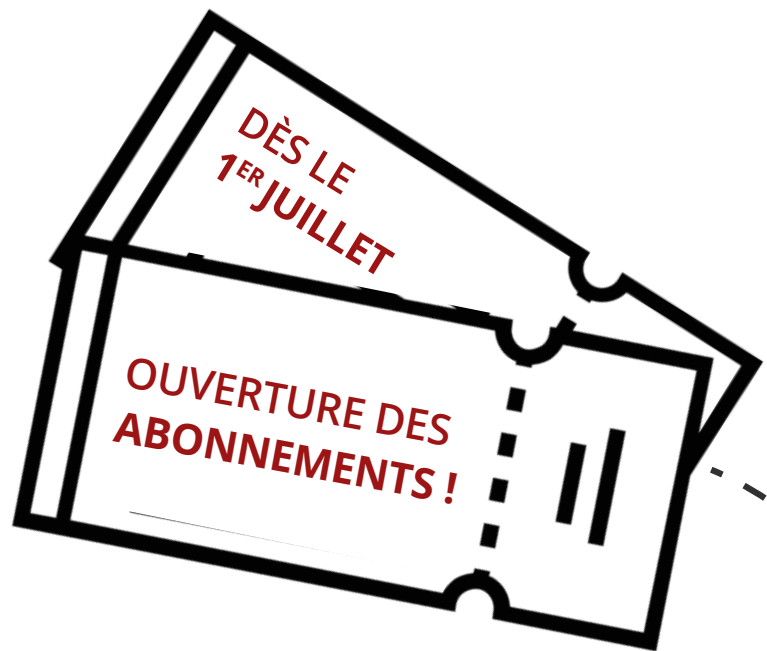
> **BON À SAVOIR !** Au dernier moment, un spectacle n'est jamais tout à fait complet ! Vous pouvez tenter votre chance dès l'ouverture de la billetterie les soirs de représentation.

LE BAR DU THÉÂTRE

Le bar ouvre 1h30 avant le début des spectacles. Après le spectacle, il est le lieu, parfois, de rencontres informelles avec les artistes !

Il vous propose **boissons** et **petite restauration**. Le nombre d'assiettes étant limité, merci de **réserver à l'avance au 04 75 64 93 39 !**

• NOUVEAU •



LES TARIFS

TARIFS	C	B	A	Exceptionnel			CréA
				E1	E2	E3	
PLEIN	20 €	26 €	29 €	33 €	19 €	16 €	12 €
+ 60 ANS, ABONNÉS, GROUPES ET COLLECTIVITÉS (10 personnes minimum qui choisissent un spectacle en commun)	17 €	22 €	25 €	33 €	19 €	16 €	12 €
- 25 ANS, PROFESSIONNELS DU SPECTACLE, DEMANDEURS D'EMPLOI	14 €	22 €	25 €	28 €	15 € - 15 ANS 10 €	12 €	8 €
SCOLAIRES Collège / Lycée	12 €	18 €	22 €	28 €	-	12 €	8 €
SCOLAIRES EN MATINÉE Primaire / Maternelle	5 €	Sauf Alice : 7 €					

TARIF CRÉATION

> Brocant'Art, La Nuit les arbres dansent

TARIF EXCEPTIONNEL

> François-Xavier Demaison (E1), Le Cabaret de Félix Tampon (E2), La Tempête (E3), Calypso Rose (E1).

TARIF A

> Patrick Timsit - Le Livre de ma mère, Salut Salon, The Roots (*tarif spécial pour les scolaires*)

TARIF B

> Quatuor Debussy - Requiem, Franito, Brad Melhdau Trio, Bernard Pivot - Au secours! Les mots m'ont mangé.

TARIF C

> The Elephant in the Room, Apothéose du fait divers, Comment moi je ?, Cabaret Chansons primeurs, Le Cantique des oiseaux, Les Hormones Simone !, Les Chatouilles ou la danse de la colère, J'ai rêvé la Révolution, Soulever la politique, Alice.

Carte M'ra

> Amis lycéens, dès la rentrée, vous pouvez commander ou faire re-créditer votre carte M'ra auprès de votre établissement. Elle vous permet de bénéficier d'un crédit à valoir sur des places achetées en billetterie ou sur un abonnement.

► FORMULES D'ABONNEMENT

L'abonnement est la formule la plus économique pour assister à plusieurs spectacles de la saison ! Vous bénéficiez des tarifs les plus avantageux et des facilités de paiement en 3 fois sans frais (70 € minimum).

► Souscription des abonnements **À PARTIR DU SAMEDI 1^{ER} JUILLET À 10H** et tout au long de la saison.

Attention ! les abonnements arrivés par courrier avant la date d'ouverture, soit le 1^{er} juillet, seront pris en compte après les abonnements souscrits sur place ce même jour.

ABONNEMENTS	C	B	A	Exceptionnel			Créa
				E1	E2	E3	
ADULTE À partir de 4 spectacles <i>Ex : vous choisissez 4 spectacles au tarif Créa, le coût de votre abonnement est de 48 €</i>	14 €	19 €	21 €	33 €	19 €	16 €	12 €
JEUNE (-25 ans) À partir de 3 spectacles <i>Ex : vous choisissez 3 spectacles au tarif Créa, le coût de votre abonnement est de 24 €</i>	11 €	18 €	20 €	28 €	15 €	12 €	8 €
FAMILLE (au moins 1 adulte et 1 enfant âgé de -16 ans) À partir de 3 spectacles <i>Ex : vous choisissez 3 spectacles au tarif Créa pour 1 adulte et 1 enfant, le coût de votre abonnement est de 60 €</i>	Abonné parent						
	14 €	19 €	21 €	33 €	19 €	16 €	12 €
	Abonné enfant						
	10 €	15 €	18 €	28 €	10 €	12 €	8 €
GROUPE (10 personnes minimum) À partir de 3 spectacles <i>Ex : vous choisissez 3 spectacles au tarif Créa, le coût de votre abonnement est de 36 €</i>	13 €	19 €	21 €	33 €	19 €	16 €	12 €
SCOLAIRE (dans le cadre d'une sortie scolaire pour collégiens et lycéens) À partir de 3 spectacles <i>Ex : le lycéen choisit 3 spectacles au tarif Créa, le coût de son abonnement est de 24 €</i>	Abonné collégien						
	8 €	13 €	18 €	28 €	-	12 €	8 €
	Abonné lycéen						
	10 €	13 €	18 €	28 €	-	12 €	8 €

GRAND ABONNEMENT : réduction de 1€ par place (hors tarifs Exceptionnel et Création)
À partir de 10 spectacles par personne

Pour les spectacles que vous désirez voir en dehors de votre abonnement, vous bénéficiez du tarif réduit. À partir de 4 spectacles, pensez à reprendre un abonnement ! Les abonnements sont nominatifs.

► BULLETIN D'ABONNEMENT

SAISON
1718

Théâtre de Privas
Place André Malraux - BP 623
07006 Privas

Accueil / Billetterie / Renseignements
04 75 64 93 39
billetterie@theatreprivas.com

► Pour vous abonner, merci de bien vouloir remplir ce bulletin. Les abonnements sont nominatifs. Inscrivez le nombre d'abonnements et spectacles choisis et joignez vos chèques libellés à l'ordre de **Monsieur le Receveur Municipal**. Les réservations sont effectives à la réception du règlement.

Avez-vous déjà été abonné au Théâtre de Privas ? Oui Non

M^{me} M^r M^{lle}

Pour l'abonnement Famille

Nom

1^{er} parent

Prénom

2^e parent

1^{er} enfant

2^e enfant

3^e enfant

Adresse

Code postal Ville

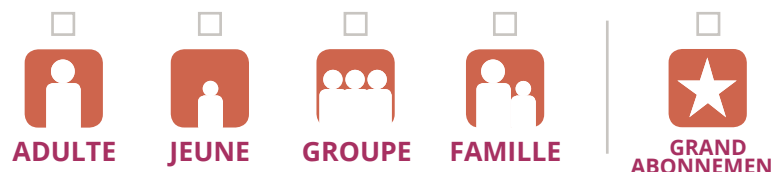
Tél. domicile Tél. bureau

Tél. portable

E-mail

(merci d'écrire lisiblement) Indispensable pour recevoir les informations du Théâtre !

ABONNEMENT CHOISI :



Mode de règlement

- Carte Bancaire €
- Chèque €
- Espèces €
- Carte M^{ra} €
- Chèques vacances €
- Chèques Culture €

Correspondance pour situation particulière :

Nous pouvons conserver votre abonnement à l'accueil jusqu'au soir du premier spectacle choisi. Pour le recevoir à domicile, merci de joindre **une enveloppe 11 x 22 cm**, affranchie au tarif en vigueur et libellée à votre adresse.

BULLETIN D'ABONNEMENT

CHOISISSEZ ET COMPOSEZ VOTRE ABONNEMENT SELON VOS ENVIES !

Abonnement ADULTE à partir de 4 spectacles - Abonnement JEUNE / FAMILLE / GROUPE à partir de 3 spectacles
 * Pour les spectacles avec plusieurs représentations, n'oubliez pas d'indiquer la date et l'horaire choisis

GRAND ABONNEMENT : 10 spectacles minimum par personne

SPECTACLES	Dates (entourer celle de votre choix)	ADULTE	JEUNE 7-25 ans	FAMILLE		GROUPE	ADULTE	JEUNE 7-25 ans	Parent	Enfant 16 ans	GROUPE
				Parent	Enfant 16 ans						
François-Xavier Demaison	14 sept	x 33 €	x 28 €	x 33 €	x 28 €	x 33 €	x 33 €	x 28 €	x 33 €	x 28 €	x 33 €
Cabaret Felix Tampon	8 oct	x 19 €	x 15 €	x 19 €	x 10 €	x 19 €	x 19 €	x 15 €	x 19 €	x 10 €	x 19 €
Brocant'Art	12 /13 /14 oct *	x 12 €	x 8 €	x 12 €	x 8 €	x 12 €	x 12 €	x 8 €	x 12 €	x 8 €	x 12 €
La Tempête	16 /17 /18 /21 /22 23 /24 /25 /26 /28 29 /30 nov *	x 16 €	x 12 €	x 16 €	x 12 €	x 16 €	x 16 €	x 12 €	x 16 €	x 12 €	x 16 €
P. Timsit, Le livre de ma mère	3 déc	x 21 €	x 20 €	x 21 €	x 18 €	x 21 €	x 20 €	x 19 €	x 20 €	x 17 €	x 20 €
The elephant in the room	9 /10 /11 déc *	x 14 €	x 11 €	x 14 €	x 10 €	x 13 €	x 13 €	x 10 €	x 13 €	x 9 €	x 12 €
Apothéose du fait divers !	11 /12 jan *	x 14 €	x 11 €	x 14 €	x 10 €	x 13 €	x 13 €	x 10 €	x 13 €	x 9 €	x 12 €
Quatuor Debussy	19 jan	x 19 €	x 18 €	x 19 €	x 15 €	x 19 €	x 18 €	x 17 €	x 18 €	x 14 €	x 18 €
Comment moi je ? *	24 /25 jan *	x 14 €	x 11 €	x 14 €	x 10 €	x 13 €	x 13 €	x 10 €	x 13 €	x 9 €	x 12 €
Salut Salou	30 jan	x 21 €	x 20 €	x 21 €	x 18 €	x 21 €	x 20 €	x 19 €	x 20 €	x 17 €	x 20 €
Cabaret chansons primeur	2 fév	x 14 €	x 11 €	x 14 €	x 10 €	x 13 €	x 13 €	x 10 €	x 13 €	x 9 €	x 12 €
Le cantique des oiseaux *	6 /7 /8 /9 fév *	x 14 €	x 11 €	x 14 €	x 10 €	x 13 €	x 13 €	x 10 €	x 13 €	x 9 €	x 12 €
The Roots	27 fév	x 21 €	x 20 €	x 21 €	x 18 €	x 21 €	x 20 €	x 19 €	x 20 €	x 17 €	x 20 €
Calyпсо Rose	2 mars	x 33 €	x 28 €	x 33 €	x 28 €	x 33 €	x 33 €	x 28 €	x 33 €	x 28 €	x 33 €
Les hormones Simone !	8 mars	x 14 €	x 11 €	x 14 €	x 10 €	x 13 €	x 13 €	x 10 €	x 13 €	x 9 €	x 12 €
Les chatouilles	13 mars	x 14 €	x 11 €	x 14 €	x 10 €	x 13 €	x 13 €	x 10 €	x 13 €	x 9 €	x 12 €
J'ai révisé la révolution	15 /16 mars *	x 14 €	x 11 €	x 14 €	x 10 €	x 13 €	x 13 €	x 10 €	x 13 €	x 9 €	x 12 €
Franto	22 /23 mars *	x 19 €	x 18 €	x 19 €	x 15 €	x 19 €	x 18 €	x 17 €	x 18 €	x 14 €	x 18 €
Soulever la politique	5 avril	x 14 €	x 11 €	x 14 €	x 10 €	x 13 €	x 13 €	x 10 €	x 13 €	x 9 €	x 12 €
La nuit, les arbres dansent	18 /19 avril *	x 12 €	x 8 €	x 12 €	x 8 €	x 12 €	x 12 €	x 8 €	x 12 €	x 8 €	x 12 €
Alice	26 /27 avril *	x 14 €	x 11 €	x 14 €	x 10 €	x 13 €	x 13 €	x 10 €	x 13 €	x 9 €	x 12 €
Brad Mehldau Trio	16 mai	x 19 €	x 18 €	x 19 €	x 15 €	x 19 €	x 18 €	x 17 €	x 18 €	x 14 €	x 18 €
Bernard Pivot	24 mai	x 19 €	x 18 €	x 19 €	x 15 €	x 19 €	x 18 €	x 17 €	x 18 €	x 14 €	x 18 €
		€	€	€	€	€	€	€	€	€	€
		SOUS-TOTAL	€	€	€	€	€	€	€	€	€
		TOTAL	€	€	€	€	€	€	€	€	€

* spectacle uniquement en matinée

MENTIONS OBLIGATOIRES

FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON

Production : Jean-Marc Dumontet et Bitou Production en accord avec Samuel Le Bihan.

BROCAN'T'ART

Production : MikMak théâtre Création 2014 au Centre Culturel Tjibaou, ADCK Nouvelle Calédonie dans le cadre du festival Pikinini. Reprise en Métropole par Face&Cie avec la coproduction du Théâtre de Privas et le soutien de la commune de Veyras. En tournée Auvergne Rhône-Alpes Saison 2017/2018.

LA TEMPÊTE

Production : Lardenois et Cie. Coproduction : Théâtre de Privas. Avec le soutien de Gerben Tonkens (Château de Cheylus), des Amis de La Tempête et toutes celles et ceux qui ont répondu à l'appel à dons et/ou achat Cuvée spéciale La Tempête au profit de la production de La Tempête. Demande de financement Spedidam et à l'ADAMI (en cours)

Lardenois et Cie est conventionnée avec le Ministère de la Culture et de la Communication (Drac Auvergne Rhône-Alpes), la Région Auvergne Rhône-Alpes et le Département de l'Ardèche.

LE LIVRE DE MA MÈRE

Production Les visiteurs du soir - Paris En coréalisation avec La Compagnie Pitoiset - Dijon Accueil en résidence et création à Bonlieu Scène nationale Anney les 19, 20 et 21 septembre 2017. En tournée jusqu'au 15 avril (du 21 décembre au 17 mars au Théâtre de l'Atelier - Paris) La Compagnie Pitoiset-Dijon est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DGCA) ainsi que par la Ville de Dijon. Remerciements à la Fondazione Giorgio Cini onlus, Venise.

APOTHÉOSE DU FAIT DIVERS !

La Compagnie Émilie Valantin, fondée en 1975, est en convention avec le Ministère de la Culture -DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil Départemental de l'Ardèche, la Communauté de Communes Ardèche-Rhône-Corion. Elle bénéficie de locaux mis à disposition par la ville du Teil.

LE QUATUOR DEBUSSY

Coproduction Philharmonie de Paris (commande 2018 pour la Biennale de quatuor à cordes), Quatuor Debussy et Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau (accueil en résidence artistique et avant-première). Le Quatuor Debussy est conventionné par le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Il est soutenu par la SPEDIDAM, l'association Musicale nouvelle en liberté et la Banque Rhône-Alpes. Le Quatuor Debussy est membre de la FEVIS (Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés) et du syndicat PROFEDIM. Le Quatuor Debussy est en résidence artistique au Théâtre Impérial de Compiègne.

COMMENT MOI JE ?

Scénographie : Dorothee Ruge / Dramaturgie : Mariette Navarro / Philosophe-accompagnateur : Jean-Charles Pettier / Création lumière : Hervé Gary / Création musicale et sonore : Rémy Chatton / Marionnettes et objets : Julien Aillet / Costumes et accessoires : Morgane Dufour / Régisseur lumière : Martin Hennart ou Sylvain Liagre / Construction : Alexandre Herman / Photos : Fabien Debrabandere Co-production : Culture Commune, Scène nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais (62), Centre André Malraux à Hazebrouck (59), Centre culturel Georges Brassens de Saint-Martin-Boulogne (62), MAC de Sallaumines (62). Avec le soutien de : La DRAC Nord-Pas-de-Calais, Le Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais, Le Département du Pas-de-Calais, l'ADAMI.

Remerciements : La ville de Béthune (62), La ville de Lille - Maison Folie Wazemmes et Maison Folie Moulins (59), Le Zeppelin à Saint-André (59), La Manivelle Théâtre à Wasquehal (59), Le Grand Bleu - ENPDA à Lomme (59), La ville de Lambersart (59), Le Théâtre de l'Aventure à Hem (59). Ce spectacle bénéficie de l'aide à la diffusion du Conseil Général du Nord et du Conseil Général du Pas-de-Calais.

LE CANTIQUE DES OISEAUX

d'après Farid od-din 'attâr traduit par Lelli Anvar (Éditions Diane de Selliers 2014) & Jean- Claude Carrière. Conception artistique, ombres et figures, jeu Aurélie Morin / Danseuse Chloé Attou-Benguigui / Régisseur, marionnettiste de l'ombre Carine Gualdaroni / Dramaturgie, collaboration mise en scène Pauline Ringeade.

Avec les voix de Xavi Moreno Berenguel, Frédéric Baron, Clément Clavel, Arnaud Delicata, Guillaume Fafiotte, Julia Kovacs, Aurélie Morin, Federica Porello, Pauline Ringeade, Claire Rappin / Assistante chorégraphique Chloé Attou, Federica Porello / Assistante scénographe et objets Elise Gascoin / Réalisation masques et objets Julia Kovacs / Machineries David Frier, Pascal Jean-Fulcrand / Compositeurs Aurélien Beylier, Jean-Morin / Création lumière Guillaume Tarnaud / Costumes Hélène Duclos, Clotilde Laude / Régisseur général Aurélien Beylier Administration, production Yannick Valin. Soutien : Accueil en résidence / Comédie de Valence, Centre Dramatique National Drôme-Ardèche Coproductions : Théâtre de Sartrouville et des Yvelines- cdn, TJP cdn d'Alsace Strasbourg, Théâtre de Villefranche, Le Théâtre de Nuit.

Le Théâtre de nuit est en convention avec le MCC DRAC Auvergne Rhône-Alpes, le Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes et bénéficie du soutien du Conseil Départemental de la Drôme.

THE ROOTS

Production : CCN de La Rochelle / Cie Accorrap, Direction Kader Attou. Coproduction : La Coursive - Scène Nationale de La Rochelle, MA Scène Nationale - Pays de Montbéliard / avec l'aide de Châteauevalon-Scène Nationale dans le cadre d'une résidence de création.

CALYPSO ROSE

En accord avec Azimuth et Because Music.

GROUPE ÉVASION / LES HORMONES SIMONE !

Production : Vocal 26 / Création en résidence au Théâtre des Bains Douches à Lignières (18).

LES CHATOUILLES OU LA DANSE DE LA COLÈRE

Production : Jean-Marc Dumontet, en accord avec Atelier Théâtre Actuel.

J'AI RÉVÉ LA RÉVOLUTION

Production : CIE A BRULE POURPOINT conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Coproduction : Le Château Rouge, Annemasse - MC2, Grenoble.

Avec le soutien du TNP / Villeurbanne et du TQI d'Ivry. Avec la participation artistique du Jeune Théâtre Nationale et de l'ENSATT.

FRANTO

Production : Théâtre de Nîmes - scène conventionnée pour la danse contemporaine. Aide à la reprise : Théâtre National de Chaillot Remerciements Marie Duret-Pujol / Société Calicot Productions. Patrice Thibaud est artiste associé au Théâtre de Nîmes - scène conventionnée pour la danse contemporaine.

SOULEVER LA POLITIQUE

Production déléguée : Artépo (administration Alice Perot-Hodjji) / Coproduction : Comédie de Genève, Théâtre de Privas, avec le soutien du Théâtre National de Chaillot.

Cette création a été précédée par *Soulever la politique - Prologue*, lecture de textes de Victor Hugo, Jean Jaurès, Rosa Luxemburg et André Malraux, présentée au Panthéon (Paris) le 24 septembre 2017 avec Alvie Bitemo et Stanislas Roquette, direction Denis Guénoun, coproduction Artépo - Centre des Monuments Nationaux, avec le soutien du Théâtre National de Chaillot et du Théâtre de Surresnes Jean Vilar.

LA NUIT LES ARBRES DANSENT

Coproductions : le Grand Angel, scène Rhône-Alpes de Voinon ; L'heure bleue, scène Rhône-Alpes de Saint-Martin d'Hères ; le Festival Détours de Babel à Grenoble.

La Fabrique des petites utopies est subventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Isère, la Ville de Grenoble, Grenoble Alpes Métropole, l'Institut Français, la SPEDIDAM et l'ADAMI. La compagnie est en résidence triennale au Théâtre de Die - Scène Régionale (2016-2018). Elle est soutenue dans son fonctionnement par GAIA (ex-MCAE Isère Active)

ALICE

Production Groupe Grenade - Josette Baiz. Co-production Le Merlan, scène nationale de Marseille. Le Groupe Grenade est subventionné par le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, le Conseil Régional PACA, la Communauté du Pays d'Aix, la Ville de Marseille et la Ville d'Aix-en-Provence.

Scénographie et lumières Dominique Drillot / Image 3D et vidéos Dominique Drillot, Matthieu Di Stefani / Textes Frédéric Nevechirlian / Musiques Jean-Jacques Palix, Robin Rimbaud - Scanner, Matthieu Maurice, Simon Serc - PureH / Costumes Claudine Ginestet / Maître de ballet Elodie Ducasse / Répétitrices Sinath Ouk, Stéphanie Vial / Régie générale Erwann Collet / Régie son Matthieu Maurice / Habilleuse Sylvie Le Guyader.

BERNARD PIVOT

Production : Sea Art

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS DU THÉÂTRE DE PRIVAS

La signature d'une convention multipartite réunit autour d'objectifs partagés l'ensemble des partenaires institutionnels du Théâtre de Privas : le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche et la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche.

Le Théâtre de Privas est scène conventionnée « Art en territoire » pour les années 2017 à 2020. Cette convention intègre les activités de sa Galerie d'Exposition / Espace d'art contemporain.

Le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

La loi du 7 juillet 2016, relative à la liberté de création, à l'architecture et au patrimoine, rappelle les objectifs de l'État en matière culturelle : Soutenir et développer la création artistique, favoriser le dynamisme de la création artistique sur les plans local, national et international, garantir dans le respect de l'équité territoriale l'égal accès des citoyens à la création artistique et favoriser l'accès du public le plus large aux œuvres de la création, enfin mettre en œuvre, à destination de toutes les personnes, des actions d'éducation artistique et culturelle permettant l'épanouissement des aptitudes individuelles et favorisant l'égalité d'accès à la culture.

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

La Région Auvergne-Rhône-Alpes a l'ambition de collaborer étroitement avec les structures culturelles, les artistes et les équipes artistiques sur tous les territoires. Elle s'attache à les mobiliser sur le nécessaire lien entre création, diffusion, présence territoriale et médiation en direction de tous les publics. Le soutien aux équipements culturels s'inscrit dans les priorités de la politique régionale pour la Culture. À ce titre, la Région participe au financement du Théâtre de Privas.

Le Département de l'Ardèche

La politique de soutien du Département aux pôles structurants tels que le Théâtre de Privas vise entre autres à contribuer de manière durable à l'aménagement culturel du territoire, favoriser la permanence de projets artistiques et culturels sur le territoire en matière de diffusion, de soutien à la création, de médiation et de ressource en direction de tous les publics, favoriser l'accès à la culture pour tous, contribuer à la prise en compte de la diversité culturelle et des droits culturels, encourager l'innovation et les démarches de coopération.

La Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche

Le Théâtre de Privas est devenu un équipement communautaire au 1er janvier 2017. Ce portage intercommunal a été voulu pour assoir sa place d'acteur culturel majeur en Centre Ardèche et au-delà, ainsi que pour renforcer l'action du Théâtre en matière de création, de diffusion, de programmation, d'éveil et d'éducation artistique et culturelle. Attachée à une politique de programmation culturelle sur l'ensemble de son territoire, la Communauté d'Agglomération souhaite poursuivre cette dynamique culturelle avec la volonté d'une présence territoriale renforcée.



Situés dans les villes moyennes au cœur de la Région ou en périphéries des agglomérations urbaines, les théâtres du Groupe des 20 constituent un réseau représentatif de la décentralisation du théâtre public français : inscription dans un territoire à travers une activité de diffusion pluridisciplinaire; soutien aux équipes artistiques régionales en création ; médiation entre publics et artistes afin de permettre la découverte des œuvres au plus grand nombre.

À l'heure où les menaces se multiplient sur les théâtres et festivals à travers tout le territoire, le Groupe des 20 réaffirme plus que jamais que l'accès à la culture et au spectacle vivant est un service public dont chaque citoyen peut être fier.

NOS ACTIONS SUR LA SAISON 2017 / 2018

CREA-DIFF : coproduction et diffusion en réseau
Cette saison, le Groupe des 20 accompagnera trois créations en coproduction et diffusion:
Ding dong, Cie Momus Group, Natalie Royer (théâtre)
Jean-Yves, Patrick et Corinne, Collectif ES (danse)
Départ Flip, Cie Virevolt, Aurélie Cuvelier (cirque)

La ROUTE DES 20, rencontre professionnelle entre compagnies et responsables de programmation, aura lieu les 9 et 10 janvier 2018 au Théâtre de Bourg-en-Bresse (01)

Le Groupe des 20 travaille en partenariat avec la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Ministère de la Culture-Direction Régionale des Affaires Culturelles, qui le soutiennent pour l'ensemble de ses activités.

LE GROUPE DES 20 AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Le Dôme Théâtre Albertville / Théâtre du Parc Andrézieux-Bouthéon / Château Rouge Annemasse / Quelque p'Arts Bouliou-Lès-Annonay / Théâtre de Bourg-en-Bresse / Théâtre Jean Vilar Bourgoin-Jallieu / Le Sémaphore Cébazat / Le Polaris Corbas / La Coloc' de la culture Cournon d'Auvergne / La Rampe et La Ponatière Echirolles / Espace 600 Grenoble / La 2Deuche Lempdes / L'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences Meylan / Théâtre de la Renaissance Oullins / Train Théâtre Porte-Lès-Valence / Théâtre de Privas / Centre Culturel La Ricamarie / Accès Soirs Riom / L'Heure Bleue St-Martin-d'Hères / L'Auditorium Seynod / La Maison des Arts du Léman Thonon-les-Bains / La Machinerie Théâtre de Vénissieux / Théâtre du Vellein Villefontaine / Théâtre de Villefranche / Le Grand Angle Voiron / Yzeurespace Yzeure

Le Groupe des 20 est signataire de la charte de « juillet 15 » des compagnies et lieux de spectacle vivant.
www.g20theatreshonealpes.org

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA RÉGIE AUTONOME PERSONNALISÉE DU THÉÂTRE DE PRIVAS

PRÉSIDENT : Gérard Brosse

VICE-PRÉSIDENT : Barnabé Louche

MEMBRES : François Arsac, Gilbert Bouvier, Marc Tauleigne, Hervé Rouvier, Véronique Chaize, Marie-Dominique Roche, Martine Finiels, Bernadette Fort, Olivier Naudot, Françoise Adam, Alain Coste, Yves Bazin, Dominique Buis, Thierry Jallet, Danielle Sagnes

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE PRIVAS

DIRECTION

Dominique Lardenois

DIRECTION ADJOINTE

Christelle Bonne / 04 75 64 93 42
christelle.bonne@theatredeprivas.com

SECRETARIAT DE DIRECTION

Léonore Garait / 04 75 64 93 40
leonore.garait@theatredeprivas.com

COMPTABILITÉ

Marianne Lopez / 04 75 64 93 46
comptabilite@theatredeprivas.com

RELATION AVEC LES PUBLICS /

COMMUNICATION

Élise Deloince / 04 75 64 93 44
elise.deloince@theatredeprivas.com

DÉVELOPPEMENT

« LES NOUVELLES ENVOIÉES »

Lucie Schaeffner / 04 75 64 93 47
lucie.schaeffner@theatredeprivas.com

PROGRAMMATION ET COORDINATION

GALERIE D'EXPOSITION

Julia Cistiakova / 09 70 65 01 15
galerie.exposition@theatredeprivas.com

BILLETTERIE / ACCUEIL

Marina Coppenhall / 04 75 64 93 39
billetterie@theatredeprivas.com

BILLETTERIE / COMMUNICATION

Carole Clauss / 04 75 64 93 39
carole.clauss@theatredeprivas.com

SECRETARIAT / DIFFUSION

Julie Bousquet / 04 75 64 62 00
secretariat@theatredeprivas.com

DIRECTION TECHNIQUE

Laurent Dumont / 04 75 64 93 45
dir.tech@theatredeprivas.com

RÉGIE TECHNIQUE (LUMIÈRE, PLATEAU, SON)

Cyril Biasini, Gilbert Perrier, Florian Grobert

BAR / CUISINE / AFFICHAGE / ACCUEIL

Loïc Brillard, Colette Bultez, Nathalie Cazenave, Anne-Sophie Verhage

ENTRETIEN

Mirzeta Music, Aurélie Rosello

Ainsi que les techniciens et artistes, intermittents du spectacle.



Théâtre de Privas

SCÈNE CONVENTIONNÉE / DIRECTION : DOMINIQUE LARDENOIS

NOUVEAU !

**OUVERTURE DES ABONNEMENTS DU 1^{ER} AU 21 JUILLET
BILLETTERIE EN LIGNE À PARTIR DU 12 JUILLET**

SOUSCRIPTION DES ABONNEMENTS

Le samedi 1^{er} juillet de 10h à 17h

Du 4 au 21 juillet, du mardi au vendredi de 13h à 18h30

et le samedi 8 juillet de 9h30 à 12h30

RÉSERVATION DES PLACES HORS ABONNEMENT

les 12, 13, 18, 19, 20 et 21 juillet de 13h à 18h30

Réouverture du service billetterie au public à partir du mardi 29 août

Du mardi au vendredi 14h-18h

Les samedis et dimanches, jours de spectacle à partir de 15h

Dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine

Ouverture exceptionnelle le samedi 16 septembre de 10h à 17 h

PLACE ANDRÉ MALRAUX
BP 623 - 07006 PRIVAS CEDEX

BILLETTERIE - 04 75 64 93 39
billetterie@theatredeprivas.com

ADMINISTRATION - 04 75 64 62 00
TÉLÉCOPIE - 04 75 64 35 10
theatredeprivas@theatredeprivas.com

www.theatredeprivas.com

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Numéros de licences : 1-1014108 / 2-1014109 / 3-1014110

CLUB DES PARTENAIRES

Les entreprises, membres du Club des Partenaires, partagent avec le Théâtre de Privas la même passion pour le spectacle vivant, les arts visuels et le souci d'ouverture en direction de la ville, de son territoire et de ses publics. Le Théâtre de Privas les remercie pour leur confiance et leur fidélité.

