

Théâtre de Pinvas

Scène conventionnée • Art en Territoire • Centre Ardèche



24
25

THEATRE

**JE NE VEUX RIEN LÂCHER.
NI SUR LA TRAME ROMANESQUE
NI SUR LA JUSTESSE FACTUELLE,
NI BIEN ENTENDU DANS
LA « RÉELLE PRÉSENCE » DE
MES SUJETS DANS L'ÉPOQUE.**

Joann Sfar
Nous vivrons, Les Arènes BD

AGENDA

À vivre en famille

Expositions

Concerts-sandwichs

Cir'conférences Les Mercredis (ré)créatifs

Les envolées du Théâtre de Privras

SEPTEMBRE

SAM. 21
**JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE** p.10

DU 21 SEPT. AU 23 NOV.
EMPORTÉ PAR LA FOULE
EXPOSITION p.12

OCTOBRE

MAR. 1
RHIZOTTOME
CONCERT-SANDWICHS #6
p.6

SAM. 5
**JOURNÉE FESTIVE DE
LANCEMENT DE SAISON** p.13

SAM. 5
**SAM ET WILL
AU-DESSUS DU VIDE**
CIRQUE p.13

DU 14 AU 16
TOUTE EN CONTES
CONTE p.14

MER. 16
**SE PERDRE
DANS LE MOTIF**
MERCREDI (RÉ)CRÉATIF p.11

VEN. 18
CONTREBRASSENS
CONCERT p.15

NOVEMBRE

MAR. 5
NOS FUTURS
CIR'CONFÉRENCE #1 p.8

MER. 20 ET VEN. 22
CASTELET IS NOT DEAD
THÉÂTRE ET MARIONNETTE
p.16

JEU. 7
LES GROS PATINENT BIEN
CABARET DE CARTON
ET HUMOUR p.17

MAR. 12
MOUSS ET ISSOUF
CONCERT-SANDWICHS #7
p.6

JEU. 14
CAMUS PAR ENTHOVEN
THÉÂTRE p.18

DIM. 17
**OSYRA - ORCHESTRE
SYMPHONIQUE RHÔNE-ALPES
AUVERGNE**
MUSIQUE CLASSIQUE
AU CINÉMA p.19

DU 19 AU 20
ONDES
MUSIQUE p.20

MER. 20
**O.V.N.I OBJETS VIBRANTS
NON IDENTIFIÉS**
MERCREDI (RÉ)CRÉATIF p.11

SAM. 23
DEE DEE BRIDGEWATER
JAZZ p.21

JEU. 28
L'AMOUR MÉDECIN
THÉÂTRE p.22

DÉCEMBRE

 MAR. 3
SAAM
CONCERT-SANDWICHS #8
p.6



 JEU. 5
LE LAC DES CYGNES
CIRQUE ET DANSE p.23



MAR. 10
GÉNÉRATION MITTERRAND
THÉÂTRE p.24



 JEU. 12
TITRE DÉFINITIF*
(*TITRE PROVISOIRE)
MAGIE MENTALE
p.25



  DU 15 AU 18
CLARICELLO
CLOWN ET MUSIQUE p.26



 MER. 18
LEPORELLO OU LIVRE ACCORDÉON
MERCREDI (RÉ)CRÉATIF
p.11



JANVIER
 DU 6 AU 8
SOUS TERRE
THÉÂTRE D'OBJETS
ET MUSIQUE p.27

 MER. 8
SOUS NOS PIEDS
MERCREDI (RÉ)CRÉATIF
p.11



 MAR. 14
LE DUO ALBAICÍN
CONCERT-SANDWICHS #9
p.6

 DU 15 JAN. AU 4 AVR.
PAYSAGE DE PROPAGATIONS
INSTALLATION SONORE
VERNISSAGE LE 14 JAN. p.28



VEN. 17
THIBAUT CAUVIN
GUITARE CLASSIQUE p.30



VEN. 24
LA CHUTE
THÉÂTRE p.31



MAR. 28
LE VILLAGE DES SOURDS
THÉÂTRE p.32



FÉVRIER

 MAR. 4
ANTOINE SAHLER
CONCERT-SANDWICHS #10
p.7



 JEU. 6
QUEEN BLOOD
DANSE HIP-HOP p.33



 DU 12 AU 20
LA COLLECTION FABULEUSE D'ALIESTER DE NAPHTALÈNE
THÉÂTRE D'OBJETS p.29



 VEN. 14
CABARET CHANSONS PRIMEURS
MUSIQUE p.34



 JEU. 20
ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR
THÉÂTRE p.35



MARS

 MAR. 11
ESTELLE HARBULOT ET LISE PÉCHENART
CONCERT-SANDWICHS #11
p.7



 DU 11 AU 12
L'ARRIÈRE-PAYS
THÉÂTRE p.36



 MER. 12
CARNET DE BORD
MERCREDI (RÉ)CRÉATIF
p.11

  DU 18 AU 20
L'OURS ET LA LOUVE
CONTE EN IMAGES
p.37



 MER. 19
PAPIERS DÉCOUPÉS ET RÉCITS D'UNE FORÊT
MERCREDI (RÉ)CRÉATIF
p.11

SAM. 22
ALAIN SOUCHON
CHANSON p.38



 JEU. 27
GENÈSE DE FANTAISIE MILITAIRE
CIR'CONFÉRENCE #2 p.9



VEN. 28
MADemoiselle
MUSIQUE p.39



AVRIL

 MAR. 1
GUILHEM FABRE ET FRANÇOIS MICHONNEAU
CONCERT-SANDWICHS #12
p.7



JEU. 3
GUILHEM FABRE
RÉCITAL PIANO p.40



 DU 3 AU 17
DJAZIA SATOUR
MUSIQUE DU MONDE p.41



JEU. 10
LAURA LAUNE
HUMOUR p.42



MAR. 15
LA VIE NE DIT PAS COMMENT
PROJET PARTICIPATIF
p.43



 VEN. 18
NOS MATINS INTÉRIEURS
JONGLAGE ET MUSIQUE
p.44



MAI

MAR. 6
HISTOIRE D'UN CID
THÉÂTRE p.45



 DU 6 MAI. AU 3 JUIL.
L'ARBRE ET LE LICHEN
EXPOSITION
VERNISSAGE LE 7 MAI
p.46



JEU. 15
LES HEUREUSES FEINTES
THÉÂTRE p.47



 JEU. 15
HARVEST, OU LA MOISSON ÉTERNELLE
MUSIQUE p.48



Ne rien lâcher. Ne rien concéder à la météorologie de l'air du temps. Convoquer le récit, la performance, la musique, la virtuosité, le geste, la lumière, l'émotion... pour raconter le monde tel qu'il est, tel qu'il va, sa « réelle présence » et ses pas de côté. Et laisser s'exprimer sur nos plateaux toutes les joies du spectacle vivant, comme autant d'éclaircies et de soleils au-dessus des nuages. Car c'est le miracle et la magie, chaque fois renouvelés, du rendez-vous que se donnent artistes et publics, autour de l'éphémère de la représentation. Un temps suspendu qui conjugue tous les verbes : découvrir, partager, s'émouvoir, patienter, illuminer, se réjouir, se retrouver, échanger, discuter, grandir...

Ainsi, au cours de cette nouvelle saison, il sera possible d'osciller entre création et répertoire, de jongler entre les esthétiques, de se promener du passé vers le futur, de découvrir de nouveaux visages ou de retrouver des figures familières, d'habiter ce théâtre avec gourmandise, plaisir et curiosité, entre amis ou en famille.

Alors, n'hésitez pas, faites le pari de la couleur ! Car le nuancier des propositions artistiques qui vous attendent est vaste, pour que chacun s'y retrouve dans cet arc-en-ciel. Merci de votre soutien, de votre fidélité, et à très vite dans nos salles !

Laurent Sellier et l'équipe du Théâtre de Privas

Je souhaite à cette nouvelle saison une aussi belle réussite que celle de la précédente où petits et grands sont venus nombreux découvrir, s'enrichir, échanger, rire, s'interroger, apprécier, bref vibrer à l'unisson dans ce lieu majestueux.

Laurent Sellier nous avait proposé de nouveaux dispositifs culturels comme les concerts-sandwichs, le Happy Festival, les Étincelles... Ces initiatives ont toutes reçu un écho plus que favorable. Je ne doute pas que cette édition sera aussi prometteuse et nous révélera de très belles surprises.

À tout le personnel du théâtre, des bénévoles au directeur, merci ! Car, sans vous, les spectacles n'auraient pas le même éclat et le public ne serait pas aussi bien accueilli.

2024 est aussi l'année du renouvellement de l'appellation « scène conventionnée d'intérêt national », bien évidemment Laurent Sellier et son équipe ainsi que le conseil d'administration mettent tout en œuvre pour cette reconnaissance. Une étape importante qui conditionne nos aides financières.

J'en profite pour remercier vivement nos partenaires financiers privés et institutionnels. Cher public, merci pour votre confiance et votre fidélité ! Je vous laisse vous évader parmi ces pages pour imaginer vos prochains rendez-vous au Théâtre de Privas.

Véronique Chaize
Présidente de la RAP du Théâtre de Privas

Auvergne-Rhône-Alpes, grande région de culture. Aux côtés des artistes et des créateurs, la région Auvergne-Rhône-Alpes fait de l'égalité d'accès à la culture l'une de ses priorités. Dans le respect de la liberté et des formes d'expressions artistiques, elle veille à promouvoir une culture à la fois accessible et exigeante. Au plus proche des publics, elle apporte son soutien aux acteurs culturels du territoire qui savent conjuguer création, diffusion et médiation.

Passer d'une logique du « faire venir » à l'« aller vers » constitue l'élément central d'une politique culturelle volontariste soucieuse de transmettre notre bien commun aux générations présentes et à venir.

Laurent Wauquiez
Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Le Département défend une culture exigeante et populaire, capable de concerner tous les publics et de développer leur imaginaire et leur sensibilité.

C'est bien ce qu'incarne cette nouvelle saison du Théâtre de Privas qui nous offre une programmation pluridisciplinaire, riche de multiples propositions artistiques, alternant la présentation de têtes d'affiche avec des artistes moins repérés du grand public et donnant toute sa place à la création ardéchoise.

Mais le Théâtre de Privas est aussi un véritable opérateur culturel qui s'implique toute l'année dans de nombreux projets d'éducation artistique auprès des plus jeunes. Avec le soutien du Département, il permet notamment à nos collégiens de vivre une expérience de chant choral qui, nous en sommes certains, les marquera dans leur vie d'adulte.

Aussi, Christian Féroussier, Vice-président en charge de la culture, des sports, de la vie associative et de l'attractivité et moi-même, sommes heureux de partager avec vous cette belle saison et vous invitons à venir la découvrir.

Olivier Amrane
Président du Département de l'Ardèche

Le temps est venu d'une nouvelle saison pour le Théâtre de Privas, Scène conventionnée Art en Territoire. Une programmation élaborée par Laurent Sellier et son équipe dans une relation étroite avec le monde qui les entoure. Ils en ont saisi les aspérités artistiques, littéraires et sociétales, celles de notre insatiable modernité vibrante. Ils font aussi la part belle aux œuvres du patrimoine classique et contemporain.

Pour 2024-2025, ils ont à cœur de vous faire rencontrer les femmes et les hommes qui viennent enrichir par leurs talents notre belle scène centre-ardéchoise.

Parce que le Théâtre de Privas se livre avec un certain art, je dois le dire. L'art du rêve, celui de l'attente et du plaisir lorsque les œuvres, leurs auteurs et les acteurs font face aux spectateurs. Le Théâtre de Privas est le théâtre du partage et il le sera durant toute cette saison qui s'annonce remarquable.

Faites votre choix parmi ce qui vous passionne ou vous emporte ; laissez vos envies se bercer de paradoxe et d'audace ; laissez-les s'égarer dans l'histoire, l'expérience immersive ou la fantaisie. Poussez les portes du Théâtre de Privas, vous y vivrez un moment unique l'espace de quelques heures.

François Arsac
Président de la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche



LES CONCERTS-SANDWICHES

Face au succès de la saison 1 des concerts-sandwichs en 23/24, nous vous proposons de poursuivre ce temps de découverte artistique, sur la pause méridienne, de 12h30 à 13h30. Le principe reste le même : venez avec votre pique-nique, on s'occupe de la musique ! Au plus près des musiciens, dans l'espace du bar du Théâtre de Privas, laissez-vous surprendre par cette forme intimiste qui célèbre la musique à l'heure du déjeuner.

MAR. 1^{ER} OCT. À 12H30

RHIZOTTOME

NÉO TRAD

Concert-sandwichs #6



Rhizottome est né de la rencontre de deux instruments : celle du saxophone soprano de Matthieu Metzger et de l'accordéon d'Armelle Dousset. Prendre, reprendre, retourner des compositions dont les structures sont empruntées aux musiques traditionnelles, les exploser en envolées improvisées pour mieux les « re-composer », puis les retrouver – presque – intactes. Une musique généreuse et sensuelle qui cherche à rassembler et à partir ensemble, d'où que l'on soit.

MAR. 12 NOV. À 12H30

MOUSS ET ISSOUF

MUSIQUE DU MONDE

Concert-sandwichs #7



Deux virtuoses habitués aux collaborations avec les plus grands. Chacun d'entre eux joue de plusieurs instruments. Mouss, contrebassiste de blues et jazz, et joueur de oud, répond au son de la kora d'Issouf. Ensemble, ils voyagent entre l'Afrique et l'Amérique. Le métissage fonctionne grâce au talent de chacun, grâce à l'ouverture d'esprit et à la complicité qui les unissent.

MAR. 3 DÉC. À 12H30

SAAM

CHANSON

Concert-sandwichs #8



Saam est né au siècle dernier vers midi à Rennes. Il s'empare d'une guitare à l'âge de 13 ans. bercé par Pierre Brassens mais aussi Georges Desproges (les prénoms ont été modifiés pour des raisons évidentes de sécurité), il nous conte des histoires dans lesquelles il aime incarner des personnages souvent caricaturaux et outranciers. Troubadour des temps modernes, Saam « le prophète » distille avec bonheur ses « chansons d'humour et de déboires ».

MAR. 14 JAN. À 12H30

LE DUO ALBAICÍN

MUSIQUE CLASSIQUE

Concert-sandwichs #9



C'est en 2013, autour de la musique puissante de Manuel De Fallá, que le duo Albaicín est né, réunissant le violoncelle de Lise Péchenart et la guitare de Matthieu Lemennicier. Leur répertoire se développe ensuite en mettant à l'honneur des œuvres méconnues de la musique espagnole du début du XX^{ème} siècle. Le duo intègre également à son programme des œuvres de sa composition.

MAR. 4 FÉV. À 12H30

ANTOINE SAHLER

CHANSON

Concert-sandwichs #10



On connaît Antoine Sahler pour le voir souvent aux côtés de François Morel. Auteur et interprète sensible, à l'univers intimiste, il a construit au fil des années une œuvre singulière à la mélancolie tendre, à l'humour doux. En témoigne son dernier album, *Le hasard*, qui réussit le mariage paradoxal entre le dépouillement sonore (des pianos, des voix) et la richesse des climats. Il nous le présente à l'occasion de ce concert-sandwichs, tout en douceur et subtilité.

MAR. 11 MARS À 12H30

ESTELLE HARBULOT ET LISE PÉCHENART

MUSIQUE CLASSIQUE

Concert-sandwichs #11



Un concert hommage au mouvement, mouvement du temps, mouvement de transformation des éléments, geste technique, geste musical... Autour de l'intense duo pour violon et violoncelle de Zoltán Kodály, qui transforme les deux instruments en cymbalum, cornemuse, vent ou tempête, les musiciennes s'emparent de deux pièces quasiment de la même époque de Rebecca Clarke et Maurice Ravel, ainsi que d'une pièce, un siècle plus jeune, du compositeur Matthieu Lemennicier.



MAR. 1^{ER} AVR. À 12H30

GUILHEM FABRE ET FRANÇOIS MICHONNEAU

THÉÂTRE ET MUSIQUE

Concert-sandwichs #12

Guilhem Fabre et François Michonneau ont l'habitude de se produire ensemble à bord du camion-scène uNopia. Pour cette étape au Théâtre de Privas, ils explorent avec humour et poésie le mystère et le pouvoir de la musique. 30 minutes avant de monter sur scène, un pianiste voit sa vie défilé et s'interroge : « Que peut la musique ? ». Les œuvres de Mozart, Beethoven, Sibelius, Prokofiev, Schubert ou encore Haendel, jouées au piano par Guilhem Fabre, tentent d'y répondre.

Gratuit sur réservation

En partenariat avec le Conservatoire de Privas, Labeaume en musiques et le Festival Images et Paroles d'Afrique



★ LES CIR'CONFÉRENCES

Les Cir'conférences constituent un nouveau rendez-vous de cette saison 24/25. En 1h, ou presque, il s'agit d'aborder une question, une thématique, et de la traiter de manière « scénarisée ». En se jouant des codes et des frontières, la conférence devient concert ou documentaire. Elle est mise en scène et en espace, se transforme en objet scénique. Et favorise la rencontre avec les artistes.

NOS FUTURS

UNE PERFORMANCE
ARTS/SCIENCES

DE THIERRY POQUET,
METTEUR EN SCÈNE
AVEC ÉRIC LONGSWORTH,
VIOLONCELLISTE

Thierry Poquet et Éric Longworth vous convient à un voyage inattendu au pays des neutrinos et des supernovæ, des plantes qui communiquent par fréquences sonores et des Cyborgs qui imitent l'Humain dans la vallée de l'étrange. *Connais-tu la particule fantôme qui traverse l'Univers à la vitesse de la lumière sans dévier de sa trajectoire ? Connais-tu l'intelligence artificielle qui régénère le lichen des rennes ?* Autour de plusieurs projets de création qu'il a réalisés avec des scientifiques (astrophysiciens, philosophes du Vivant, roboticiens), Thierry Poquet expose sa relation à l'Altérité. Altérité entre les peuples, dans les relations que les humains entretiennent avec les autres espèces, végétales, animales et micro-organismes, mais aussi avec les artefacts numériques qui peuplent notre sphère quotidienne.

- MAR. 5 NOV. À 19H
- gratuit sur réservation

production Eolie Songe / avec le soutien de la Région Hauts-de-France, du Département du Nord et de la Ville de Lille



CIR'CONFÉRENCE
#1

ALAIN BASHUNG : GENESE DE FANTAISIE MILITAIRE PIERRE LEMARCHAND RODOLPHE BURGER

C'est un soldat sans joie qui s'attelle en 1996 à l'élaboration de son dixième album studio, *Fantaisie militaire*. L'épisode douloureux que Bashung doit surmonter alors infuse et enrichit les textes ciselés avec Jean Fauque, mais tous deux prennent toujours soin de brouiller les pistes. Musicalement aussi, Bashung souhaite rester insaisissable : il multiplie les ateliers confiés à des musiciens chargés de le surprendre. Compagnons de route de longue date ou nouveaux venus dans son univers, chacun donnera son meilleur pour accompagner cette voix respectée du rock à la française.

C'est ce processus de création qui est analysé dans le livre de Pierre Lemarchand (*Alain Bashung Fantaisie Militaire*, paru en janvier 2018) : celui d'un album qui concilie simplicité mélodique et complexité harmonique, longue maturation et place faite à la spontanéité, qui mêle instruments organiques et sons issus de machines, dessein secret et création collective. Disque de la maturité, disque de l'aboutissement, l'album *Fantaisie militaire*, paru en janvier 1998, est surtout une échappée belle.

Pierre Lemarchand reviendra sur la genèse de *Fantaisie militaire*, tandis que Rodolphe Burger (un des artisans de *Fantaisie militaire*) témoignera de son expérience sur la chanson *Samuel Hall* qu'il a composée et confiera ses souvenirs de Bashung.

- JEU. 27 MARS À 19H
- gratuit sur réservation

CIR'CONFÉRENCE
#2



1H POUR FAIRE
LE TOUR D'UNE
QUESTION

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SAMEDI 21 SEPTEMBRE
ENTRÉE LIBRE

Découvrez les coulisses du Théâtre de Privas à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine !

PAR ICI LA VISITE

La régie, le plateau, la scène, le vocabulaire technique... En compagnie de l'équipe du Théâtre de Privas, ce lieu de spectacles n'aura plus de secret pour vous !

À l'occasion de ces Journées du Patrimoine, l'exposition *EMPORTÉ PAR LA FOULE, le sport est culture* ré-ouvre ses portes, accompagnée d'un podcast à découvrir sous parapluies sonores.

- visites guidées avec l'équipe du Théâtre de Privas : 10h-12h / 14h-16h / 16h-18h
- ouverture de la galerie de 10h à 17h30
- gratuit sur réservation

**OUVERTURE DE
LA BILLETTERIE
DE 10H À 17H**

Dernière journée
pour profiter
de l'offre spéciale
des cartes offertes
à partir de
4 spectacles.



LES MERCREDIS (RÉ)CRÉATIFS



Lors des Mercredis (ré)créatifs, participez en famille aux ateliers artistiques conduits par Pauline Bravar de 14h30 à 16h30, avant les représentations des spectacles.

- ces ateliers sont gratuits sur réservation au 04 75 64 93 39 / billetterie@theatredeprivas.com
- limités à 15 participants

MER. 16 OCT. DE 14H30 À 16H30
TOUTE EN CONTES

Se perdre dans le motif

Plongez dans les motifs empruntés au textile et notamment au Wax !

- à partir de 3 ans
- voir p.14

MER. 20 NOV. DE 14H30 À 16H30
ONDES

O.V.N.I / Objets Vibrants Non Identifiés

Venez fabriquer votre mobile sonore !

- à partir de 8 ans
- voir p.20

MER. 18 DÉC. DE 14H30 À 16H30
CLARICELLO

Leporello ou livre accordéon

Venez composer votre histoire sous forme de collage en vous inspirant de l'univers musical !

- à partir de 6 ans
- voir p.26

MER. 8 JAN. DE 14H30 À 16H30
SOUS TERRE

Sous nos pieds

La vie secrète des insectes qui grouillent sous terre. À travers différentes techniques artistiques, imaginez et créez vos insectes souterrains !

- à partir de 8 ans
- voir p.27

MER. 12 MARS DE 14H30 À 16H30
L'ARRIÈRE-PAYS

Carnet de bord

Venez composer les pages de votre carnet. Personnel, à chacun sa couleur, à chacun sa forme, à chacun ses secrets !

- à partir de 6 ans
- voir p.36

MER. 19 MARS DE 14H30 À 16H30

L'OURS ET LA LOUVE

Papiers découpés et récits d'une forêt

En vous inspirant de la nature, imaginez un paysage sauvage en papier découpé !

- à partir de 3 ans
- voir p.37

LES AUTRES RENDEZ-VOUS

25 NOV.

**JOURNÉE INTERNATIONALE DE LUTTE
CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX
FEMMES**

Le Théâtre de Privas s'associe aux services de l'État et du Département pour un temps de sensibilisation et de rencontres autour de cette thématique. *Programme en cours de réalisation*

DU 4 AU 13 DÉC.

**HYBRIDE5 : 1ÈRE BIENNALE LYCÉENNE D'ART
CONTEMPORAIN ITINÉRANTE**

Le Théâtre de Privas accueille dans la galerie d'exposition la sélection d'œuvres de collégiens et lycéens de cette première biennale d'art contemporain itinérante de France en collaboration avec le Lycée Vincent d'Indy de Privas. Cette exposition, mettant en lumière la création en milieu scolaire et lancée en février 2024 à Valenciennes (Hauts-de-France), rayonne sur l'hexagone jusqu'en décembre 2025.

13 DÉC.

JOURNÉE DE LA LAÏCITÉ

Cette journée, ponctuée de débats, de conférences, d'expositions et de tables rondes, s'inscrit dans la continuité du travail de sensibilisation au principe de laïcité initié par les services de l'État et la CAF de l'Ardèche.

15 ET 16 JAN.

FORUM DE LA MOBILITÉ

À l'initiative du Service Départemental à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports (SDJES), de la Maison de l'Europe Drôme Ardèche et de la CAPCA, le Théâtre de Privas accueillera comme la saison dernière le forum dédié aux jeunes, où l'on parle mobilités internationales et engagement (au niveau local, régional, européen et plus lointain), mais aussi de cultures, de rencontres, de partage.



EXPOSITION

EMPORTÉ PAR LA FOULE LE SPORT EST CULTURE

commissariat • **Élisabeth Chambon**,
conservateur en chef honoraire

Exposition proposée à l'occasion de l'année olympique.

Explorant les liens entre la création et le sport, cette exposition rassemble près d'une vingtaine d'artistes contemporains. À travers différents supports (photographie, peinture, dessin, vidéo, documentaire sonore et installation), ces artistes interrogent le sport avec fascination, humour ou poésie. Dans le parcours proposé, les œuvres se complètent, se répondent ou sont en opposition dans un dialogue pertinent et inédit. La place du sport dans la société d'aujourd'hui frappe les consciences et ne laisse personne indifférent. Il nous fait vivre des heures de fraternité, d'amitiés singulières et d'intenses passions. Il est tantôt un spectacle, un défi, un discours. Il est surtout émotion emportant très souvent la foule dans une communion, exaltée par la beauté du geste athlétique. Le sport est mémoire, il est bien plus qu'un jeu.

- DU 21 SEPT. AU 23 NOV.
- entrée libre



Édouard Levé, *Sans titre*, 2003, collection Frac Franche-Comté © Alexandre Levé, crédit photo : droits réservés

Artistes exposé.e.s :

Priscillia Arguimbau-Boatto • Younès Baba-Ali • Blandine Brière • Roderick Buchanan • Misléidys Francisca Castillo Pedroso • Martin Cherel • Stephen Dean • Collectif Ensaders • William Klein • Édouard Levé • Camille Llobet • Tina Merandon • Gérard Pascual • Philippe Pétrement • Émilie Pitoiset • Franck Scurti • Pierrick Sorin • Dominique Torrente • Muriel Toulemonde

Remerciements aux artistes, aux fonds régionaux d'art contemporain : Frac Auvergne (Clermont-Ferrand) • Frac Bourgogne (Dijon) • Frac Corsica (Corte) • Frac Franche-Comté (Besançon) • Frac des Pays de la Loire (Carquefou) • Frac SUD Provence-Alpes-Côte-D'Azur (Marseille) • l'IAC - Institut d'Art Contemporain Villeurbanne / Rhône-Alpes • © William Klein Estate - Galerie Le Réverbère (Lyon) • Galerie Michel Rein (Paris) • Galerie Christian Berst (Paris) • Fondation Francès (Senlis) • Galerie 127, Marrakech (Maroc).

Les mercredis de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h, les jeudis et vendredis de 13h30 à 17h, les jours de spectacle 1h30 avant le début de la représentation. Visites de groupe sur rendez-vous.

JOURNÉE FESTIVE DE LANCEMENT DE SAISON

SAMEDI 5 OCTOBRE
À PARTIR DE 14H30

Le Théâtre de Privas s'associe au Festival de jeu *Les Turlupinades* (porté par Ardéjeux, ludothèque de Privas) et au Festival *Images et Paroles d'Afrique*, pour une journée festive de lancement de saison, aux multiples surprises et découvertes. Venez nombreux y participer !

À PARTIR DE 14H30

LA CHARRETTE MUSICALE

AVEC CYRIL HERNANDEZ

COMPAGNIE LATRUC

En déambulation dans les rues du centre-ville de Privas

Dans le cadre du festival de jeu *Les Turlupinades*, le performeur Cyril Hernandez invite le public à prendre place autour de sa charrette musicale afin d'explorer avec lui la création sonore. Il propose à tout un chacun de prononcer un mot, une phrase. Et voilà que votre voix est intégrée en live dans une composition improvisée. Retrouvez Cyril dans les rues du centre-ville de Privas à partir de 14h30.

18H

INAUGURATION DU FESTIVAL IMAGES ET PAROLES D'AFRIQUE

Au foyer du Théâtre

Découvrez le programme de la 25^{ème} édition du Festival *Images et Paroles d'Afrique* (IPA), au son des rythmes et danses qui font de cet événement un rendez-vous unique du paysage culturel ardéchois.

19H15

INTERLUDES ET RAFRAÎCHISSEMENTS

Hall et parvis du Théâtre

20H30

CIRQUE

SAM ET WILL AU-DESSUS DU VIDE

COMPAGNIE LES COLPORTEURS

Deux clowns perdus, à la recherche d'on ne sait quoi, aux prises avec leurs questionnements, se demandent où ils vont, et pourquoi ils y vont. Au cours de leur errance, possédés par les personnages de Samuel Beckett dans leur inspiration et par ceux de William Shakespeare dans les situations dramatiques qu'ils traversent, nos deux clowns se retrouvent, par le plus pur des hasards, face à un fil de fer tendu. Ils décident alors de réaliser le « numéro » de leur vie : déambuler sur ce fil. Autant dire le plus beau projet pour notre duo. Objectif difficile à atteindre, mais rien ne peut les arrêter...

Le spectacle *Sam et Will au-dessus du vide* est gratuit sur réservation





★ LES MERCREDIS (RE)CRÉATIFS

Se perdre dans le motif
Venez plonger dans les motifs empruntés
au textile et notamment au Wax !

- MER. 16 OCT. DE 14H30 À 16H30
- à partir de 3 ans
- gratuit sur inscription
- limité à 15 participants

CONTE

TOUTE EN CONTES



SYLVIE MOMBO

Contes traditionnels venus des quatre horizons du globe, histoires de son cru, fables et poésies, Sylvie Mombo ouvre grand son répertoire.

Et il est aussi vaste, riche et divers que le monde qui l'entoure et qu'elle dévore avec gourmandise. L'artiste met son goût du verbe à l'honneur. Elle le fait balancer, danser, caracoler, swinguer avec une joie et une énergie communicatives.

Elle raconte la vie toute en contes.

Et en musique, s'il vous plaît, accompagnée au chant et à la guitare de Mohamed

Champion et aux percussions par Sylvain Dupuis.

Un moment délicieux à partager en famille !

- LUN. 14 ET MAR. 15 OCT. À 9H30 ET 10H45
- MER. 16 OCT. À 17H
- dès 3 ans / à vivre **en famille** / 1h
- tarif rose (de 8 à 15€)

En partenariat avec l'association Ardèche Afrique Solidaire dans le cadre du festival Images et Paroles d'Afrique



conte Sylvie Mombo / chant, guitare Mohamed Champion / percussions Sylvain Dupuis



CONCERT

CONTREBRASSENS

PAULINE DUPUY ET
GEORGES BRASSENS

Revisiter la douce poésie de Brassens à la contrebasse. Ce pari fou, la musicienne et chanteuse Pauline Dupuy le relève haut la main.

Entourée du multi-instrumentiste Michael Wookey et du duo de cuivre jazz Franck Boyron et Aurélien Joly, elle interprète avec tendresse et malice une sélection de chansons choisies autour du thème des femmes et de l'amour.

De Brassens, Pauline Dupuy aime sa manière d'être très proche des gens. Fidèle à l'auteur, elle révèle, de sa voix claire, la saveur musicale des mélodies et la profondeur des textes.

Avec *Contrebassens*, on vient écouter le grand Georges. On repart avec un quatuor bouillonnant, imaginatif, un brin déjanté. Ce spectacle est une jolie pépite !

« Brassens par une femme ? Georges en aurait fait une chanson. » [Télérama](#)

- VEN. 18 OCT. À 20H
- 1h20
- tarif bleu (de 10 à 20€)

contrebasse, chant Pauline Dupuy / banjo, toy piano, chœurs Michael Wookey / trompette, bugle Aurélien Joly / trombone Franck Boyron

THÉÂTRE ET MARIONNETTE

CASTELET IS NOT DEAD 😊

GWENDOLINE SOUBLIN
ÉMILIE FLACHER
COMPAGNIE ARNICA



LES ENVOLÉES
DU THÉÂTRE
DE PRIVAS



Imprégné de l'énergie de la culture punk, *Castelet is not Dead* nous présente une série d'histoires courtes peuplées de personnages étranges.

Pour cette création, la Compagnie Arnica s'inspire du traditionnel castelet, ce fameux décor de théâtre de marionnettes. Basé sur des recherches et des histoires réelles concernant les animaux augmentés, le transhumanisme et les intelligences artificielles, le spectacle explore les changements en cours dans les relations entre l'homme, les espèces vivantes, les objets et les machines.

Ce spectacle familial, joueur et fantasque avec différents degrés de lecture, pose des questions sur le devenir de notre humanité et interroge nos manières de vivre avec les nouvelles technologies !

En partenariat avec La Comédie de Valence, Centre Dramatique National Drôme-Ardèche dans le cadre de la Comédie itinérante

La Comédie
de Valence

écriture Gwendoline Soublin / mise en scène Émilie Flacher / avec Guillaume Clause, Virginie Gaillard, Cristof Hanon

DANS LE CADRE DES ENVOLÉES DU THÉÂTRE DE PRIVAS

- MER. 20 NOV. À 20H / LA FILATURE, SAINT-LAURENT-DU-PAPE
- VEN. 22 NOV. À 20H / ESPACE LOUIS NODON, VERNOUX-EN-VIVARAIS
- dès 7 ans / à vivre **en famille** / 50 min
- tarif orange (de 5 à 14€)



CABARET DE CARTON
ET HUMOUR

LES GROS PATINENT BIEN 😊

PIERRE GUILLOIS ET
OLIVIER MARTIN-SALVAN

Ce périple farfelu, imaginé par le duo comique Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, rencontre un succès fou. Molière du meilleur spectacle de théâtre public 2022.

C'est l'histoire d'un homme parti en voyage sans même se déplacer. Il quitte le Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il arrive en Écosse, repart à dos de mulet et cherche l'amour, toujours. L'artiste, en costume trois pièces, rêve de paysages, tout en restant assis devant nous. Pendant que son acolyte, en maillot de bain, agite des cartons où sont inscrits les noms de pays.

Par souci de réduction de l'empreinte carbone des déplacements des artistes et des publics, le Théâtre de Privas, Les Quinconces et le Théâtre des Cordeliers s'associent pour une « tournée partagée ». Le spectacle sera présenté également :

- VEN. 8 NOV. À VALS-LES-BAINS
- SAM. 9 NOV. À ANNONAY

Ces Laurel et Hardy des temps modernes nous entraînent dans leurs aventures rocambolesques. Entre cinéma muet, clown et théâtre d'objet, ce spectacle est une explosion d'idées géniales et d'éclats de rire.

« Une cure de jouvence et de rires, un spectacle drôle et ingénieux. »
France 2

- JEU. 7 NOV. À 20H
- dès 10 ans / à vivre **en famille** / 1h30
- tarif pourpre (de 15 à 24€)

de Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan / avec Didier Boule ou Jonathan Pinto-Rocha ou Pierre Bénézit et Grégoire Lagrange ou Édouard Pénaud ou Baptiste Chabauty / ingénierie carton Charlotte Rodière



THÉÂTRE

CAMUS PAR ENTHOVEN

RAPHAËL ENTHOVEN
JULIE BROCHEN

Et si Albert Camus avait influencé Sylvester Stallone, les Monty Python et *The Walking Dead* ? Au travers de ces références qui parlent à toutes et tous, Raphaël Enthoven nous fait (re)découvrir l'écrivain.

Quelles que soient nos influences, Camus nous réconcilie avec l'absurdité de la vie. « Qu'est-ce qu'un homme révolté ? Un homme qui dit non. Mais s'il refuse, il ne renonce pas : c'est aussi un homme qui dit oui, dès son premier mouvement. » C'est ce paradoxe que questionne Raphaël Enthoven, mélangeant avec ferveur pensée libre, cinéma, musique, théâtre et philosophie. Plus encore que de donner le goût d'Albert Camus, il rend tangible, dans un plaidoyer virevoltant, la redoutable

puissance de sa pensée et rend Camus incroyablement accessible.

« Raphaël Enthoven avait déjà donné plusieurs lectures de Camus, mais c'est un vrai spectacle qu'il nous livre ici, excellentement mis en scène par Julie Brochen [...] Ceux qui le découvrent s'en verront offrir une porte d'entrée à la fois pédagogique, sensible, amoureuse et moderne. » *Cult News*

Vous souhaitez en savoir plus sur Camus ? Une seconde pièce est à découvrir lors de cette saison, La Chute (voir p.31).

- JEU. 14 NOV À 20H
- 1h05
- tarif pourpre (de 15 à 24€)

de Raphaël Enthoven / mise en scène Julie Brochen / avec Raphaël Enthoven et Bernard Gabay



MUSIQUE CLASSIQUE
AU CINÉMA

OSYRA

ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
RHÔNE-ALPES
AUVERGNE

L'Orchestre Symphonique Rhône-Alpes Auvergne (OSYRA) vous propose de (re)découvrir des titres de musique classique rendus célèbres au cinéma.

Au programme : *L'Apprenti sorcier*, *La Valse des fleurs*, *la Danse des heures* immortalisés dans *Fantasia*, *Le Lac des cygnes* joué dans les dernières scènes de *Billy Elliot*, *L'Ouverture de la force du destin* de Verdi que l'on peut entendre dans le générique de *Jean de Florette*, *Jurassic Park*, *Star Wars*...

Fidèle à sa volonté de rendre la musique accessible à tous, le chef d'orchestre Laurent Pillot prévoit d'expliquer chacune des œuvres de façon ludique.

Par des repères clairs, illustrés par les 75 musiciens, il permet ainsi au public d'entrer naturellement dans ces mélodies devenues cultes.

En coréalisation avec Labeaume en musiques

LabeauMe
en Musiques

- DIM. 17 NOV. À 17H
- tarif rouge (de 25 à 29€)

Orchestre Symphonique Rhône-Alpes Auvergne – OSYRA / direction Laurent Pillot



MUSIQUE

ONDES

THIERRY BALASSE COMPAGNIE INOUIË

Le compositeur Thierry Balasse a conçu ce concert sur le ton de la confiance. Un tête-à-tête avec le public où il dévoile ses trouvailles autour de la création sonore.

Créateur de spectacles électroacoustiques, Thierry Balasse aime à dire que la musique est avant tout un art de jouer avec les sons. Dans ce seul-en-scène, il nous donne à entendre mille sons. Tous produits à partir d'objets aussi différents les uns que les autres : un phonographe, des tabourets sonorisés, un synthétiseur analogique, une platine DJ, un dispositif de percussions mêlant bambou et gongs en acier, et même un cul de poule pour faire de la mousse au chocolat ! Autant d'instruments originaux qui donnent à ce rendez-vous une dimension poétique et inédite.

« Comme s'il n'était pas besoin de notes pour faire de la musique, mais de formes, de matières et de mouvements, à la manière du compositeur de musique concrète Pierre Henry. Un spectacle pour petites et grandes oreilles. » Télérama

- MAR. 19 NOV. À 10H ET 14H
- MER. 20 NOV. À 17H
- dès 8 ans / à vivre **en famille** / 50 min
- tarif bleu (de 10 à 20€)

musique textes et interprétation **Thierry Balasse** /
création et régie lumière **Jacky Jarry** / sonorisation
Amélie Polachowska ou **Julien Reboux**

JAZZ

DEE DEE BRIDGEWATER

Le retour événement de Dee Dee Bridgewater ! Si l'artiste à la voix profonde est déjà une diva du jazz, elle puise, depuis quelques années, dans un nouveau registre. Celui du blues.

Sa mère lui interdisait de chanter cette musique synonyme pour elle de débauche. Pourtant, en écoutant en cachette ces sonorités qui l'appelaient à ses racines, Dee Dee Bridgewater savait que ces chansons la rendraient libre. Avec son tempérament de feu, elle s'est lancée dans un voyage à la recherche de ses origines. Engagée depuis ses débuts pour les droits civiques aux USA, elle raconte désormais l'histoire afro-américaine, le racisme, sa féminité, mais aussi l'amour. Sur scène, l'artiste groove, danse, et propage, comme toujours, un bonheur explosif.

« À 73 ans, la chanteuse de jazz continue d'écumer les scènes avec un panache gouailleur en cultivant un enthousiasme solaire et une identité noire bigarrée. »
Libération

- SAM. 23 NOV. À 20H
- tarif arc-en-ciel (de 28 à 35€)



LES MERCREDIS (RE)CRÉATIFS

O.V.N.I Objets Vibrants Non Identifiés
Venez fabriquer votre mobile sonore !

- MER. 20 NOV. DE 14H30 À 16H30
- à partir de 8 ans
- gratuit sur inscription
- limité à 15 participants



THÉÂTRE

L'AMOUR MÉDECIN

MOLIÈRE
JEAN-LOUIS MARTINELLI

Ce petit bijou de Molière est à découvrir en famille. Dans cette adaptation, Jean-Louis Martinelli a fait le choix d'une comédie moderne, musicale, en costumes signés Christian Lacroix.

Écrite et montée en moins d'une semaine en 1665, cette œuvre préfigure ce que deviendra *Le Médecin malgré lui*. Nous y retrouvons le fameux Sganarelle. L'homme refuse de marier sa fille Lucinde car il ne veut pas payer de dot. Pour arriver à ses fins, la jeune femme feint d'être malade. Parmi les médecins qui se pressent à son chevet, se cache Clitandre, son amant, prêt à faire signer un « vrai-faux » contrat de mariage à son futur beau-père.

Cette commedia dell'arte est savoureuse. Les artistes nous séduisent par leur approche contemporaine de cette satire.

« La dizaine d'acteurs se déhanchent sur des rythmes endiablés. Adieu la musique d'origine composée par Jean-Baptiste Lully, place aux sons électro ! » [FranceTV Info](#)

- JEU. 28 NOV À 14H ET 20H
- dès 12 ans / à vivre **en famille** / 1h05
- tarif rouge (de 25 à 29€)

de Molière / mise en scène Jean-Louis Martinelli / avec Édouard Montoute, Élisà Kane, Martine Schambacher, Michel Melki, Bernard Nissille, Hammou Graia, Alexandre Soulié, Yoann Denaive, Arthur Oudot

CIRQUE ET DANSE

LE LAC DES CYGNES

FLORENCE CAILLON
COMPAGNIE L'ÉOLIENNE

Sur la musique de Tchaïkovski, intégrée dans une partition moderne, cinq virtuoses revisitent ce fameux ballet en mélangeant cirque et danse.

Dès 1999, Florence Caillon a été une des premières artistes à affirmer la dimension chorégraphique du cirque. En s'emparant du mythique *Lac des cygnes*, elle nous offre ici une version inédite de cette pièce. En tutus sauvages et ébouriffés, cinq acrobates-danseurs miment les comportements des oiseaux. En solos, duos ou en groupes, ils enchaînent les acrobaties et portés avec brio, et forment ainsi une étonnante communauté de cygnes.

À travers leurs performances, tous nous parlent de la fragilité de la vie. Le lac, métaphore de notre monde en plus petit, devient, grâce à eux, très poétique.

« Ici, pas d'agrès mais de la culbute, des tutus mais pas de pointes (...) *Ce Lac des Cygnes-là* apporte un sacré vent de fraîcheur en faisant voler bien des clichés. » [Lestroiscoups.fr](#)

- JEU. 5 DÉC. À 14H ET 20H
- dès 7 ans / à vivre **en famille** / 1h10
- tarif bleu (de 10 à 20€)

autrice, acro-chorégraphe Florence Caillon / interprètes Lucille Chalopin, Marius Fouilland, Ancelin Dugue, Johanna Dalmon, Juan Cisneros, Maive Silvestre

L'Éolienne, compagnie associée dans le cadre du projet d'Éducation Artistique et Culturel « Classes qui dansent ».



THÉÂTRE

GÉNÉRATION MITTERRAND

LÉO COHEN-PAPERMAN
COMPAGNIE DES ANIMAUX
EN PARADIS

Léo Cohen-Paperman poursuit sa série **Huit rois (nos présidents)**. Après nous avoir fait rire la saison passée avec sa farce **La Vie et la mort de J. Chirac**, il nous présente ce second volet, sorte de docu-fiction ironique.

Michel est ouvrier. Marie-France est journaliste. Luc est enseignant. Tous trois ont voté François Mitterrand en mai 1981. À la veille de la Présidentielle 2022, ils s'apprêtent à donner leur voix à Jean-Luc Mélenchon, Emmanuel Macron ou Marine Le Pen.

Avec humour, les trois électeurs retracent leur parcours durant les mandats mitterrandiens. Une époque marquée par l'antiracisme, la montée du Front National et l'avènement de l'Europe.

Ils évoquent leurs espoirs. À travers eux, nous découvrons le portrait sensible de toute une génération.

« Avec peu de moyen et un certain brio dans l'écriture, les auteurs, jamais dépourvus d'humour, nous promènent dans cette décennie 1980 avec une charmante galerie de personnages. »

Marianne

- MAR. 10 DÉC. À 20H
- dès 14 ans / 1h20
- tarif bleu (de 10 à 20€)

texte Léo Cohen-Paperman et Emilien Diard-Detoeuf / mise en scène Léo Cohen-Paperman / avec Léonard Bourgeois-Tacquet, Mathieu Metral en alternance avec Clovis Fouin et Héléne Rencurel en alternance avec Pauline Bolcatto

MAGIE MENTALE

TITRE DÉFINITIF* (*TITRE PROVISOIRE)



COMPAGNIE
RAOUL LAMBERT

Laissez-vous entraîner dans le monde de l'imposture. Dans ce drôle de concert, l'illusionniste Raoul Lambert allie magie, musique et mentalisme. De quoi surprendre petits et grands.

Avec son complice, le guitariste Kevin Laval, Mathieu Pasero, alias Raoul Lambert, multiplie les tours de passe-passe au rythme des mélodies. Il travestit la réalité, et trouble nos sens.

Sur une musique live, tous deux sont notamment capables de retrouver une carte tirée au hasard par un spectateur quelques minutes auparavant, ou bien de deviner les chansons auxquelles nous pensons. Lisent-ils dans nos pensées ?

Les deux prestidigitateurs enchaînent des numéros tout aussi bluffants les uns que les autres. Et nous en sortons médusés.

« Raoul Lambert mêle de façon surprenante mais parfaitement maîtrisée le chant, les instruments de musique, le jeu clownesque et... les sciences cognitives. » La Provence

- JEU. 12 DÉC. À 20H
- dès 10 ans / à vivre en famille / 1h
- tarif bleu (de 10 à 20€)

de et avec Kevin Laval et Mathieu Pasero / mise en scène Mathieu Pasero et Raquel Silva / consultant magie Guillaume Vallée



CLOWN ET MUSIQUE
CLARICELLO 
ALAIN REYNAUD
 COMPAGNIE
 LES NOUVEAUX NEZ

Claricello, c'est une boîte à musique où se mêlent joyeusement classique, burlesque et danse. C'est une mécanique poétique incarnée par trois lutins qui jaillissent avec tendresse et impertinence de leurs cubes valises.

Trois lutins courants d'air qui nous proposent, toutes lanternes allumées, de visiter leur castelet. Trois génies musiciens, danseurs, poètes qui nous charment et nous désarment par leur façon de traiter leurs instruments complices, la clarinette et le violoncelle.

Burlesque et sans paroles, *Claricello* est une invitation à découvrir la musique classique en s'amusant avec des histoires loufoques et joyeuses ! Un très joli moment imaginé par la Compagnie Les Nouveaux Nez pour petits et grands.

 **LES MERCREDIS (RE)CRÉATIFS**
 Leporello ou livre accordéon
 Venez composer votre histoire sous forme de collage en vous inspirant de l'univers musical !
 • MER. 18 DÉC. DE 14H30 À 16H30
 • à partir de 6 ans
 • gratuit sur inscription
 • limité à 15 participants

« Les trois lutins emmènent les enfants dans un monde musical magique où les instruments et les accessoires prennent vie — et où les jeunes explorateurs sont initiés de manière ludique à Bach, Gallano et Mozart. » KULTUR

- MAR. 17 DÉC. À 10H ET 14H
- MER. 18 DÉC. À 17H
- THÉÂTRE DE PRIVAS
- dès 6 ans / à vivre **en famille** / 50 min
- tarif bleu (de 10 à 20€)

 **DANS LE CADRE DES ENVOLÉES DU THÉÂTRE DE PRIVAS**

- DIM. 15 DÉC. À 17H
- LUN. 16 DÉC. À 10H
- ESPACE CULTUREL LOUIS NODON, VERNOUX-EN-VIVARAIS
- tarif vert (de 5 à 10€)

metteur en scène, directeur artistique **Alain Reynaud** / assistante metteuse en scène **Clara Trotabas** / musicien violoncelliste **Fabrice Bihan** / musicienne clarinettiste **Louise Marcillat** / danseuse, chanteuse **Isabelle Quinette**



THÉÂTRE D'OBJETS, MUSIQUE
 ET ARTS PLASTIQUES

SOUS TERRE 
 COMPAGNIE MATILOUN

Ce spectacle est une merveilleuse exploration du monde souterrain, une immersion dans les profondeurs de la Terre.

Autour d'une table ronde, la comédienne Clémence Prévault et le musicien Sébastien Janjou nous emmènent à la rencontre de héros fascinés par les entrailles de la Terre. Leur voyage, véritable poésie documentaire, fait entendre les témoignages de spéléologues, archéologues et préhistoriens, dénicheurs de trésors enfouis.

Au gré de leurs récits et de visuels oniriques, les deux artistes posent la question : quand on creuse, que trouve-t-on « au fond » ? En lien avec le spectacle, le public est invité à découvrir l'exposition *Chroniques Souterraines* rassemblant une collection de mondes miniatures « sous cloche » ayant inspiré l'écriture de cette pièce.

« *Sous terre* évoque les ambiances de grotte et les questionnements sur ce thème à travers plusieurs techniques : manipulation d'objets, projections en live, musique. »
 Sud Ouest

- LUN. 6 ET MAR. 7 JAN. À 10H ET 14H
- MER. 8 JAN. À 17H
- dès 8 ans / à vivre **en famille** / 45 min + 15 min de visite expo
- tarif bleu (de 10 à 20€)

enquêtes, écriture, musique et jeu Clémence Prévault et Sébastien Janjou / création lumières, vidéo et régie plateau Jonathan Douchet / médiation Anne-Laure Janjou

 **LES MERCREDIS (RE)CRÉATIFS**
 Sous nos pieds
 La vie secrète des insectes qui grouillent sous terre. À travers différentes techniques artistiques, imaginez et créez vos insectes souterrains !
 • MER. 8 JAN. DE 14H30 À 16H30
 • à partir de 8 ans
 • gratuit sur inscription
 • limité à 15 participants



INSTALLATION SONORE
ORCHESTRE ET HAUT-PARLEURS
DE VERRE

PAYSAGE DE PROPAGATIONS CHRISTIAN SEBILLE CONCEPTION ET COMPOSITION

Installation sonore immersive autour de
l'exploration d'un orchestre de verre.

Compositeur et artiste sonore, Christian Sebille se consacre à la musique électroacoustique et à la création sonore depuis 40 ans. En résidence au Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques (Cirva), l'artiste a développé ce projet où le verre est investi comme objet sonore, à la fois instrument et membrane de diffusion acoustique. Chaque forme soufflée, par définition unique, libère une onde sonore singulière, mise en boucle, transformée et propagée par des haut-parleurs de verre.

Pour cette réalisation singulière, Christian Sebille a réuni une équipe pluridisciplinaire : souffleurs de verre, philosophe, compositeur, musiciens, concepteurs de mécaniques et réalisateur en informatique musicale. Ensemble, ils ont imaginé une série de propositions présentées au public sous la forme d'installations, de performances ou de concerts.



Sont présentées à la galerie d'exposition du Théâtre de Privas :

- *Matrice*, forme immersive à traverser, voir et écouter,
- *Fusion*, installation conçue avec Francisco Ruiz de Infante, plasticien et vidéaste,
- une toute nouvelle œuvre créée pour cette exposition, composée de trois cives, sorte de douches résonnantes, proposant un massage sonore.

- DU 15 JAN. AU 4 AVR.
- **VERNISSAGE** MAR. 14 JAN. À 19H - PERFORMANCE AVEC PHILIPPE FOCH, PERCUSSIONNISTE
- entrée libre

conception et composition **Christian Sebille** / plasticien Francisco Ruiz de Infante / percussionniste Philippe Foch / CIRVA / Sonopopée / production déléguée GMEM - Centre national de création musicale (Marseille), Cirva - Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts plastiques

Les mercredis de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h, les jeudis et vendredis de 13h30 à 17h, les jours de spectacle 1h30 avant le début de la représentation. Visites de groupe sur rendez-vous.

THÉÂTRE D'OBJETS

LA COLLECTION FABULEUSE D'ALIESTER DE NAPHTALÈNE

LA VISITE IMPROMPTUE

Plongez dans une myriade de contes à la fois. Gingolph Gateau, costumier et scénographe, alias Aliester de Naphtalène, revisite ces histoires à travers une surprenante collection de souliers.

Aliester de Naphtalène arrive de manière inattendue. Des valises ont été mystérieusement déposées sur la scène. En toute confidentialité, le globe-trotteur vient nous dévoiler des trésors : des chaussures d'une rare élégance ayant appartenu aux personnages les plus célèbres : Cendrillon, Pinocchio, la Belle au bois dormant... Équipé d'un étonnant attirail, il investit l'espace et le grand déballage peut commencer. À la manière d'un prestidigitateur, il ouvre les boîtes, et révèle avec enthousiasme les secrets de cette collection.

Une fois la présentation terminée, le public peut circuler et redécouvrir chaque pièce de ce petit musée, qui semble avoir métamorphosé les lieux.

« **Chaussez vos bottes de sept lieues et prenez pied dans cette exposition théâtrale qui vous emmènera au pays des contes.** » [Le Télégramme](#)

conception, réalisation, scénographie, objets **Gingolph Gateau** / texte Thomas Scotto, **Gingolph Gateau** / mise en scène, jeu **Gingolph Gateau**

DANS LE CADRE DES ENVOLÉES DU THÉÂTRE DE PRIVAS

- DU 12 AU 20 FÉV. / EN TOURNÉE SUR LE TERRITOIRE
- MER. 19 FÉV. À 17H ET JEU. 20 FÉV. À 10H / ESPACE LOUIS NODON, VERNOUX-EN-VIVARAIS
- dès 6 ans / à vivre **en famille** / 1h
- tarif vert (de 5 à 10€)

LES ENVOLÉES
DU THÉÂTRE
DE PRIVAS





GUITARE CLASSIQUE

THIBAUT CAUVIN

Thibault Cauvin est bien plus qu'un guitariste. Ses concerts sont des moments de grâce hors du temps, d'une poésie rare, qui emporte quiconque tend l'oreille.

Celui que l'on appelle le « Petit Prince de la six-cordes » est né avec une guitare, celle que lui a tendue son père, lui-même musicien.

À 20 ans, il est devenu le guitariste le plus titré, remportant 36 prix internationaux. S'en sont suivies 15 années de tournée durant lesquelles il a vécu en nomade, sans attache, guidé par les scènes du monde entier.

Au fil du temps, son instrument s'est alors coloré de liberté et d'ailleurs. Une très belle diversité que l'artiste nous partage en mots et en musique. Au fil de ses différents morceaux, il nous raconte des histoires. Il enivre et invite chacun au voyage.

« Si ce virtuose est très influencé par la musique classique, il ne connaît aucune frontière musicale. Ouvert à la diversité, il peut aussi interpréter un air turc, du reggae ou encore des mélodies indiennes. » Francetvinfo.fr

- VEN. 17 JAN. À 20H
- tarif pourpre (de 15 à 24€)

guitare Thibault Cauvin

BULLETIN DE RÉSERVATION

RÈGLES DU JEU

1. Je remplis le bulletin ci-après ou je le télécharge sur theatredeprivas.com
2. Je choisis mes spectacles aujourd'hui et/ou tout au long de la saison.
3. S'il y a plusieurs représentations, je choisis ma date et mon horaire.
4. J'achète ma Carte Nomade à 8€ ou 6€ ou ma Carte Tribu à 18€ ou 14€.
5. Je réunis dans une enveloppe les bulletins des personnes qui souhaitent être placées ensemble.

CHOISISSEZ VOTRE CARTE !

(INDIQUEZ LE NOMBRE DE CARTES)

- Nomade Adulte x 8€
 Nomade Jeune et Sénior x 8€
 Nomade Enfant et Solidaire x 6€
 Nomade Tribu x 18€
 (valable pour 5 pers. max)
 Nomade Tribu Réduit x 14€
 (quotient familial inférieur ou égal à 900€ / valable pour 5 pers. max)

MODE DE RÈGLEMENT

- Carte Bancaire€
 Chèque€
 Espèces€
 Pass'Région€
 Chèques-Vacances€
 Chèques Culture€
 Pass'Culture€

MES COORDONNÉES

- J'accepte de recevoir des informations de la part du Théâtre de Privas*

CARTE NOMADE

ADULTE

Nom
 Prénom
 Adresse
 Code postal Ville
 Téléphone
 E-mail

JEUNE ET SÉNIOR

(ÉTUDIANT, - DE 25 ANS, + DE 65 ANS)

Nom
 Prénom
 Adresse
 Code postal Ville
 Téléphone
 E-mail

ENFANT ET SOLIDAIRE

(- DE 18 ANS, DEMANDEUR D'EMPLOI, RSA, AAH)

Nom
 Prénom
 Adresse
 Code postal Ville
 Téléphone
 E-mail

CARTE TRIBU

(5 PERSONNES MAXIMUM)

Nom de la Tribu.....
 Adresse
 Code postal Ville
 Téléphone
 E-mail

Adulte n°1 :

Nom..... Prénom.....

Adulte n°2 :

Nom..... Prénom.....

Enfant n°1 :

Nom..... Prénom.....

Enfant n°2 :

Nom..... Prénom.....

Enfant n°3 :

Nom..... Prénom.....

Enfant n°4 :

Nom..... Prénom.....

*Je suis informé(e) que mes données personnelles ne seront jamais transmises à des tiers, que je dispose d'un droit d'accès, de modification, de rectification et suppression des données qui me concernent (art.34 de la Loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978 et au règlement européen n°2016/679 relatif à la protection des données à caractère personnel (RGPD).

BULLETIN DE RÉSERVATION uniquement pour les détenteurs de la carte

				TARIFS AVEC CARTE		
SPECTACLES	DATES	HEURES	LIEU	ADULTE	+ de 65 ans, étudiants et - de 25 ans	- de 18 ans, DE, RSA et AAH
TOUTE EN CONTES 😊	14 oct.	9h30	Théâtre X 14€ X 11€ X 8€
	14 oct.	10h45	 X 14€ X 11€ X 8€
	15 oct.	9h30	 X 14€ X 11€ X 8€
	15 oct.	10h45	 X 14€ X 11€ X 8€
	16 oct.	17h	 X 14€ X 11€ X 8€
CONTREBRASSENS	18 oct.	20h	Théâtre X 17€ X 14€ X 10€
LES GROS PATINENT BIEN 😊	7 nov.	20h	Théâtre X 20€ X 18€ X 15€
CAMUS PAR ENTHOVEN	14 nov.	20h	Théâtre X 20€ X 18€ X 15€
OSYRA	17 nov.	17h	Théâtre X 27€ X 27€ X 25€
ONDES 😊	19 nov.	10h	Théâtre X 17€ X 14€ X 10€
	19 nov.	14h	 X 17€ X 14€ X 10€
	20 nov.	17h	 X 17€ X 14€ X 10€
CASTELET IS NOT DEAD 🐦	20 nov.	20h	La Filature - Saint-Laurent-du-Pape X 10€ X 10€ X 5€
	22 nov.	20h	Espace Louis Nodon - Vernoux-en-Vivarais X 10€ X 10€ X 5€
DEE DEE BRIDGEWATER	23 nov.	20h	Théâtre X 32€ X 30€ X 28€
L'AMOUR MÉDECIN	28 nov.	14h	Théâtre X 27€ X 27€ X 25€
		20h	 X 27€ X 27€ X 25€
LE LAC DES CYGNES 😊	5 déc.	14h	Théâtre X 17€ X 14€ X 10€
		20h	 X 17€ X 14€ X 10€
GÉNÉRATION MITTERAND	10 déc.	20h	Théâtre X 17€ X 14€ X 10€
TITRE DÉFINITIF* 😊 (*TITRE PROVISOIRE)	12 déc.	20h	Théâtre X 17€ X 14€ X 10€
CLARICELLO 🐦 😊	15 déc.	17h	Espace Louis Nodon - Vernoux-en-Vivarais X 7€ X 7€ X 5€
	16 déc.	10h	 X 7€ X 7€ X 5€
	17 déc.	10h	Théâtre X 17€ X 14€ X 10€
	17 déc.	14h	 X 17€ X 14€ X 10€
	18 déc.	17h	 X 17€ X 14€ X 10€
SOUS TERRE 😊	6 jan.	10h	Théâtre X 17€ X 14€ X 10€
	6 jan.	14h	 X 17€ X 14€ X 10€
	7 jan.	10h	 X 17€ X 14€ X 10€
	7 jan.	14h	 X 17€ X 14€ X 10€
	8 jan.	17h	 X 17€ X 14€ X 10€
THIBAUT CAUVIN	17 jan.	20h	Théâtre X 20€ X 18€ X 15€

				TARIFS AVEC CARTE		
SPECTACLES	DATES	HEURES	LIEU	ADULTE	+ de 65 ans, étudiants et - de 25 ans	- de 18 ans, DE, RSA
LA CHUTE	24 jan.	14h	Théâtre X 20€ X 18€ X 15€
		20h	 X 20€ X 18€ X 15€
LE VILLAGE DES SOURDS	28 jan.	14h	Théâtre X 17€ X 14€ X 10€
		20h	 X 17€ X 14€ X 10€
QUEEN BLOOD 😊	6 fév.	20h	Théâtre X 27€ X 27€ X 25€
CABARET CHANSONS PRIMEURS 🐦	14 fév.	20h	Espace Louis Nodon - Vernoux-en-Vivarais X 12€ X 12€ X 10€
LA COLLECTION FABULEUSE D'ALIESTER DE NAPHTALÈNE 🐦	19 fév.	17h	Espace Louis Nodon - Vernoux-en-Vivarais X 7€ X 7€ X 5€
	20 fév.	10h	Espace Louis Nodon - Vernoux-en-Vivarais X 7€ X 7€ X 5€
ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR 😊	20 fév.	14h	Théâtre X 20€ X 18€ X 15€
		20h	 X 20€ X 18€ X 15€
L'ARRIÈRE-PAYS 😊	11 mars	14h	Théâtre X 17€ X 14€ X 10€
	12 mars	17h	 X 17€ X 14€ X 10€
L'OURS ET LA LOUVE 🐦 😊	18 mars	10h	Théâtre X 14€ X 11€ X 8€
	18 mars	14h	 X 14€ X 11€ X 8€
	19 mars	17h	 X 14€ X 11€ X 8€
	20 mars	14h		Espace Louis Nodon - Vernoux-en-Vivarais X 7€ X 7€
ALAIN SOUCHON	22 mars	20h	Théâtre X 48€ X 48€ X 48€
MADMOISELLE	28 mars	20h	Théâtre X 17€ X 14€ X 10€
GUILHEM FABRE	3 avr.	20h	Théâtre X 17€ X 14€ X 10€
LAURA LAUNE	10 avr.	20h	Théâtre X 32€ X 30€ X 28€
DJAZIA SATOUR 🐦	17 avr.	20h	Espace Louis Nodon - Vernoux-en-Vivarais X 7€ X 7€ X 5€
NOS MATINS INTÉRIEURS 😊	18 avr.	20h	Théâtre X 27€ X 27€ X 25€
HISTOIRE D'UN CID	6 mai	20h	Théâtre X 27€ X 27€ X 25€
LES HEUREUSES FEINTES	15 mai	14h	Théâtre X 17€ X 14€ X 10€
		20h	 X 17€ X 14€ X 10€
HARVEST 🐦	15 mai	20h	Espace Louis Nodon - Vernoux-en-Vivarais X 7€ X 7€ X 5€
CARTE NOMADEX 8€X 6€				CARTE TRIBUX 14€X 18€		
TOTAL€						

SAM ET WILL	5 oct.	20h30	Théâtre X 0€ X 0€ X 0€
LA VIE NE DIT PAS COMMENT	15 avr.	20h	Théâtre X 0€ X 0€ X 0€

**QUAND ET OÙ
RÉSERVER ?
DU 4 AU 20 SEPT.
OUVERTURE
EXCEPTIONNELLE !**

EN LIGNE : dès le 4 juillet

À L'ACCUEIL DU THÉÂTRE :

- jusqu'au 12 juillet : du mardi au vendredi de 14h à 18h et le mercredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h
- du 4 au 20 septembre : du mardi au vendredi de 12h à 18h30, les samedis 7, 14 et 21 septembre de 10h à 17h
- à partir du 25 septembre : le mercredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h, le jeudi et le vendredi de 13h30 à 17h, les jours de spectacle à partir de 13h30.

**OUVERTURE DE
LA BILLETTERIE
À PARTIR DU
4 JUILLET**

**AVEC LA CARTE NOMADE ET
LA CARTE TRIBU, VOS PLACES
SONT À TARIF RÉDUIT À TOUT
MOMENT DE LA SAISON !**

Du 4 au 12 juillet et du 4 au 20 septembre, les cartes sont **offertes** à partir de l'achat de 4 spectacles par personne uniquement à l'accueil ou par téléphone.



Théâtre de Privas
Place André Malraux
07000 Privas
theatredeprivas.com
04 75 64 93 39
billetterie@theatredeprivas.com



THÉÂTRE

LA CHUTE

ALBERT CAMUS
MICHEL BELLETANTE
THÉÂTRE ET COMPAGNIE

Voici le plus autobiographique des romans de Camus. Il y dresse l'état des lieux de « l'homme occidental moderne » égoïste, vivant dans le divertissement, coupé des notions de justice et de responsabilité.

Un certain Clémence Jean-Baptiste se confie à un inconnu, dans un bar d'Amsterdam. Comme une sorte d'exorcisme, s'écoule la longue confession de ce « héros des temps modernes » qui ne peut plus jouer le jeu du pouvoir et qui préfère la fuite, la chute. S'opère alors un retournement : celui qui s'accuse devient le juge... Ce texte aborde un des thèmes essentiels de la « condition humaine » : la responsabilité de tous dans le naufrage de l'humanité. Solitaire ou solidaire.

Agir ou rester inactif, se laisser couler au fil de l'eau ou intervenir ?

« Michel Belletante réussit à rendre ce texte très vivant. Il est vrai aussi qu'il peut s'appuyer sur un acteur solide, Philippe Nesme qui effectue là une vraie performance en étant seul en scène pendant plus d'une heure et demie. »
[Loisirs Vienne](#)

Vous souhaitez en savoir plus sur Camus ? Une seconde pièce est à découvrir lors de cette saison, Camus par Enthoven (voir p.18).

- VEN. 24 JAN. À 14H ET 20H
- à partir de 16 ans / 1h40
- salle en format cabaret
- tarif pourpre (de 15 à 24€)

adaptation et mise en scène Michel Belletante /
avec Philippe Nesme



Léonore Confino, artiste associée dans le cadre du projet d'Éducation Artistique et Culturel « Un(e) auteur(e), Une année ».

THÉÂTRE

LE VILLAGE DES SOURDS

LÉONORE CONFINO
CATHERINE SCHAUB

Défendre la richesse d'une langue est un combat de tous les jours. Cette fable poétique et lumineuse le prouve.

Youma est sourde. Dans son village, les habitants détiennent un trésor : leur langage. Jusqu'à ce qu'arrive un marchand. Souhaitant leur vendre des objets aussi inutiles qu'indispensables, il propose de payer en mots. Cent vocables pour un grille-pain. Dix pour autre chose. Progressivement, la langue disparaît, et les violences surgissent. Youma et son interprète Gurven viennent nous alerter. Ils sont les seuls à avoir conservé une langue de résistance, le langage des signes.

Tous deux mettent en lumière le pouvoir des mots, véritables armes face à l'ignorance.

Le Village des sourds est une douce satire de notre société de consommation.

« Avec poésie, douceur et pas mal d'humour, Catherine Schaub met en scène ce beau conte humaniste et solidaire. »

L'Humanité

- MAR. 28 JANV. À 14H ET 20H
- dès 12 ans / 1h15
- tarif bleu (de 10 à 20€)

de Léonore Confino / mise en scène Catherine Schaub / avec Jérôme Kircher et Ariana-Suelen Rivoire



Par souci de réduction de l'empreinte carbone des déplacements des artistes et des publics, le Théâtre de Privas et l'Espace Culturel Montgolfier s'associent pour une « tournée partagée ». Le spectacle sera présenté également :
• MAR. 4 FÉV. À DAVÉZIEUX

DANSE HIP-HOP

QUEEN BLOOD

OUSMANE SY
COLLECTIF FAIR-E

Vous ne resterez pas insensibles à l'énergie débordante du groupe Paradox-Sal. Avec Queen Blood, ce crew 100% féminin nous offre un spectacle d'une beauté et d'une technicité inouïes, subtil mélange de house et de danses africaines.

Au plateau, sept virtuoses forment un corps de ballet moderne. Ensemble, elles avancent à l'unisson, nous donnant à voir une étendue de figures hip-hop dans une mise en scène explosive. Toutes clament haut et fort leur singularité créative. Et alternent avec des solos et des duos où chacune excelle dans sa spécialité. Dancehall, locking, popping, krump...

Leurs chorégraphies urbaines, expérimentées dans le cadre de battles et concours, impressionnent. De quoi galvaniser le public.

« Le fait est qu'on reçoit ce spectacle comme un feu d'artifice de danses urbaines, de corps libres et puissants. »
Sceneweb.fr

- JEU. 6 FÉV. À 20H
- dès 8 ans / à vivre en famille / 1h
- tarif rouge (de 25 à 29€)

chorégraphie Ousmane Sy / sept interprètes parmi Allauné Blegbo, Cynthia Casimir, Megan Deprez, Selasi Dogbatse, Valentina Dragotta, Dominique Elenga, Nadia Gabrieli Kalati, Linda Hayford, Nadiyah Idris, Odile Lacides, Mwendwa Marchand, Audrey Minko, Anaïs Mpanda, Stéphanie Paruta

MUSIQUE

CABARET CHANSONS PRIMEURS #9

8 ARTISTES ONT 3 JOURS POUR ÉCRIRE
ET METTRE EN MUSIQUE 16 CHANSONS !

Les Envolées du Théâtre de Privas et le Train Théâtre présentent Yoanna, Roza, Jeanne Côté, Armoni, Alexis HK, Vizir, Foé, Joseph Chédid.

Pour cette 9^{ème} édition du *Cabaret Chansons Primeurs*, l'idée reste la même : réunir huit artistes qui ne se connaissent pas ou peu pendant trois jours, les inviter à rédiger et mettre en rythme des textes qu'ils chanteront devant le public le quatrième jour !

De nouvelles *Chansons primeurs* imaginées sous la houlette bienveillante de Ignatus, maître d'orchestre, fournisseur de thèmes d'écriture et faiseur d'alliances musicales. Pour les artistes, ce rendez-vous est une expédition humaine riche et intense. Pour le public, c'est l'occasion de participer à un spectacle unique et d'être au plus près de la création.

- VEN. 14 FÉV. À 20H
- ESPACE CULTUREL LOUIS NODON, VERNOUX-EN-VIVARAIS
- 1h30
- tarif jaune (de 10 à 15€)



LES ENVOLÉES
DU THÉÂTRE
DE PRIVAS



THÉÂTRE

ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR

MARIVAUX
THOMAS JOLLY

COMPAGNIE LA PICCOLA FAMILIA

Prodige du théâtre français, Thomas Jolly est connu pour ses pièces spectaculaires. *Arlequin poli par l'amour* est celle qui l'a propulsé sur le devant de la scène.

Dans cette adaptation, il nous emmène au milieu d'un drôle de trio amoureux. Un jour, une fée, éprise d'Arlequin, décide de le séquestrer. Son beau visage l'a tant séduite qu'elle n'a pas pris la mesure de sa grande ignorance. Elle espère bien se faire aimer de lui. Mais le cœur d'Arlequin penche plutôt pour la jeune bergère Sylvia. Jalousie, colère, duperie. Dans un décor de cabaret, au milieu de guirlandes lumineuses, les passions s'enchaînent dans cette joyeuse comédie. Un théâtre à rebondissement que les artistes incarnent brillamment !

« Il faut bien du talent pour mener si promptement une troupe de jeunes acteurs qui courent et dansent et poussent la chansonnette, sans oublier de faire rire leur public. » Les Trois coups

- JEU. 20 FÉV. À 14H ET 20H
- dès 11 ans / à vivre en famille / 1h10
- tarif pourpre (de 15 à 24€)

de Marivaux / mise en scène et scénographie Thomas Jolly / assistante à la mise en scène Charline Porrone / avec Pierre Berthé, Rémi Dessenoix, Clémence Solignac, Romain Tamisier, Ophélie Trichard



THÉÂTRE
L'ARRIÈRE-PAYS 

COMPAGNIES LES TROIS POINTS DE SUSPENSION ET 3615 DAKOTA

Après nous avoir impressionnés avec **Hiboux**, la compagnie Les Trois Points de suspension revient avec une pièce tout aussi épatante. Que diriez-vous de retourner en enfance ? Seriez-vous tentés ou bien affolés ? *L'Arrière-pays* vous invite à vivre cette drôle d'expérience. Prenez place, Neverland vous tend les bras.

Quatre adultes partent explorer un monde lointain : l'enfance. L'aventure s'annonce périlleuse, car le passé leur est devenu étranger. Ils en ont perdu la langue et les codes. Ils plongent dans une arène hantée de jouets. Ils chantent et dansent. Ils sont grands, et pourtant, ils parlent avec des voix de tout-petits. Le son, postsynchronisé, crée un étrange décalage.

 **LES MERCREDIS (RE)CRÉATIFS**

Carnet de bord
Venez composer les pages de votre carnet. Personnel, à chacun sa couleur, à chacun sa forme, à chacun ses secrets !

- MER. 12 MARS DE 14H30 À 16H30
- à partir de 6 ans
- gratuit sur inscription
- limité à 15 participants

Leur voyage, aussi charmant que loufoque, nous rappelle le merveilleux de cette époque. Et nous pousse à la réflexion : notre vision de l'enfance est-elle le reflet de la réalité ou bien le fantasme d'adultes nostalgiques ?

« Le spectacle plonge dans l'enfance plus efficacement que tout album photos, ou que toute madeleine de Proust. »

[La Tribune de Genève](#)

- MAR. 11 MARS À 14H
- MER. 12 MARS À 17H
- dès 6 ans / à vivre **en famille** / 1h15
- tarif bleu (de 10 à 20€)

écriture et mise en scène Nicolas Chapoulier / interprètes Eve Chariatte, Lucie Reinaudo, Franck Serpinet, Maud Jégard, Beauregard Anobile

CONTE EN IMAGES

L'OURS ET LA LOUVE 

COMPAGNIE FURIOSA

Cette création musicale est une ode à la différence et à la tolérance.

Un ours et une louve sont amoureux. Leur amour est infini, mais ils ne peuvent avoir de petits. Face à leur détresse, une chouette-fée les transforme en humains pour qu'ils puissent réaliser leur rêve : devenir parents. Jouko va naître de cette union.

Grâce à une multitude d'objets sonores, les artistes Fabienne Muet et Christophe Seval chantent et content cette histoire, nous invitant à réfléchir à notre acceptation de l'altérité. Nous partons avec eux dans ce sous-bois mystérieux, là où les feuilles craquent et les chouettes hululent.

Leur création musicale est complétée d'illustrations animées projetées sur grand écran.

 **LES MERCREDIS (RE)CRÉATIFS**

Papiers découpés et récits d'une forêt
En vous inspirant de la nature, imaginé un paysage sauvage en papier découpé !

- MER. 19 MARS DE 14H30 À 16H30
- à partir de 3 ans
- gratuit sur inscription
- limité à 15 participants

De quoi être littéralement emporté par ce conte initiatique.

- MAR. 18 MARS À 10H ET 14H
- MER. 19 MARS À 17H
- AU THÉÂTRE DE PRIVAS
- dès 3 ans / à vivre **en famille** / 40 min
- tarif rose (de 8 à 15€)

 **DANS LE CADRE DES ENVOLÉES DU THÉÂTRE DE PRIVAS**

- JEU. 20 MARS À 14H
- ESPACE CULTUREL LOUIS NODON, VERNOUX-EN-VIVARAIS
- tarif vert (de 5 à 10€)

écriture Fabienne Muet / composition musicale Christophe Seval / distribution Fabienne Muet, Christophe Seval ou Corentin Colluste (en alternance) / illustrations Anne-Lise Boutin / animations vidéo et scénographie Sébastien Budria

CHANSON

ALAIN SOUCHON

ACCOMPAGNÉ PAR OURS ET PIERRE SOUCHON

Son médecin le lui a recommandé, il l'a fait : Alain Souchon monte sur scène avec ses deux fils, Pierre et Charles alias Ours. Tous trois passent par Privas pour une soirée exceptionnelle.

Il y a un peu plus de quatre ans, l'auteur de *Foule sentimentale* sortait un album acclamé, *Âme fifties*, fruit d'une étroite collaboration en famille.

Depuis quelques années, père et fils se produisent lors de festivals. Poussé par le public ému par leur trio, le chanteur a décidé de les embarquer dans une tournée d'une cinquantaine de dates. L'occasion de revisiter son célèbre répertoire, de *La ballade de Jim* à *Allô maman bobo*. Et de nous présenter aussi quelques perles rares.

« D'où est venue l'idée de ce projet ? D'un rendez-vous chez le docteur, admet Alain Souchon ! J'avais un petit coup de mou. Il m'a dit il faut prendre de la vitamine C et puis il faut partir en tournée. »

[Le Télégramme](#)

- SAM. 22 MARS À 20H
- 1h45
- tarif nacre (tarif unique 48€)



MUSIQUE

MADemoiselle

RODOLPHE BURGER MEHDI HADDAB SOFIANE SAIDI

Sur l'album *Mademoiselle* plane l'esprit de Rachid Taha. Au croisement du blues, du raï et du rock, il est le fruit d'une rencontre insolite de trois artistes hors pair.

Fondateur du groupe Kat Onoma, Rodolphe Burger développe depuis plus de 30 ans une carrière singulière et originale, à la lisière des genres et des esthétiques. Avec Sofiane Saïdi et Mehdi Haddad, ils ont imaginé *Mademoiselle* en 2020, lors d'une résidence artistique. Leur opus est puissant, envoûtant. Constitué de compositions communes, de textes en français et en arabe, le trio entremêle leurs identités et leurs influences.

Dans ce voyage musical, ils font entendre leurs concordances et fédèrent ainsi l'Orient et l'Occident dans un esprit festif.

Rodolphe Burger
interviendra dans
la Cir'Conférence #2
« Alain Bashung : genèse
de Fantaisie militaire »
• JEU. 27 MARS À 19H

Sûr que leur poésie aurait beaucoup plu au charismatique leader de Carte de Séjour.

En partenariat avec la SMAC 07 et Le Train Théâtre dans le cadre du Festival Aah ! Les Déferlantes !



« À la fois abrasive, poignante et formidablement chaleureuse, leur performance galvanise. » [Télérama](#)

- VEN. 28 MARS À 20H
- 1h15
- concert debout uniquement
- tarif bleu (de 10 à 20€)

chant et guitare Rodolphe Burger / oud électrique Mehdi Haddab / chant, claviers, machines, basse Sofiane Saïdi



RÉCITAL PIANO

GUILHEM FABRE

Guilhem Fabre est un pianiste inhabituel. Concertiste confirmé, couronné de cinq diapasons et d'un « Choix de France Musique » pour son premier disque, il a à cœur de faire s'évader la musique classique des salles de concert et d'aller à la rencontre des spectateurs non initiés.

À l'occasion de l'enregistrement de son deuxième disque sur le plateau du Théâtre de Privas, Guilhem Fabre fait une halte pour nous proposer un programme autour de deux œuvres majeures du répertoire romantique : d'un côté, la « plainte déchirante » de la *Fantaisie op. 17* de Robert Schumann, éperdument amoureux de Clara Wieck mais condamné à ne pas pouvoir la voir, de l'autre le cycle des *Six moments musicaux*, écrit par un Rachmaninov de 23 ans à peine. Dialoguant avec le public et commentant les œuvres au fur et à mesure, Guilhem Fabre nous donnera à entendre ces deux monuments du piano, pour une soirée riche en émotions.

« Il joint un geste expressif à sa parole, son jeu déploie toute l'énergie généreuse que sous-tend une démarche humaniste. »
Singulars.fr

- JEU. 3 AVR. À 20H
- tarif bleu (de 10 à 20€)

piano Guilhem Fabre

MUSIQUE DU MONDE
LES ENVOLÉES DU THÉÂTRE DE PRIVAS ET
LE TRAIN THÉÂTRE PRÉSENTENT

DJAZIA SATOUR



Autrice, compositrice et interprète franco-algérienne, Djazia Satour nous envoûte de sa voix aux nuances de pop, de chaâbi et de folk.

Invitée à sillonner les routes de la Drôme et de l'Ardèche le temps d'une tournée des Envolées, l'ex-chanteuse du groupe Mig est entourée du claviériste PL Jamain, et de l'oudiste Rabah Hamrene venu rejoindre ce duo d'exception. Entre nouvelles et anciennes chansons, nouveaux arrangements et improvisations inédites, Djazia Satour ajoute au dialogue de la voix et du piano, banjo, bendir, mandole, violon et percussions maghrébines. Un trio éphémère, une nouvelle alchimie pour un concert inédit aux saveurs orientales.

Concert créé spécialement dans le cadre des Envolées du Théâtre de Privas 2025

« La voix de la chanteuse et le piano de Pierre-Luc Jamain entremêlent leurs sensibilités et osent les improvisations les plus subtiles. Dépassant l'esthétique convenue du piano-voix, le duo crée un son inclassable, fruit de fines intuitions et d'expérimentations minutieuses. Une pop folk arabe lumineuse et réjouissante. » Jds.fr

chant, bendir Djazia Satour / piano, chœurs Pierre-Luc Jamain / oud, violon, percussions Rabah Hamrene

DANS LE CADRE DES ENVOLÉES DU THÉÂTRE DE PRIVAS

- JEU. 17 AVR. À 20H / ESPACE CULTUREL LOUIS NODON, VERNOUX-EN-VIVARAIS
- tarif vert (de 5 à 10€)

- DU 3 AU 17 AVR. / EN TOURNÉE SUR LE TERRITOIRE DRÔME-ARDÈCHE



LES ENVOLÉES
DU THÉÂTRE
DE PRIVAS





HUMOUR

LAURA LAUNE GLORY ALLELUIA

Après le succès de son premier spectacle – *Le Diable est une gentille petite fille* a compté plus de 500 représentations – Laura Laune fait son grand retour sur scène avec son nouveau show très personnel.

Comme à son habitude, la trentenaire ose tout. Elle revient sur les cinq dernières années de sa vie, entre gloire et burn-out. Une écriture percutante, un univers sans limites : la réputation de l'ange de l'humour noir n'est plus à faire, elle qui a remporté la 12^{ème} saison de *La France a un Incroyable Talent* en 2017.

À travers les sujets les plus sensibles, la stand-uppeuse belge repousse encore et toujours les frontières de l'irrévérence, avec finesse, cynisme et second degré.

« La jeune Belge s'autorise des virées vers des terrains glissants en gardant toujours cette fausse candeur hilarante. »

[Le Parisien](#)

- JEU. 10 AVR. À 20H
- dès 14 ans / 1h40
- tarif arc-en-ciel (de 28 à 35€)



Le chant choral à l'honneur en Ardèche ! Philippe Forget, directeur artistique de Labeaume en musiques, dirigera les chorales pour *La vie ne dit pas comment*.

Ainsi que les chœurs de *Rien que des enfants*, spectacle lyrique participatif, le dimanche 15 juin 2025 à 17h, en clôture du festival de Labeaume en Musiques aux Quinconces – Théâtre de Vals-les-Bains.

PROJET PARTICIPATIF

LA VIE NE DIT PAS COMMENT

CHANT CHORAL ET
CONCERT DESSINÉ

Avec *La vie ne dit pas comment*, c'est une aventure participative que le Théâtre de Privas initie dans le cadre de ses missions d'Éducation Artistique et Culturelle. Un spectacle chanté et dessiné qui réunit au plateau chanteurs et musiciens amateurs, accompagnés de professionnels à leur écoute.

Jeune tourbillon plein d'énergie et d'enthousiasme, Ari chante ses souvenirs, ses secrets et ses éclats de rire. Pendant que son père fredonne le temps qui passe et les nuances de la vie. Réunies au plateau, des chorales de collégiens, accompagnés de musiciens du Conservatoire de Privas et de professionnels, interprètent ces doux moments partagés.

À leurs côtés, au rythme de mélodies et de dessins croqués en direct, nous embarquons dans cet amusant récit de vie. Un voyage réjouissant sur le thème de la famille, des petites joies et des grandes leçons que les années apportent.

Projet soutenu dans le cadre de la Convention Territoriale d'Éducation Artistique et Culturelle de la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche.

- MAR. 15 AVR. À 14H ET 20H
- entrée libre

chansons Laurent Sellier / arrangements Lisa Cat-Berro / récit Mona El Yafi / dessins Lisa Hab / avec (liste non exhaustive) des chorales des collèges de la CAPCA, l'harmonie du Conservatoire de Privas, les élèves de la CHAM du collège Ventadour / accompagnés de Bruno Angelini, Lisa Cat-Berro, Alban Pacher, Laurent Sellier, Gilles le Gat, Olivier Battle, Nicolas Larmignat, Philippe Forget



JONGLAGE ET MUSIQUE

NOS MATINS INTÉRIEURS

COLLECTIF
PETIT TRAVERS,
QUATUOR DEBUSSY

Le Quatuor Debussy est l'un des plus célèbres quatuors à cordes français. Applaudi aux quatre coins du monde, il défend un répertoire classique ouvert sur d'autres disciplines. Cette création résulte de sa rencontre avec le collectif Petit Travers, réputé pour ses pièces de jonglage de grand format.

Dans ce sublime spectacle, aussi beau à voir qu'à entendre, cirque et musique allient leurs influences avec brio et virtuosité. Au rythme des œuvres des compositeurs Henry Purcell et Marc Mellits, dix circassiens multiplient les jeux de balles et les acrobaties. Mille mosaïques en résultent, comme un kaléidoscope en mouvement.

Ensemble, ils interrogent leur pratique artistique : comment faire groupe tout en gardant sa singularité ? Une merveilleuse pièce à découvrir en famille.

« Une pièce jonglée et chorégraphiée exigeante, intelligente, sensible, qui propose des tableaux somptueux et une maîtrise technique assez affolante. »

[Cult.news](#)

- VEN. 18 AVR. À 20H
- dès 7 ans / à vivre **en famille** / 1h15
- tarif rouge (de 25 à 29€)

écriture Julien Clément et Nicolas Mathis / mise en scène Nicolas Mathis / avec les musiciens du Quatuor Debussy et les artistes du Collectif Petit Travers



THÉÂTRE

HISTOIRE D'UN CID

CORNEILLE
JEAN BELLORINI
TNP DE VILLEURBANNE

En voici une relecture vivifiante de la tragi-comédie de Corneille ! Cette partition joyeuse mêle étroitement théâtre et musique.

Créé au Château de Grignan, dans le cadre des Fêtes nocturnes 2024, ce classique du répertoire théâtral met en scène les deux amants Rodrigue et Chimène, l'infante et le Roi, leurs amours impossibles, leurs secrets et dilemmes.

Les comédiens naviguent entre passé et présent, entre imagination et réalité. Ils interprètent tour à tour des personnages d'aujourd'hui et les héros de l'intrigue originale. Pendant que deux instrumentistes, aux percussions et claviers, ponctuent leurs aventures. Pour réveiller Corneille à nos yeux comme à nos oreilles, le metteur en scène Jean Bellorini a pris le parti de la naïveté, du jeu et de l'enfance. Nous en sommes séduits.

- MAR. 6 MAI À 20H
- dès 13 ans / 1h40
- tarif rouge (de 25 à 29€)

de Corneille / mise en scène Jean Bellorini / avec Cindy Almeida de Brito, François Deblock, Karyll Elgrichi, Clément Griffault (claviers), Benoit Prisset (percussions), Federico Vanni



EXPOSITION

L'ARBRE ET LE LICHEN STRATÉGIES DU VIVANT

commissariat • **Thierry Poquet**

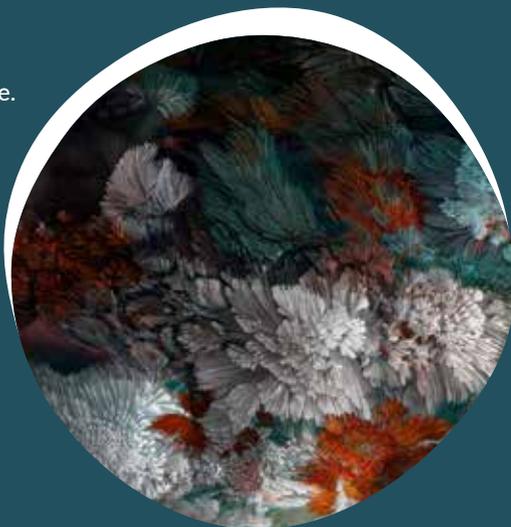
Le lichen pousse sur l'arbre sans le parasiter. Alimenté par les minéraux contenus dans l'eau qui ruisselle, abritant de nombreux êtres vivants, il enrichit le biotope de l'arbre. Le lichen lui-même est constitué de plusieurs organismes : un champignon et des cellules photosensibles provenant d'une algue verte, parfois d'une bactérie.

Dans l'exposition *L'arbre et le lichen*, Thierry Poquet met l'accent sur les liaisons entre espèces, que nous avons l'habitude de penser séparées : humaine, animale, végétale, minérale, fongique, bactérienne. Il affirme que l'intelligence n'est pas seulement le propre de l'humanité, mais qu'elle est partagée par l'ensemble des êtres vivants, et qu'il est pertinent de la penser en termes de symbiose, d'échanges et d'altérité.

Thierry Poquet montre comment les artistes présentés mettent en ondes et en images leur relation intime au Vivant, à l'arbre et au lichen, et invitent les spectateurs à y confronter leurs propres expériences sensorielles.

L'exposition sera composée d'œuvres confiées par les galeries et les artistes. Lors du vernissage aura lieu une performance sonore, visuelle et chorégraphique. Chaque spectateur sera invité à amener un petit pot rempli de terre.

- DU 6 MAI AU 3 JUIL.
- **VERNISSAGE** MER. 7 MAI À 19H
- entrée libre



Les mercredis de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h, les jeudis et vendredis de 13h30 à 17h, les jours de spectacle 1h30 avant le début de la représentation. Visites de groupe sur rendez-vous.

THÉÂTRE

LES HEUREUSES FEINTES

**FRANÇOISE PASCAL
LES HERBES FOLLES**

Françoise Pascal, l'une des premières dramaturges professionnelles françaises, contemporaine de Molière, est pourtant totalement oubliée. Une cruelle injustice que le Collectif Les Herbes Folles s'emploie à réparer à travers la réhabilitation de son œuvre et une démarche active de valorisation de notre patrimoine.

Le spectacle *Les Heureuses feintes* s'appuie sur deux comédies de Françoise Pascal : *L'Amoureux extravagant* et *Le Vieillard amoureux*. Dénonçant la cruauté des normes sociales de l'époque, elles sont fortement influencées par la commedia dell'arte. Au plateau, cinq interprètes connaissent tous les rôles de la pièce. Les spectateurs sont invités à tirer au sort pour définir qui jouera quel rôle. Ainsi, avec 120 distributions possibles, le spectacle change à chaque représentation. *L'Amoureux extravagant* raconte l'histoire de Philon, un noble au bon cœur, ridiculisé par un valet fourbe. Dans *Le Vieillard amoureux*, un avare se fait duper : la belle qu'il affectionne se révèle être un jeune homme travesti, qui n'est autre que l'amant de sa fille !

- JEU. 15 MAI À 14H ET 20H
- dès 10 ans / 1h40
- tarif bleu (de 10 à 20€)

texte **Françoise Pascal** / interprétation et mise en scène collective Jean-Malik Amara, Sarah Chovelon, Clémentine Degardin, Guillaume Douat, Léna Genin



MUSIQUE

HARVEST, OU LA MOISSON ÉTERNELLE

LES ENVOLÉES
DU THÉÂTRE
DE PRIVAS



1971, Neil Young a 24 ans et semble être à l'automne de sa vie. Fatigué de sa célébrité naissante, épuisé par plusieurs années de rock'n'roll, il décide de se retirer un temps de la scène. Depuis cette retraite jaillit pourtant *Harvest (La moisson)*, son quatrième album avec lequel il récoltera malgré lui son plus grand succès.

L'album, une alternance de chansons folk douces, de ballades rock country, et de mélodées symphoniques, livre dans une poésie brute et mélancolique, le bilan d'un homme prématurément usé, auquel toute la jeunesse s'identifie. Le Canadien devient alors et depuis une figure tutélaire pour des générations de jeunes musiciens qui n'en finissent pas de se nourrir de cette œuvre fertile, ce véritable patrimoine populaire. Julien Biget, musicien, chanteur lillois, décide de s'arrêter un temps sur l'empreinte que Neil Young a pu avoir sur lui. Trente ans après avoir lui-même découvert l'album mythique, il entreprend, le temps d'un concert, de raviver la mémoire et le plaisir de ce premier émoi musical, en jouant, loin de tout hommage mimétique, chacune des chansons d'*Harvest*, dans un décorum sonore qui lui appartient.

Un spectacle créé à l'Espace Culturel Louis Nodon.

chant, guitare Julien Biget / chant, basse, guitare Mathis Heyman / chant, batterie, piano JB Hoste

- JEU. 15 MAI À 20H
- ESPACE CULTUREL LOUIS NODON, VERNOUX-EN-VIVARAIS
- 1h10
- tarif vert (de 5 à 10€)



ESPACE CULTUREL LOUIS NODON, VERNOUX-EN-VIVARAIS

CONCERT GRATUIT **L'EMPORTE VOIX** DAMZ'ELLES GROUPE VOCAL



Retrouvez-nous à l'Espace Louis Nodon à 19h pour une présentation de la saison culturelle proposée à Vernoux-en-Vivarais, en sons et en images.

Cette présentation sera suivie du spectacle *L'Emporte voix*, par le collectif Damz'Elles. Ce groupe vocal rassemble 6 femmes chanteuses, 6 parcours de vie, riches d'histoires et d'une diversité d'engagements. *L'Emporte voix* témoigne de ces engagements et de ceux de poètes et musiciens de notre monde. Leur répertoire parcourt plus d'un siècle de combats et de résistances contre l'oppression des dominants, pour la liberté, la justice et la paix.

- VEN. 13 SEPT. À 19H
- entrée libre

THÉÂTRE ET MARIONNETTE **CASTELET IS NOT DEAD** GWENDOLINE SOUBLIN ÉMILIE FLACHER COMPAGNIE ARNICA



Imprégné de l'énergie de la culture punk, *Castelet is not Dead* nous présente une série d'histoires courtes peuplées de personnages étranges. Basé sur des recherches et des histoires réelles concernant les animaux augmentés, le transhumanisme et les intelligences artificielles, le spectacle explore les changements en cours dans les relations entre l'homme, les espèces vivantes, les objets et les machines.

En partenariat avec La Comédie de Valence, Centre Dramatique National Drôme-Ardèche dans le cadre de la Comédie itinérante

- VEN. 22 NOV. À 20H
- dès 7 ans / à vivre **en famille** / 50 min
- tarif orange (de 5 à 14€)

LES ENVOIÉES DU THÉÂTRE DE PRIVAS

CLOWN ET MUSIQUE **CLARICELLO** ALAIN REYNAUD COMPAGNIE LES NOUVEAUX NEZ



Claricello, c'est une boîte à musique où se mêlent joyeusement classique, burlesque et danse. C'est une mécanique poétique incarnée par trois lutins qui jaillissent avec tendresse et impertinence de leurs cubes valises. Trois lutins courants d'air qui nous proposent, toutes lanternes allumées, à visiter leur castelet. Trois génies musiciens, danseurs, poètes qui nous charment et nous désarment par leur façon de traiter leurs instruments complices, la clarinette et le violoncelle.

- DIM. 15 DÉC. À 17H
- LUN. 16 DÉC. À 10H
- dès 6 ans / à vivre **en famille** / 50 min
- tarif vert (de 5 à 10€)

THÉÂTRE D'OBJETS **LA COLLECTION FABULEUSE D'ALIESTER DE NAPHTALÈNE**

COMPAGNIE GINGOLPH GATEAU

Plongez dans une myriade de contes à la fois. *Gingolph Gateau*, costumier et scénographe, alias *Aliester de Naphtalène*, revisite ces histoires à travers une surprenante collection de souliers.

En toute confidentialité, le globe-trotteur vient nous dévoiler des trésors : des chaussures d'une rare élégance ayant appartenu aux personnages les plus célèbres : Cendrillon, Pinocchio, la Belle au bois dormant...

- MER. 19 FÉV. À 17H
- JEU. 20 FÉV. À 10H
- dès 6 ans / à vivre **en famille** / 1h
- tarif vert (de 5 à 10€)



MUSIQUE **CABARET CHANSONS PRIMEURS #9**



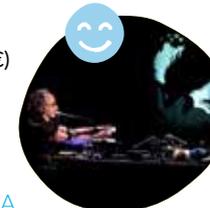
Les *Envoies du Théâtre de Privas* et le Train Théâtre présentent Yoanna, Roza, Jeanne Côté, Armoni, Alexis HK, Vizir, Foé, Joseph Chédid. Pour cette 9^{ème} édition du *Cabaret Chansons Primeurs*, l'idée reste la même : réunir huit artistes qui ne se connaissent pas ou peu pendant trois jours, les inviter à rédiger et mettre en rythme des textes qu'ils chanteront devant le public le quatrième jour !

En partenariat avec le Train Théâtre



- VEN. 14 FÉV. À 20H
- 1h30
- tarif jaune (de 10 à 15€)

CONTE EN IMAGES **L'OURS ET LA LOUVE** COMPAGNIE FURIOSA



Ce conte musical est une ode à la différence et à la tolérance.

Un ours et une louve sont amoureux. Leur amour est infini, mais ils ne peuvent avoir de petits. Face à leur détresse, une chouette-fée les transforme en humains pour qu'ils puissent réaliser leur rêve : devenir parents. Jouko va naître de cette union. Grâce à une multitude d'objets sonores, les artistes Fabienne Muet et Christophe Seval chantent et content cette histoire, nous invitant à réfléchir à notre acceptation de l'altérité.

- JEU. 20 MARS À 14H
- dès 3 ans / à vivre **en famille** / 40 min
- tarif vert (de 5 à 10€)



MUSIQUE DU MONDE **DJAZIA SATOUR**



Autrice, compositrice et interprète franco-algérienne, Djazia Satour nous envoie de sa voix aux nuances de pop, de chaâbi et de folk. Invitée à sillonner les routes de la Drôme et de l'Ardèche le temps d'une tournée des *Envoies*, l'ex-chanteuse du groupe Mig est entourée, pour l'occasion, du claviériste PL Jamain, et de l'oudiste Rabah Hamrene venu rejoindre ce duo d'exception. Un trio éphémère pour un concert inédit aux saveurs orientales.

Concert créé spécialement dans le cadre des *Envoies du Théâtre de Privas 2025*. En partenariat avec le Train Théâtre (Portes-lès-Valence)



- JEU. 17 AVR. À 20H
- tarif vert (de 5 à 10€)

MUSIQUE **HARVEST, OU LA MOISSON ÉTERNELLE**



1971, Neil Young a 24 ans et semble être à l'automne de sa vie. Fatigué de sa célébrité naissante, épuisé par plusieurs années de rock'n'roll, il décide de se retirer un temps de la scène. Depuis cette retraite jaillit pourtant *Harvest (La moisson)*, son quatrième album avec lequel il récoltera malgré lui son plus grand succès.

L'album, une alternance de chansons folk douces, de ballades rock country, et de mélodies symphoniques, livre dans une poésie brute et mélancolique, le bilan d'un homme prématurément usé, auquel toute la jeunesse s'identifie. Julien Biget, musicien lillois, s'en empare pour une relecture personnelle.

Création à l'Espace Culturel Louis Nodon

- JEU. 15 MAI À 20H
- 1h30
- tarif vert (de 5 à 10€)

Réservations au Théâtre de Privas
04 75 64 93 39
billetterie@theatredeprivas.com
theatredeprivas.com

DES ARTISTES SUR LE TERRITOIRE

Présents à nos côtés sur le territoire, les artistes-compagnons de la saison 24-25 travaillent, expérimentent et fabriquent sur les plateaux du Théâtre de Privas. Elles et ils sont également associé.e.s aux projets de sensibilisation et d'Education Artistique portés par le Théâtre de Privas. Avec la volonté d'aller à la rencontre des publics et de favoriser la pratique artistique, dans un souci de découverte et de partage. Car faire du théâtre, de la danse, de la musique, s'initier à une pratique artistique, c'est explorer le processus de création et s'appropriier les codes nécessaires à la compréhension du spectacle vivant. Quoi de mieux que de le vivre en compagnie des artistes qui œuvrent tout au long de la saison sur les plateaux du Théâtre de Privas !

Nous accueillons dès septembre **Cyril Hernandez**. « Compositeur associé » pour deux saisons, autour d'un projet intitulé *Music For*, il mêle création, découverte de son répertoire et transmission. Un artiste singulier à découvrir dans et hors les murs, passionné de rythmes et de musiques à inventer in situ.



Cyril Hernandez

Avec **Lisa Cat-Berro**, **Mona El Yafi** et **Lisa Hab**, c'est à un grand projet participatif que le Théâtre de Privas vous convie. À destination des chorales de collégiens mais également des musiciens amateurs, cette création intitulée *La vie ne dit pas comment* ambitionne de réunir près de 200 participants sur le plateau, pour un concert dessiné qui promet d'être un événement.



Lisa Cat-Berro
Mona El Yafi

L'action culturelle du Théâtre de Privas, c'est aussi un partenariat étroit avec les compagnies ardéchoises **La Ligne**, **Tungstène Théâtre** et **Kamma** ainsi qu'avec la comédienne **Line Wiblé**, pour accompagner les enseignants de collèges et lycées dans leurs projets d'ateliers et d'enseignement optionnel et de spécialité théâtre. Qu'elles et ils en soient chaleureusement remerciés, pour toutes ces années de complicité et d'investissement sans faille.

Nous nous réjouissons également d'accueillir cette saison **Florence Caillon** et sa compagnie **l'Éolienne** avec le spectacle *Le Lac des cygnes* qui sera le point de départ pour le travail mené dans les classes élémentaires avec le dispositif *Classes qui dansent*. Joie de rencontrer par ailleurs l'autrice **Léonore Confino** avec *Le Village des sourds* (mis en scène par Catherine Schaub) et de lui faire traverser notre territoire de l'Ardèche – mais également celui de la Drôme – pour aller à la rencontre de 200 jeunes, prêts à écrire, échanger, jouer avec l'autrice dans le cadre du projet *Un(e) auteur(e), une année*.



Léonore Confino

Le Théâtre de Privas accompagne aussi des artistes en résidence et, cette saison, le pianiste ardéchois **Guilhem Fabre** qui enregistre un nouvel album sur le plateau ainsi que le compositeur et metteur en scène **Roland Auzet** pour expérimenter un nouveau dispositif de THéâtre In Situ (THIS) destiné à explorer les possibilités du smartphone pour une nouvelle expérience de théâtre à distance. **Thierry Poquet**, infatigable explorateur des formes à la marge, vous donne quant à lui rendezvous à plusieurs reprises cette saison, à la rencontre de son univers singulier.



Roland Auzet
Thierry Poquet

Restez à l'écoute de nos réseaux sociaux, nous vous racontons toutes ces histoires !

LE TOUR DE L'ARDÈCHE EN 180 JOURS

Programmer des spectacles au plus près des habitants, c'est aussi la mission du Théâtre de Privas ! Cette saison, nous expérimentons un nouveau volet de programmation sur le territoire, intitulé *Le Tour de l'Ardèche en 180 jours*. Afin d'installer des équipes artistiques, pendant plusieurs jours, au cœur d'un village, dans l'objectif de favoriser la rencontre avec les habitants et de « faire événement ».

LES SPECTACLES EN TEMPS SCOLAIRE

Vous souhaitez initier vos élèves au spectacle vivant ? Vous désirez leur faire découvrir la richesse des disciplines artistiques comme le théâtre, la musique, la danse ou le cirque ? De la maternelle au lycée, le Théâtre de Privas accueille les jeunes enfants et adolescents lors de représentations sur le temps scolaire ou en soirée.

L'équipe du Pôle public est à la disposition des enseignants pour construire les projets pédagogiques et accompagner la venue des élèves :

- Mise à disposition de dossiers d'accompagnement
- Choix des spectacles et expositions
- Organisation de rencontres avec les artistes
- Visites commentées du théâtre et des expositions
- Ateliers de pratique artistique...

Chaque représentation en temps scolaire est suivie d'une rencontre avec les équipes artistiques. Elle peut être suivie ou précédée d'une visite d'exposition dans la galerie du Théâtre.

TOUTE EN CONTES / p.14

Sylvie Mombo

MATERNELLE

LUN. 14 ET MAR. 15 OCT.
À 9H30 ET 10H45

- conte / 1h / tarif scolaire 5€

ONDES / p.20

Thierry Balasse / Compagnie Inouïe

ÉLÉMENTAIRE (DÈS LE CM1)

COLLÈGE

MAR. 19 NOV. À 10H ET 14H

- musique / 50 min / tarif scolaire de 5 à 12€

L'AMOUR MÉDECIN / p.22

Molière / Jean-Louis Martinelli

COLLÈGE (DÈS LA 5^{ÈME})

LYCÉE

JEU. 28 NOV. À 14H

- théâtre / 1h05 / tarif scolaire de 12 à 17€

LE LAC DES CYGNES / p.23

Florence Caillon / Compagnie L'Éolienne

ÉLÉMENTAIRE

JEU. 5 DÉC. À 14H

- cirque et danse / 1h10 / tarif scolaire 5€

CLARICELLO / p.26

Alain Reynaud /

Compagnie Les Nouveaux Nez

MATERNELLE

LUN. 16 DÉC. À 10H À L'ESPACE

CULTUREL LOUIS NODON

À VERNOUX-EN-VIVARAIS

ÉLÉMENTAIRE

MAR. 17 DÉC. À 10H ET 14H

AU THÉÂTRE DE PRIVAS

- clown et musique / 50 min / tarif scolaire 5€

SOUS TERRE / p.27

Compagnie Matiloun

ÉLÉMENTAIRE (DÈS LE CM1)

COLLÈGE

LUN. 6 ET MAR. 7 JAN. À 10H ET 14H

- théâtre d'objets, musique et arts plastiques / 45 min + 15 min de visite expo / tarif scolaire de 5 à 12€

Renseignements et réservation

Bénédicte Motte au 04 75 64 93 39 /

benedicte.motte@theatredeprivas.com

LA CHUTE / p.31

Albert Camus / Michel Belletante /

Théâtre et compagnie

LYCÉE

VEN. 24 JAN. À 14H

- théâtre / 1h40 / tarif scolaire de 10 à 12€

LE VILLAGE DES SOURDS / p.32

Léonore Confino / Catherine Schaub

COLLÈGE / LYCÉE

MAR. 28 JAN. À 14H

- théâtre / 1h15 / tarif scolaire de 9 à 12€

LA COLLECTION FABULEUSE D'ALIESTER DE NAPHTALÈNE / p.29

Compagnie Gingolph Gateau

ÉLÉMENTAIRE (DÈS LE CE1)

COLLÈGE (6^{ÈME})

JEU. 20 FÉV. À 10H

- théâtre d'objets / 1h / tarif scolaire de 5 à 7€

ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR / p.35

Marivaux / Thomas Jolly /

Compagnie La Piccola Familia

COLLÈGE (DÈS LA 5^{ÈME}) / LYCÉE

JEU. 20 FÉV. À 14H

- théâtre / 1h10 / tarif scolaire de 9 à 12€

L'ARRIÈRE-PAYS / p.36

Compagnies Les Trois Points

de suspension et 3615 Dakota

ÉLÉMENTAIRE

MAR. 11 MARS À 14H

- théâtre / 1h15 / tarif scolaire 5€



L'OURS ET LA LOUVE / p.37

Compagnie Furiosa

MATERNELLE

ÉLÉMENTAIRE

• MAR. 18 MARS À 10H ET 14H

AU THÉÂTRE DE PRIVAS

• JEU. 20 MARS À 14H À L'ESPACE

CULTUREL LOUIS NODON

À VERNOUX-EN-VIVARAIS

- conte en images / 40 min / tarif scolaire 5€

LES HEUREUSES FEINTES / p.46

Françoise Pascal /

Collectif Les Herbes Folles

COLLÈGE (DÈS LA 4^{ÈME})

LYCÉE

• JEU. 15 MAI À 14H

- théâtre / tarif scolaire de 9 à 12€

Le Théâtre de Privas remercie les services de la DSDEN Ardèche et de l'Éducation Nationale (DAAC Rectorat de Grenoble) pour leur soutien et leur accompagnement dans l'organisation de ce volet de programmation sur le temps scolaire.

LES ÉTINCELLES JUN 2025

Tout au long de l'année, le Théâtre de Privas entretient des liens étroits avec les acteurs culturels du territoire afin de soutenir la pratique artistique.

Les *Étincelles* constituent un temps fort de présentation de ces travaux, de rencontres pour les établissements partenaires, élèves et enseignants, intervenants et encadrants avec la complicité des équipes administrative et technique du Théâtre. Ces journées de restitution sont un outil de formation mutuelle, aux effets d'autant plus profonds qu'il passe par un regard bienveillant, confraternel et un échange d'expériences.

TARIFS

	TARIFS SANS CARTE			TARIFS AVEC CARTE		
	Adultes	Jeune / Sénior (+ de 65 ans, étudiants et - de 25 ans)	Enfant / Solidaire (- de 18 ans, DE, RSA, AAH)	Adultes	Jeune / Sénior (+ de 65 ans, étudiants et - de 25 ans)	Enfant / Solidaire (- de 18 ans, DE, RSA, AAH)
● Tarif vert	10€	10€	7€	7€	7€	5€
● Tarif orange	14€	14€	7€	10€	10€	5€
● Tarif rose	15€	12€	10€	14€	11€	8€
● Tarif jaune	15€	15€	12€	12€	12€	10€
● Tarif bleu	20€	18€	13€	17€	14€	10€
● Tarif pourpre	24€	22€	19€	20€	18€	15€
● Tarif rouge	29€	29€	27€	27€	27€	25€
● Tarif arc-en-ciel	35€	33€	31€	32€	30€	28€
● Tarif nacre	48€	48€	48€	48€	48€	48€

- **Tarif vert** *Claricello (Vernoux), La Collection fabuleuse d'Aliester de Naphtalène, Djazia Satour, Harvest*
- **Tarif orange** *Castelet is not dead*
- **Tarif rose** *Toute en contes, L'Ours et la louve*
- **Tarif jaune** *Cabaret chansons primeurs*
- **Tarif bleu** *Contrebassens, Ondes, Le Lac des cygnes, Génération Mitterrand, Titre Définitif* (*Titre Provisoire), Claricello (Privas), Sous terre, Le Village des sourds, L'Arrière-Pays, Mademoiselle, Guilhem Fabre, Les Heureuses feintes*
- **Tarif pourpre** *Les Gros patinent bien, Camus par Enthoven, Thibault Cauvin, La Chute, Arlequin poli par l'amour*
- **Tarif rouge** *Osyra, L'Amour médecin, Queen Blood, Nos matins intérieurs, Histoire d'un Cid*
- **Tarif arc-en-ciel** *Dee Dee Bridgewater, Laura Laune*
- **Tarif nacre** *Alain Souchon*

LE THÉÂTRE À LA CARTE OPTEZ POUR LA CARTE NOMADE OU TRIBU !

- Achetez vos places à tarif réduit à tout moment de la saison.

Individuelle, nominative, cette carte est avantageuse à partir du 3^{ème} spectacle et valable sur tous les spectacles de la saison au Théâtre de Privas et sur les communes de la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche dans le cadre des Envolées du Théâtre.

LA CARTE ADULTE

8€

LA CARTE TRIBU

18€

(3 personnes d'une même famille dont 1 enfant / 5 personnes maximum)

LA CARTE JEUNE ET SÉNIOR

(+ de 65 ans, étudiants et - de 25 ans / sur présentation d'un justificatif)

8€

LA CARTE TRIBU RÉDUITE

14€

(3 personnes d'une même famille dont 1 enfant / 5 personnes maximum sur présentation d'un justificatif du quotient familial inférieur ou égal à 900€)

LA CARTE ENFANT ET SOLIDAIRE

(- de 18 ans, demandeurs d'emploi, RSA, AAH / sur présentation d'un justificatif)

6€

SORTEZ ENTRE AMIS !

À partir de 8 places achetées pour le même spectacle, vous bénéficiez du tarif réduit « Jeune, Sénior » !

COMITÉS D'ENTREPRISES, CENTRES DE LOISIRS...

Pour toutes vos réservations, prenez contact avec le service billetterie au 04 75 64 93 39 ou benedicte.motte@theatredeprivas.com

OFFRE

« MA PREMIÈRE FOIS »

Vous venez pour la 1^{ère} fois au Théâtre de Privas ? Nous vous offrons la Carte Nomade ou Tribu à tout moment de la saison. Et bénéficiez ainsi de tarifs réduits ! Uniquement au guichet.

JEUNES DE 15 À 18 ANS, À VOS CARTES !

- **Pass'Région** : amis lycéens, le Pass'Région vous permet de bénéficier d'un crédit de 30€ à valoir sur des places de spectacle.
- **Pass Culture** : tous les jeunes de 15 à 18 ans bénéficient d'un crédit Pass Culture. Ce crédit leur permet d'accéder à des biens et des services culturels : achat de places de spectacles... Le montant alloué varie en fonction de l'âge. Plus d'infos sur l'application Pass Culture.

LES ENVOLÉES DU THÉÂTRE DE PRIVAS

RÉSERVATION

Vous souhaitez acheter des places pour des spectacles proposés sur le territoire ?

- **Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche et Espace Louis Nodon**
TARIF DE 5€ À 15€
Réservations : billetterie du Théâtre de Privas / billetterie@theatredeprivas.com / 04 75 64 93 39
En partenariat avec la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche et les communes accueillantes

- **Communauté de communes Val'Eyrieux**
TARIF 8€ / 4€ (- 12 ANS)
Réservations : dans les 4 antennes de l'Office de Tourisme Ardèche Hautes Vallées ou sur valeyrieux.fr / 04 75 64 80 97
En partenariat avec la Communauté de communes Val'Eyrieux et les communes accueillantes dans le cadre de la saison culturelle itinérante de Val'Eyrieux

- **ARCHE Agglo**
TARIF 10€ / 5€ / 3€
Réservations : culture@archeagglo.fr / 04 26 78 39 28
En partenariat avec ARCHE Agglo et les communes accueillantes

Pour les autres communes et établissements partenaires, consultez les modalités de réservations sur theatredeprivas.com

RÉSERVER ET VENIR

COMMENT ACHETER VOS PLACES ?

Ouverture de la billetterie à partir du 4 juillet 2024.

En ligne sur la billetterie de notre site theatredeprivas.com

Par e-mail
billetterie@theatredeprivas.com

Par courrier
Théâtre de Privas
BP 623 / 07006 Privas cedex

Par téléphone
04 75 64 93 39

À la billetterie du Théâtre de Privas
Ouverture exceptionnelle du 4 au 20 septembre 2024

Du mardi au vendredi de 12h à 18h30
Les samedis 7, 14 et 21 septembre de 10h à 17h

Retrouvez-nous aussi

- Le 7 septembre au Forum des associations (Gymnase de Tauléac) de 9h à 16h
- Les 14 et 21 septembre sur le marché de Privas de 9h à 12h

Ouverture de la billetterie du Théâtre de Privas à partir du 25 septembre

- Le mercredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h
- Le jeudi et le vendredi de 13h30 à 17h
- Les jours de spectacle à partir de 13h30

Accueil et ouverture billetterie les jours de spectacles dans les communes du territoire 1h avant le début des représentations.

MODE DE RÈGLEMENT

- Chèque : vos réservations par courrier doivent être accompagnées d'un chèque libellé à l'ordre de RAP Théâtre de Privas
- Espèces : sur place
- CB : sur place et à distance
- Chèque-vacances
- Chèque culture
- Pass' Région
- Pass' Culture pour les jeunes de 15 à 18 ans

COMMENT VENIR ?

AU THÉÂTRE DE PRIVAS ET À LA GALERIE D'EXPOSITION

Place André Malraux / 07000 Privas

• EN VOITURE

Le stationnement étant restreint autour du Théâtre, pensez à vous garer dans les parkings à proximité (4 à 5 minutes à pied)

• EN BUS

Ligne 73 (entre Aubenas et Valence) / Arrêt Privas Cours du Palais.
Comptez 8 minutes à pied jusqu'au Théâtre !
Infos horaires : keolis-drome-ardeche.fr
Ligne A (T'Cap) / Arrêt théâtre

• PENSEZ AU COVOITURAGE !

PARTENAIRES ET RÉSEAUX

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Scène conventionnée d'intérêt national Art et Territoire, le Théâtre de Privas est subventionné par le Ministère de la Culture / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche et la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche (CAPCA).



Pour certains projets, il reçoit l'aide du Ministère de la Culture-DGCA et de la SACEM (dispositif « compositeur associé »), de l'ONDA (Office National de Diffusion Artistique), du CNM, de l'Éducation Nationale et de la DSDEN et est soutenu dans le cadre des CTEAC (Conventions territoriales d'Éducation aux Arts et à la Culture) portées par les territoires de la CAPCA, de Val 'Eyrieux et d'Arche Agglo.



Ses actions s'inscrivent également dans le cadre des dispositifs Politique de la Ville, Culture et Santé, Culture et Justice.

PARTENAIRES CULTURELS

Le Théâtre de Privas élabore sa programmation en lien avec de nombreux partenaires, dans un dialogue au long cours permettant de favoriser la circulation des artistes et de partager des connivences artistiques à l'échelon local et régional.



LE CLUB DES MÉCÈNES

Le club des mécènes du Théâtre de Privas apporte un soutien significatif à l'activité de la structure, en nature ou en compétences. Qu'ils en soient chaleureusement remerciés !



LES RÉSEAUX

Le Théâtre de Privas s'inscrit dans des réseaux professionnels, de manière à partager des thématiques communes et à contribuer à la structuration de la diffusion en région.





L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE PRIVAS

DIRECTION / ADMINISTRATION

Présidente Véronique Chaize
Directeur Laurent Sellier
Directrice adjointe Christelle Bonne
Assistante de direction et de production
 Léonore Garait
Comptable Marianne Lopez
Chargée de production territoire
 Alexandra Daigneau

PÔLE PUBLIC

Responsable Élise Deloince
Développement des publics et billetterie
 Bénédicte Motte
Assistante de communication / Billetterie
 Carole Clauss
Développement des publics pour la galerie
 Clara Mure
Accueil salle et bar Corinne Guilbert,
 Guillemette Dubois, Sébastien Vandevyver
Professeur relais DAAC / Rectorat de Grenoble
 Jérôme André
Diffusion des supports Corinne Guilbert,
 Edward Bungard
Conception graphique / Webdesign
 Cosmogama / Aurélien Goulet
Prestations de communication
 Vanessa Asse

PÔLE TECHNIQUE ET LOGISTIQUE

Directeur technique Laurent Dumont
Régisseur général et lumière Thomas Nieuviarts
Régisseur plateau Gilbert Perrier
Régisseur son et vidéo Florian Grobert
Régisseur territoire Gil Ribes
Cuisine Marjolaine Koehorst
Entretien Mirzeta Music, Londa Khetsuriani

Ainsi que les techniciens intermittents du spectacle Loïc Pfeiffer, Jérôme Champ, Vincent Penot, Martin Francalanci, Gisèle Madelaine, Léo Villanueva, Jérémy Rossetti

Merci aux Ami.e.s de la Galerie et du Théâtre (AGATHES) pour leur investissement et leur dévouement au service de la galerie d'exposition du Théâtre de Privas et à l'accueil du public au Théâtre de Privas.

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA RÉGIE AUTONOME PERSONNALISÉE DU THÉÂTRE DE PRIVAS

Présidente Véronique Chaize
Vice-Président Jean-Pierre Jeanne
Membres Sylvie André-Coste, Jacquy Barbisan, Gilbert Bouvier, Martine Finiels, Mathilde Grobert, Olivier Naudot, Marie-José Volle
Personnalités qualifiées Alain Coste, Anne-Marie Escharavil, Thierry Jallet, Anne-Hélène Maussier, Marie-Dominique Roche, Benoît Vuillon

THÉÂTRE DE PRIVAS PLACE ANDRÉ MALRAUX - 07000 PRIVAS

NOUS CONTACTER

Accueil et billetterie

- Le mercredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h
- Le jeudi et le vendredi de 13h30 à 17h
- Les jours de spectacle à partir de 13h30

04 75 64 93 39
 billetterie@theatredeprivas.com

Galerie du Théâtre

Entrée libre les mercredis de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h, les jeudis et vendredis de 13h30 à 17h, les jours de spectacle 1h30 avant le début de la représentation
 04 75 64 93 39
 galerie.exposition@theatredeprivas.com

Administration

Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et 13h30 à 17h
 04 75 64 62 00
 theatredeprivas@theatredeprivas.com

RESTONS CONNECTÉS !

theatredeprivas.com

Découvrez toute la programmation (spectacles, expositions, ateliers...) en photos et en vidéos, achetez vos places, retrouvez les informations pratiques et plus encore !

La newsletter

Chaque mois, recevez toute l'actualité du Théâtre de Privas, ses événements, ses rendez-vous... Vous pouvez vous inscrire à cette lettre d'information, rendez-vous sur notre site internet ou laissez-nous votre adresse mail lors de votre venue.

Les réseaux sociaux

Pour connaître les dernières actus, les actions de médiation, donner vos impressions, rendez-vous sur nos pages Facebook et Instagram !
 @theatredeprivas

CRÉDITS PHOTOS

Visuel de couverture Jeanne Roualet - Cosmogama /
 2^{ème} de couverture Baptiste Thirion / p.6 et 7 Mathieu Vladimir Alliard, A. Smilo, Lisa Boniface, Aglaé Bory / p.8 Frédéric Iovino / p.9 Marie Monteiro, Renaud Monfourny / p.10 Baptiste Thirion / p.12 Édouard Levé, *Sans titre*, 2003, collection Frac Franche-Comté © Alexandre Levé, crédit photo : droits réservés / p.14 Gilles Brochand / p.15 PEJphotographie / p.16 Cie Arnica / p.17 Fabienne Rappeneau / p.18 JMD Production / p.19 OSYRA / p.20 Marc Lothy / p.21 Kimberly M Wang / p.22 Caroline Bottaro / p.23 Albane Photographe / p.24 Pauline Le Goff / p.25 Clément Lavault / p.26 Sébastien Gréville / p.27 Carmen Morand / p.28 Pierre Gondard / p.29 P. Rappeneau / p.30 Yann Orhan / p.31 Carlier Guy Photographie / p.32 Émilie Brouchon / p.33 Timothée Lejolith / p.34 Alexya Crôteau-Grégoire, Max Faudreau, Bertrand Vandeloise, Lucas Matichard, Lucie Locqueneux / p.35 Nicolas Joubard / p.36 Nicolas Joubard / p.37 Thierry Laporte / p.38 Lisa Roze / p.39 Christophe Urbain / p.40 Alexis Armanet / p.41 TITIPhotographe / p.42 Marie Ferain / p.44 Blandine Soulage / p.45 Jacques Grison / p.46 Yann Nguema - Eolie Songe 2022 / p.47 Fabrice Demurger / p.48 Margaux Liénard / p.49 Baptiste Thirion / p.60 Éric Moroni

direction de la publication Laurent Sellier
 coordination éditoriale Vanessa Asse, Carole Clauss
 rédaction des textes de présentation des spectacles Vanessa Asse
 aide à la collecte d'informations et aux relectures L'équipe du Théâtre de Privas
 création graphique Cosmogama
 imprimé en juillet 2024 à 12 000 ex.
 par Graphot (26)

APE / 9001Z - Siret 477 652 341 00017 - Licences
 1 : L-R-20-4182 / 2 : L-R-20-6172 / 3 : L-R-20-6225
 theatredeprivas.com

programme publié en juillet 2024 sous réserve de modifications

Plus d'infos sur
theatredeprivas.com
04 75 64 93 39
billetterie@theatredeprivas.com

Théâtre de Privas
Place André Malraux
07000 Privas

