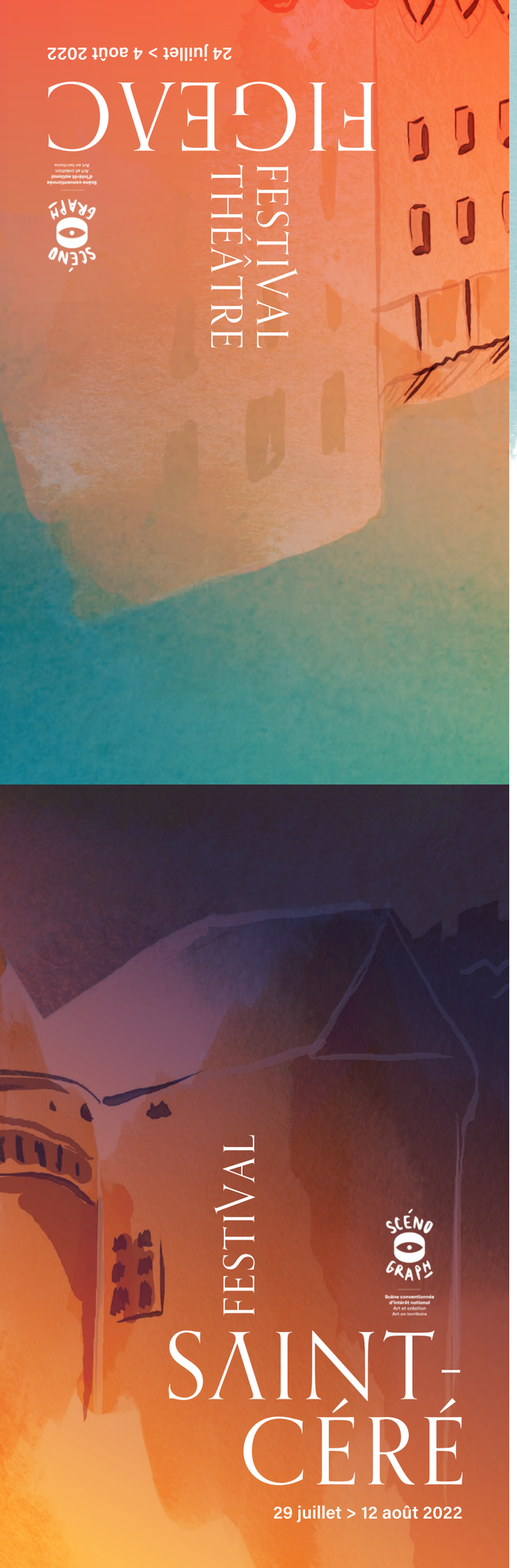


SCÉNOGRAPH

Scène Conventionnée d'Intérêt National – Art & Création / Art en Territoire, décline son activité, tout au long de l'année, avec deux temps forts : LES FESTIVALS de théâtre de Figeac et d'opéra de Saint-Céré et LA SAISON pluridisciplinaire du Théâtre de l'Usine à Saint-Céré. La création artistique et la relation au public, à tou.tes les habitant.es du Lot, aux festivalier.ères sont au cœur de l'identité de ScénOgraph.

Véronique Do - Directrice générale

Jean-Baptiste Henriat - Conseiller artistique pour la programmation musicale
(Délégué général du Chœur de Radio France),

Nathalie Fillion - Autrice, metteuse en scène, directrice artistique du Théâtre du Baldaquin est compagnie complice.

COMMENT RÉSERVER

En ligne : **scenograph.fr**

Les billetteries

À Saint-Céré
Théâtre de l'Usine, 18 avenue du Dr Roux - 46400 Saint-Céré / Tél : 05 65 38 28 08
Adressez vos choix de spectacles et dates sur papier libre (accompagné du règlement par chèque et d'une enveloppe timbrée).

À Figeac
- Du 5 avril au 8 juillet à l'Office de tourisme de Figeac / Tél : 05 65 34 06 25
- À partir du 9 juillet à la boutique du festival, place Champollion / Tél : 05 82 90 00 14

Modes de paiement : chèque à l'ordre de ScénOgraph, chèques vacances, chèques culture, carte bancaire par téléphone.

ABONNEMENTS ET TARIFS

Abonnements
Plutôt théâtre ou opéra ? Ne choisissez plus :
Deux formules sont proposées, faites votre choix de spectacles parmi la programmation du Festival de Saint-Céré et du Festival de théâtre de Figeac !
Abonnement découverte : nominatif, 4 spectacles minimum au tarif découverte.
Abonnement passion : nominatif, 8 spectacles minimum au tarif passion.

Tarifs réduits
Tarif découverte / réduit : abonnés Découverte, groupes à partir de 10 personnes, comités d'entreprises.
Tarif passion / réduit + : abonnés Passion, demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle (sur présentation d'un justificatif).
Tarif Jeunes : moins de 18 ans, étudiants de moins de 25 ans.

Scénograph est partenaire du **Pass Culture**, pour les jeunes de 15 à 18 ans.
Retrouvez nos spectacles sur l'application !

FESTIVAL DE THÉÂTRE DE FIGEAC

Série	Tarif plein	Découverte tarif réduit	Tarif passion	Étudiant Jeune – 18 ans
TARIF A — Je ne serais pas arrivée là, si...				
1	36 €	30 €	26 €	10 €
2	28 €	22 €	18 €	10 €
TARIF B — Les Fables ou le jeu de l'illusion / Les Gros patinent bien / La Dame de chez (Céline) Maxim / Pueblo / Laïka / Al Atlal				
Unique	22 €	18 €	14 €	6 €
TARIF C — La Femme de la photo / À Vie / Boxing Shadows / Seras-tu là ?				
Unique	16 €	13 €	11 €	6 €
TARIF D — Un matin, s'étirer jusqu'aux bouts du monde / Les Instantanés / Visite de groupe				
Unique	12 €	10 €	8 €	6 €
Entrée libre — Bal des Hiéroglyphes, Cabaret, Lectures, Rendez-vous des Curieux				

FESTIVAL DE SAINT-CÉRÉ

Série	Tarif plein	Découverte tarif réduit	Tarif passion	Étudiant Jeune – 18 ans
TARIF A — La Dame Blanche / Yes !				
1	56 €	48 €	40 €	10 €
2	37 €	31 €	25 €	10 €
3	23 €	19 €	15 €	10 €
TARIF B — Don Quixote / Un soir de réveillon				
Unique	28 €	22 €	18 €	10 €
TARIF C — Click'n Drums / Bachianas Brasileiras / Symphonie pastorale				
Unique	22 €	18 €	14 €	6 €
TARIF D — Dvořák, Quatuor américain / Voyage en quatuor avec piano				
Unique	16 €	12 €	10 €	6 €
TARIF E — L'Accordéon fantastique				
Unique	12 €	8 €	6 €	5 €

Visite du Château des Doyens le 2/08 à 17h et 18h : 4,5 €

Placements libre :
Le placement est libre sur tous les spectacles, sauf TARIF A (zones 1, 2, 3).
Le placement reste libre à l'intérieur de chaque zone.

Prenez le bus ! 5 € aller/retour

- **De Saint-Céré à Figeac :** le 28/07 pour *Les Gros patinent bien* (rdv place de la République à 20h)
- **De Figeac à Saint-Céré :** le 06/08 pour *La Dame blanche* (rdv parking du foirail à 19h30).

RESTAURATION

Menu Opéra* 22 € (réservation obligatoire)
Au Château de Castelnau-Bretenoux avant *La Dame Blanche* les 31/07, 2,4 et 6/08 à 19h30

Assiette champêtre* 15 € (réservation obligatoire)
Au Château de Montal avant *Don Quixote* les 7 et 8/08 à 19h30

**Préparés par le traiteur Papa Paëlla, en partenariat avec les Foies Gras Godard Chambon & Marrel, les fromages de L'Étoile du Quercy et les vins du château Calissanne.*

Au Théâtre de l'Usine, Saint-Céré
Tous les soirs, avant et après les spectacles au Théâtre de l'Usine, l'équipe vous accueille au bistrot de l'Usine, bar et restauration légère.

Cour du Puy, à Figeac
Tous les soirs, avant et après les spectacles, l'équipe vous accueille à l'Entrée des artistes, bar et restauration légère.

MÉCÈNES ET PARTENAIRES

Avec le soutien de Dire Lot, La Vie Quercynoise, Radio Décibel, Antenne d'Oc, Radio Présence, Le Grand Hôtel Maury, hôtel Le Victor Hugo, Papa Paëlla, la Librairie Parenthèses, Renault Figeac, Peintures SOB-Biars.

Crédits photos © Dominique Viet, Olivier Quéro, Jean-Pierre Benzekri, L'Outil, Fabienne Rappeneau, Léo Daniel, Marc Ginot, Jean-Louis Fernandez, Dominique Houcmant-Goldo, Céline Chariot, François Passerini, Elian Bachini, Michel Slomka, Lyodoh Kaneko, Angie Kremer, Edouard Bressy. Mise en page : seboa. Impression : L'Encre Seiche. Licences entrepreneur de spectacle : 1-1065515 / 2-1065516 / 3-1065517. Ce dépliant, imprimé en mars 2022, ne saurait engager la responsabilité de ScénOgraph en cas de modifications des programmes ou des dates.

LES RENDEZ-VOUS DES CURIEUX

Les Rendez-vous des Curieux s'adressent à toutes et tous, publics, habitants, touristes. Ils sont une manière de découvrir le théâtre, la musique, l'opéra, de partager un moment avec des artistes et de goûter au plaisir d'être spectateur...

Tous ces rendez-vous sont **gratuits.**

FESTIVAL DE THÉÂTRE DE FIGEAC

Lundi 25 juillet / 11h30 / Jardin des écritures
APÉRO-RENCONTRE
avec les autrices et auteurs du *Bal des Hiéroglyphes*
Marion Aubert, Nathalie Fillion, Samuel Gallet, Riad Gahmi.

Mardi 26 juillet / 11h30 / Jardin des écritures
APÉRO-RENCONTRE
avec Laurent Brethome et les comédiens de la promotion 19/22 de l'ERACM (École Régionale d'Acteurs Cannes-Marseille) autour de Feydeau.

18h / Auditorium de l'école de musique
GARE À CARO
Une lecture autour de l'univers du dessinateur Fabcaro
Avec Laurence Cazaux et Patrick Gay-Bellile
Production Acteurs, Pupitres et Cie.
En partenariat avec l'association Lire à Figeac

Mercredi 27 juillet / 11h30 / Jardin des écritures
APÉRO-RENCONTRE
avec Solal Bouloudnine de *Seras-tu là ?*

15h / Auditorium de l'école de musique
BABIL
D'après le texte de Sarah Carré,
Aux Éditions Théâtrales A partir de 6 ans
Avec Laurence Cazaux et Patrick Gay-Bellile
Production Acteurs, Pupitres et Cie.
En partenariat avec l'association Lire à Figeac

Jeudi 28 juillet / 11h30 / Jardin des écritures
APÉRO-RENCONTRE
avec l'équipe de *Boxing Shadows.*

Vendredi 29 juillet / 11h30 / Jardin des écritures
APÉRO-RENCONTRE
avec Oliver Martin-Salvant et Pierre Guillois
de *Les Gros patinent bien.*

Samedi 30 juillet / 11h30 / Jardin des écritures
APÉROSTYLO
La compagnie du Cri Dévot *(Les Instantanés, La Femme de la photo)* vous propose un apérostylo, un atelier d'écriture à la manière d'Annie Ernaux : l'occasion de dresser votre portrait auto-socio-biographique ! Venez muni d'une feuille et d'un stylo.

14h30 / Jardins de la Mairie
18ÈME ÉDITION DES ENTRETIENS DE FIGEAC
Entrée gratuite sur inscription
Cette nouvelle édition viendra enrichir la réflexion ouverte sur les questions de recherche et de découverte par la célébration du bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes par Jean-François Champollion et le programme Eureka ! Champollion 2022.
L'animation et la coordination des Entretiens de Figeac sont assurées par Monique Canto-Sperber.

Dimanche 31 juillet / 18h30 / Cinéma, Astrolabe
J'AI AIMÉ VIVRE LÀ
de Régis Sauder Avec la participation et les textes d'Annie Ernaux.
Dans la Ville Nouvelle beaucoup arrivent d'ailleurs, se mélangent, trouvent une place. Leurs histoires se croisent et s'incarnent ici à Cergy, où Annie Ernaux a écrit l'essentiel de son œuvre nourrie de l'observation des autres et de son histoire intime.

Lundi 1er août / 11h30 / Jardin des écritures
APÉRO-RENCONTRE
avec Norah Krief de *Al Atlal.*

Mardi 2 août / 11h30 / Jardin des écritures
APÉRO-RENCONTRE
avec David Murgia de *Laïka* et *Pueblo.*

Mercredi 3 août / 11h30 / Jardin des écritures
APÉRO-RENCONTRE
avec Sébastien Bournac et François-Xavier Borrel de *À Vie.*

Jeudi 4 août / 11h30 / Jardin des écritures
APÉRO-RENCONTRE
avec l'équipe des *Fables.*

19h
APÉRO BILAN DU FESTIVAL
Un temps pour se retrouver avec l'équipe et les artistes et échanger librement sur l'édition 2022 du Festival !

Du 24 juillet au 4 août / De 17h à 19h / Sous la Halle
ESPACE LECTURE
Avec Lire à Figeac
Chaque jour, l'association Lire à Figeac propose dans un espace accueillant, une sélection d'albums jeunesse et de beaux livres à feuilleter à l'ombre de la Halle. Prenez le temps de vous asseoir et de discuter avec les passionnées de lecture qui animeront cet espace !

Dans la Cour du Puy
LA CABANE À LIVRES
Chaque soir, les bénévoles de l'association Les Amis du Festival vous accueillent avant et après les spectacles à la cabane à livres qui vous propose une sélection d'ouvrages en lien avec la programmation.
En collaboration avec la librairie Champollion.

FESTIVAL DE SAINT-CÉRÉ

Samedi 30 juillet / 11h / Liourdres
VISITE
Atelier du facteur d'orgues d'O. Chevron / B. Cattiaux
En lien avec la programmation de l'organiste Henri- Franck Beaupérin découvrez cet instrument extraordinaire, ce lieu insolite et le métier passionnant de facteur d'orgue !
Visite sur réservation uniquement : 05 65 38 28 08

Dimanche 31 juillet / 15h / Théâtre de l'Usine
RÉPÉTITION PUBLIQUE
Un soir de réveillon
Vladislav Galard et Bogdan Hatisi vous invitent dans les coulisses de l'opérette *Un soir de réveillon...* Venez assister au joyeux tourbillon des répétitions de ce chef d'œuvre oublié de l'entre-deux guerres !

Mardi 2 août / 11h / Théâtre de l'Usine
RÉPÉTITION PUBLIQUE
Octuor de violoncelles
Le temps d'une répétition venez écouter ces huit violoncelles réunis pour un voyage au coeur de l'orchestre.

17h et 18h / Carennac
En partenariat avec le Pays d'Art et d'Histoire
VISITE FLASH
Le Château des Doyens
Vous avez 45 minutes pour découvrir le Château des Doyens à Carennac en compagnie d'un guide conférencier. C'est l'occasion de retracer l'histoire de ce monument Renaissance et de son étonnant plafond peint au XVIIe siècle.
Tarif : 4,5€ – réservation obligatoire.

Mercredi 3 août / 11h30 / Théâtre de l'Usine
APÉRO-RENCONTRE
avec Louise Vignaud, metteuse en scène de *La Dame Blanche* et Nicolas Simon, chef d'orchestre.

Dimanche 7 août / 11h30 / Théâtre de l'Usine
APÉRO-RENCONTRE
avec Vladislav Galard et Bogdan Hatisi,
metteurs en scène de *Yes !* et *Un soir de réveillon.*

Du 29 juillet au 12 août / Théâtre de l'Usine
LIBRAIRIE
Retrouvez tous les ouvrages proposés par la Librairie Parenthèse à la billetterie du théâtre.

En cas d'intempéries les apéros-rencontres et les lectures de Figeac auront lieu à l'auditorium de l'école de musique.

Le projet Eurêka ! Champollion Figeac 2022
Eurêka !, c'est une cinquantaine d'évènements et projets sur l'ensemble du territoire du Grand-Figeac jusqu'en octobre 2022, pour célébrer le bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes par Jean-François Champollion. **eureka-figeac.fr**

LES PARTENAIRES CULTURELS

Centre des monuments nationaux

Le château de Castelnau-Bretenoux
(10 mn de Saint-Céré)
Cet imposant château fort a été érigé à partir du XIIIème siècle par les puissants barons de Castelnau-Bretenoux. Sur son éperon rocheux, il domine, avec son donjon carré et ses hautes tours, un paysage de riches vallées. Son dernier propriétaire, ténor à l'Opéra-Comique de Paris, y a rassemblé au début du XXe siècle une collection exceptionnelle de meubles et d'objets d'art.
www.castelnau-bretenoux.fr

Le château de Montal *(5 mn de Saint-Céré)*
Construit entre 1519 et 1534, le château de Montal a été sauvé de la ruine et restauré par l'industriel et mécène Maurice Fenaille. Donné en 1913 à l'État avec tout son mobilier, il a été agrémenté dans les années 1970 d'un délicat jardin de buis de style renaissance.
www.chateau-montal.fr

L'Association les Ami.es de ScénOgraph
L'association Les Ami.e.s de ScénOgraph se veut être à l'écoute des spectatrices et des spectateurs tout au long de l'année théâtrale et musicale afin d'exprimer la voix du public auprès de ScénOgraph. Elle participe aux côtés de l'équipe de ScénOgraph à l'élaboration du programme des Rendez-vous des Curieux et soutient l'ensemble des missions de ScénOgraph.

Contact : **lesami.e.sdescenograph@laposte.net**
Les Ami.e.s de ScénOgraph

Les Amis du Festival de Théâtre de Figeac (AFTF)
Représentante fidèle du public, l'association encourage le Festival dans son ambition, son dynamisme et son éclectisme : créations, réinterprétations d'œuvres connues, diversité de genre, lectures publiques, rencontres et discussions avec les artistes... Elle participe activement à la préparation et à l'animation du Festival. Ses membres, présents tout au long du Festival, sont à l'écoute des spectateurs. N'hésitez pas à les solliciter.

Contacts AFTF : **Tél : 06 75 64 11 58**
aftf46100@gmail.com
Les Amis du Festival de Théâtre de Figeac

Remerciements aux villes de Beaulieu-sur-Dordogne, Carennac, Cavagnac, Curemonte, Loubressac, Gramat, Gourdon, Martel, Prudhomat, Saint Jean Lespinasse, Saint Michel de Bannières, Souillac, Vayrac. Et les associations : Entre temps Curemonte, Les Amis de Curemonte, Les Amis de Saint-Michel de Bannières, Comité d'animation culturelle de Gourdon, Les offices du tourisme du Département, du Pays de la Vallée de la Dordogne lotoise, du Grand-Figeac • Les associations de commerçants de Saint-Céré et Figeac • La Ville d'Aurillac • L'Arsenic à Gindou - Communauté de communes Cazals-Salviac pour leurs prêts de matériel.

CALENDRIER

FESTIVAL DE THÉÂTRE DE FIGEAC

Dimanche 24 juillet
Cour du Puy, Figeac 21h30
Repli : Espace Mitterrand, Figeac
LE BAL DES HIÉROGLYPHES

Lundi 25 juillet
Salle Balène, Figeac 19h
UN MATIN...
Cour du Puy, Figeac 21h30
Repli : Espace Mitterrand, Figeac
LA DAME DE CHEZ *[CÉLINE]* MAXIM

Mardi 26 juillet
Jardin de la Sous-Préfecture, Figeac 19h
BOXING SHADOWS
Cour du Puy, Figeac 21h30
Repli : Espace Mitterrand, Figeac
SERAS-TU LÀ ?

Mercredi 27 juillet
Jardin de la Sous-Préfecture, Figeac 19h
BOXING SHADOWS
Cour du Puy, Figeac 21h30
Repli : Espace Mitterrand, Figeac
LA DAME DE CHEZ *[CÉLINE]* MAXIM

Jeudi 28 juillet
Salle Balène, Figeac 19h
LES INSTANTANÉS #1 & #2
Cour du Puy, Figeac 21h30
Repli : Espace Mitterrand, Figeac
LES GROS PATINENT BIEN

Vendredi 29 juillet
Salle Balène, Figeac 19h
LES INSTANTANÉS #3, #4 & #5
Cour du Puy, Figeac 21h30
Repli : Espace Mitterrand, Figeac
LES GROS PATINENT BIEN

Samedi 30 juillet
Salle Balène, Figeac 19h
LA FEMME DE LA PHOTO
Cour du Puy, Figeac 21h30
Repli : Espace Mitterrand, Figeac
JE NE SERAIS PAS ARRIVÉE LÀ, SI...

Dimanche 31 juillet
Place Champollion, Figeac 17h / 19h
VISITE DE GROUPE
Cour du Puy, Figeac 21h30
Repli : Espace Mitterrand, Figeac
AL ATLAL

Lundi 1er août
Place Champollion, Figeac 17h / 19h
VISITE DE GROUPE
Cour du Puy, Figeac 21h30
Repli : Espace Mitterrand, Figeac
LAÏKA

Mardi 2 août
Salle Balène, Figeac 19h
À VIE
Espace Mitterrand, Figeac 21h30
LES FABLES / CABARET

Mercredi 3 août
Salle Balène, Figeac 19h
À VIE
Cour du Puy, Figeac 21h30
Repli : Espace Mitterrand, Figeac
PUEBLO

Jeudi 4 août
Espace Mitterrand, Figeac 21h30
LES FABLES / CABARET

FESTIVAL DE SAINT-CÉRÉ

Vendredi 29 juillet
Église des Récollets, Saint-Céré 21h
BEETHOVEN, *SYMPHONIE PASTORALE*

Samedi 30 juillet
Église Siméon de Gourdon 21h
BEETHOVEN, *SYMPHONIE PASTORALE*
Théâtre de l'Usine, Grande salle, Saint-Céré 21h
CLICK'N DRUMS !

Dimanche 31 juillet
Château de Castelnau-Bretenoux 21h30
Repli : Halle des sports, 46400 Saint-Céré
LA DAME BLANCHE

Lundi 1er août
Église de Saint-Michel-de-Bannières 21h
THÉO OULD
Place du Mercadial, Saint-Céré 21h30
Repli : Halle des sports, 46400 Saint-Céré
BUSTER KEATON

Mardi 2 août
Cloître de Carennac 21h
Repli : Salle polyvalente, 46110 Carennac
THÉO OULD
Château de Castelnau-Bretenoux 21h30
Repli : Halle des sports, 46400 Saint-Céré
LA DAME BLANCHE

Mercredi 3 août
Théâtre de l'Usine, salle du Bistrot, Saint-Céré 21h
UN SOIR DE RÉVEILLON
Église Saint-Jean-Baptiste de Loubressac 21h
THÉO OULD

Jeudi 4 août
Chapelle du Grand Couvent de Gramat 21h
BACHIANAS BRASILEIRAS
Château de Castelnau-Bretenoux 21h30
Repli : Halle des sports, 46400 Saint-Céré
LA DAME BLANCHE

Vendredi 5 août
Abbatiale Saint-Pierre de Beaulieu-sur-Dordogne 21h
BACHIANAS BRASILEIRAS
Théâtre de l'Usine, Grande salle, Saint-Céré 21h
YES !

Samedi 6 août
Château de Castelnau-Bretenoux 21h30
Repli : Halle des sports, 46400 Saint-Céré
LA DAME BLANCHE

Dimanche 7 août
Théâtre de l'Usine, salle du Bistrot, Saint-Céré 21h
UN SOIR DE RÉVEILLON
Château de Montal, Saint-Jean-Lespinasse 21h30
Repli : Halle des sports, 46400 Saint-Céré
DON QUIXOTE

Lundi 8 août
Théâtre de l'Usine, Grande salle, Saint-Céré 21h
YES !
Château de Montal, Saint-Jean-Lespinasse 21h30
Repli : Halle des sports, 46400 Saint-Céré
DON QUIXOTE

Mardi 9 août
Théâtre de l'Usine, salle du Bistrot, Saint-Céré 21h
UN SOIR DE RÉVEILLON
Château de Cavagnac 21h
Repli : Cinéma l'Uxello, 46110 Vayrac
DVOŘÁK. QUATUOR AMÉRICAIN

Mercredi 10 août
Parc de l'Abbé Pierre Fayret, Souillac 21h
Repli : Abbatiale Sainte-Marie, 46200 Souillac
DVOŘÁK. QUATUOR AMÉRICAIN
Théâtre de l'Usine, Grande salle, Saint-Céré 21h
YES !

Jeudi 11 août
Théâtre de l'Usine, salle du Bistrot, Saint-Céré 21h
UN SOIR DE RÉVEILLON
Eglise Saint-Maur de Martel 21h
VOYAGE EN QUATUOR AVEC PIANO

Vendredi 12 août
Château de Saint-Hilaire, Curemonte 21h
Repli : Cinéma l'Uxello, 46110 Vayrac
VOYAGE EN QUATUOR AVEC PIANO
Théâtre de l'Usine, Grande salle, Saint-Céré 21h
YES !

SUIVEZ-NOUS

@festivaldetheatredefigeac
@festivaldesaintcere
@scenograph.saintcere
@scenographstcere
@ScenOgraphSC

CONTACTEZ-NOUS
05 65 38 28 08

LE BAL DES HIÉROGLYPHES

Pour fêter le bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes par J.-F. Champollion, né à Figeac, il fallait bien une ouverture de festival. Venez voir, écouter et joindre vos pas au rythme de cette grande fête des écritures : nous vous réservons une belle surprise.

Avec **Marion Aubert, Nathalie Fillion, Samuel Gallet, Riad Gahmi**

ENTRÉE LIBRE

Apéro rencontre avec l'équipe le 25 juillet à 11h30

LA DAME DE CHEZ [CÉLINE] MAXIM

GEORGES FEYDEAU / LAURENT BRETHOME

Une fiesta joyeuse et bohème laisse place à la rencontre entre l'honorable Docteur Petypon et la Môme Crevette, danseuse au Moulin Rouge… Pour finir sur une série de situations rocambolesques et hautes en couleurs. La bande délurée de jeunes acteurs s'empare de la pièce grâce à l'intensité du champagne, la folie du jeu et des situations où les rôles se distribuent d'un coup de chapeau, grâce à la frénésie des corps. Feydeau est ivresse, et il est féroce. Laurent Brethome livre une mise en scène jouissive et bourlinguée.

Mise en scène **Laurent Brethome** • Collaboration artistique **Clémence Labatut** • Avec les élèves de la promotion de l'ERACM 2019-2022

Production Le Menteur volontaire, Ecole Régionale d'Acteurs Cannes-Marseille.

TARIF B

Apéro rencontre avec l'équipe le 26 juillet à 11h30

UN MATIN… S'ÉTIRER JUSQU'AUX BOUTS DU MONDE

Anne Lefèvre et François Donato nous immergent dans un récit qui questionne le besoin impérieux de trouver du sens. Dans une performance mêlant voix, traitements sonores et visuels, ils brassent la matière d'une langue nouvelle, qui nous garde vivants.

Performance lecture **Anne Lefèvre** • Live électronics **François Donato** • Vidéo **Loran Chourrau**

Production Ek-stasis Prod

TARIF D

BOXING SHADOWS

THIMOTY DALY

Quand une pickpocket sans papiers et révoltée chipe le portefeuille d'un bibliothécaire paisible mais ancien boxeur pro, la rencontre suscite des directs, des feintes, des fuites, des punchs et des chaos. Les coups viennent transformer la peur en respect de l'autre.

Mise en scène **Isabelle Starkier**
Avec **Roland Timsit, Clara Starkier, Lila Maski**

Production Compagnie Isabelle Starkier

TARIF C

Apéro rencontre avec l'équipe le 28 juillet à 11h30

SERAS-TU LÀ ?

SOLAL BOULOUDNINE

Ce seul en scène nous plonge dans une adolescence qui commence le jour de la mort de Michel Berger. *Seras-tu là ?* est un spectacle de variété, vécu comme un mercredi après-midi entre copains dans une chambre où les jouets activent les histoires les plus folles. Galerie de personnages déjantés, angoisse de la fin et chansons de Michel Berger sont le cocktail détonnant de cette comédie touchante et vertigineuse. En osant la comédie pure, Solal Bouloudnine réalise un rêve d'enfant.

De et avec **Solal Bouloudnine** • Musique **Michel Berger**

Production L'OUTIL

TARIF C

Apéro rencontre avec l'équipe le 27 juillet à 11h30

LES GROS PATINENT BIEN
CABARET DE CARTON

Assis sur sa chaise, un acteur raconte dans une langue très « angliche » une incroyable épopée. Tandis que l'autre, en maillot de bain, gesticule des myriades de cartons en guise de sous-titres. Entre Shakespeare et Tex Avery, les deux acolytes fabriquent un cabaret de carton pour déployer la délirante aventure d'un voyage immobile. Course-poursuite en avion, surgissement drôlatique d'Adolf Hitler, vengeance de sirène, quête amoureuse et malédiction : l'aventure est dingue, rocambolesque et dérisoire. Après *Bigre*, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvant replongent à plein dans le bricolage, le burlesque épique, et le cartoon cartonne en cartons.

De et avec **Olivier Martin-Salvant** et **Pierre Guillois**
Ingénierie carton **Charlotte Rodière**

Production Compagnie Le Fils du grand réseau.

TARIF B

Apéro rencontre avec l'équipe le 29 juillet à 11h30

LA FEMME DE LA PHOTO

D'APRÈS *LES ANNÉES* D'ANNIE ERNAUX

Le roman explore notre mémoire collective à travers l'autoportrait d'une femme, sans cesse transformée par les âges et les époques.
Le spectacle dilate son existence anonyme, incarnée et multiple, dans un kaléidoscope de sensations et de moments intimes.

Conception et mise en scène **Camille Daloz**
Avec **Emmanuelle Bertrand, Bastien Molines, Alexandre Cafarelli et Jérémy Cateland**

TARIF C

LES INSTANTANÉS #1 & #2 / #3, #4 & #5

Les Instantanés sont des récits de vie inspirés de l'écriture auto-socio-biographique d'Annie Ernaux.

La Place & **Une femme** (#1 & #2) **28/07**
Deux monologues sur les vies respectives des parents d'Annie Ernaux.

La Trilogie du samedi (#3, #4 & #5) **29/07**
Trois monologues portant sur les trajectoires d'adolescents des années 90.

Production Le Cri Dévot

TARIF D

Apérostylo avec la cie le 30 juillet à 11h30
Projection du film J'ai aimé vivre là le 31 juillet à 18h30

JE NE SERAIS PAS ARRIVÉE LÀ, SI…

ANNICK COJEAN, JULIE GAYET ET JUDITH HENRY

Qu'est-ce qui m'a faite, défaite, marquée, sculptée ? Quel hasard, rencontre, accident, peut-être aussi quelle révolte, ont aiguillé ma vie ? Grand reporter au Monde, Annick Cojean a posé cette question à une trentaine de femmes inspirantes comme Gisèle Halimi, Christiane Taubira, Virginie Despentes, Françoise Héritier ou Amélie Nothomb. Les deux comédiennes se saisissent de la parole de ces femmes, celle qui interroge et celle qui répond. Elles donnent vie, sous la forme d'une conversation, à des mots universels.

TARIF A

VISITE DE GROUPE

DÉAMBULATION AUDIOGUIDÉE DANS LE CENTRE HISTORIQUE DE FIGEAC

Nicolas Heredia détourne le principe de l'audio-guide pour enquêter sur les visiteurs eux-mêmes, lors d'une visite de groupe. Par la friction entre réel et poétique, l'expérience invite à porter une attention amusée à notre environnement quotidien.

Conception, écriture et promenade **Nicolas Heredia**

Production La Vaste Entreprise

TARIF D

RDV devant la boutique du festival, place Champollion

AL ATLAL
CHANT POUR MA MÈRE

NORAH KRIEF

Oud, guitare électrique, électronique et talons aiguilles portent un subtil hommage à la chanteuse Oum Kalsoum, magnifié par le talent de Norah Krief. Par la voix, le chant, la parole, l'artiste renoue avec son héritage maternel et culturel. À travers les souvenirs sensoriels, visuels, sonores, que nappent pour elle ses trois musiciens et qu'elle invoque dans une sublime performance, elle rend hommage à cet exil que chantait Oum Kalsoum et à la nostalgie qui irradie la surface du monde.

Un projet de **Norah Krief**, d'après le poème d'**Ibrahim Nagi** chanté par **Oum Kalsoum** • Musique de **Riad Al Sunbati** • Avec **Nora Krief, Frédéric Fresson, Mohanad Aljaralabu, Lucien Zerrad**

Production Compagnie Sonnets / Rustine bureau

TARIF B

Apéro rencontre avec Norah Krief le 1er août à 11h30

LAÏKA

ASCANIO CELESTINI ET DAVID MUGIA

Accompagné d'un accordéon tendre et triste, un pauvre Christ revenu voir ce que donne l'humanité nous emmène à la rencontre du peuple de nos villes. Et on se laisse emporter par une fable incroyable qui résonne comme une grande leçon de vie.

Texte et mise en scène **Ascanio Celestini** • Avec **David Murgia** et **Maurice Blanchy** (accordéon) • Voix-off **Yolande Moreau**

Production Festival de Liège

TARIF B

Apéro rencontre avec David Murgia le 2 août à 11h30

PUEBLO

ASCANIO CELESTINI ET DAVID MUGIA

Pueblo, c'est l'histoire d'une clocharde qui ne fait pas la manche et d'une poignée d'autres personnes dont on ne connaît pas le nom. Ce théâtre brut et jubilatoire cherche auprès des petites gens des bouffées d'oxygène qui redonnent espoir.

Texte et mise en scène **Ascanio Celestini** • Avec **David Murgia** • Musique **Philippe Orivel**

Production Kukaracha ASBL

TARIF B

Apéro rencontre avec David Murgia le 2 août à 11h30

À VIE

SÉBASTIEN BOURNAC

Rien ne laisse prédire ce qui arrive, et c'est l'irréparable. En 1968, Peter Jörnschmidt est condamné à perpétuité pour meurtre. La pièce restitue sa parole brute et toute la complexité du passage à l'acte, de la condition humaine, de la justice.

Texte **Klaus Antes** et **Christiane Ehrhardt** • Mise en scène **Sébastien Bournac** • Avec **François-Xavier Borrel**

Production Compagnie Tabula Rasa.

TARIF C

Apéro rencontre avec l'équipe le 3 août à 11h30

LES FABLES OU LE JEU DE L'ILLUSION

D'APRÈS JEAN DE LA FONTAINE

Amoureux d'un théâtre visuel, esthétique et populaire, Philippe Car recherche dans sa mise en scène une convivialité exigeante. Avec des airs de comédie musicale, de concert foutraque, voire de grand bal pour toutes et tous, les animaux anthropomorphes mènent ici la danse. Le merveilleux se fait extravagant. La sagesse s'encanaille dans les nuées de plumes, de poils, de paillettes. La patte est soyeuse, caressante, mais peut aussi griffer.

À l'issue des représentations, la soirée se poursuit autour d'un verre Cour du Puy, avec le **Cabaret Fables.**

Création collective mise en scène **Philippe Car** • Avec **Lucie Botiveau, Valérie Bournet, Nicolas Delorme** et **Vincent Trouble**

Production Agence de voyages imaginaires - Compagnie Philippe Car

TARIF B

Apéro rencontre avec l'équipe le 4 août à 11h30

LA DAME BLANCHE

FRANÇOIS-ADRIEN BOIELDIEU

Entre opéra-comique et opéra-romantique, *La Dame blanche* est tout à la fois une grande fresque populaire et un roman d'initiation. Elle a enthousiasmé Rossini, Wagner, Weber et a même inspiré Hergé. En transposant cette œuvre dans un monde animalier, Louise Vignaud nous plonge dans l'univers du conte avec un plaisir du jeu des plus réjouissants. L'orchestre Les Siècles sert admirablement cette musique dense et légère, aux couleurs instrumentales aussi variées que fascinantes.

Mise en scène **Louise Vignaud** • Direction musicale **Nicolas Simon** • Avec **Sahy Ratia, Fabien Hyon, Sandrine Buendia, Henri de Vasselot, Caroline Jestaedt, Majdouline Zerari, Ronan Airault** • **Orchestre Les Siècles** Avec les choristes du **Cortège d'Orphée**

Production la co[opéra]tive : Les 2 Scènes - scène nationale de Besançon, Le Théâtre Impérial - Opéra de Compiègne, Le Bateau Feu – scène nationale de Dunkerque, L'Opéra de Rennes, Le Théâtre de Cornouaille - scène nationale de Quimper, L'Atelier Lyrique de Tourcoing.

TARIF A

Apéro rencontre avec l'équipe le 3 août à 11h30

UN SOIR DE RÉVEILLON

RAOUL MORETTI / CIE LES BRIGANDS

Viviane est une femme d'un nouveau genre, affranchie du carcan de l'ordre social. Elle nous convie à une soirée de réveillon où l'on croise Monique, jeune fille de bonne famille, qui obtient de passer cette soirée dans le demi-monde, sous un prénom d'emprunt. Elle y rencontre Gérard Cardoval, jeune et riche industriel… Compositeur à la mode des années folles, Raoul Moretti puise son inspiration aux sources vives du jazz, de la chanson populaire et du music-hall. Il truffe ses chansons de rythmes nouveaux, biguine, fox-trot et charleston.

Mise en scène et adaptation **Vladislav Galard** et **Robert Hatisi** • Avec **Gilles Bugeaud, Romain Dayez, Emmanuelle Goizé, Flannan Obé, Marie Oppert et Paul-Marie Barbier** au piano

TARIF B

Répétition publique le 31 juillet à 15h
Apéro rencontre avec l'équipe le 7 août à 11h30

YES !

MAURICE YVAIN / CIE LES BRIGANDS

Gavard père a donné l'ordre à son fils de partir pour le Chili épouser une riche héritière. Hostile à ce projet, Maxime décide de prendre sur le champ n'importe quelle épouse et c'est Totte, la jolie manucure, qui se prête au jeu…
D'une gaîté cinglante, la musique de Maurice Yvain marche et vous enlève. La comédie bourgeoise traditionnelle est emportée par un tourbillon surréaliste et expressionniste. Fausse frivolité, réelle férocité, *Yes !* nous offre le plaisir de rire de notre propre monstruosité. En chantant.

Mise en scène et adaptation **Vladislav Galard** et **Robert Hatisi** • Avec **Clarisse Dalles, Caroline Binder, Emmanuelle Goizé, Anne-Emmanuelle Davy, Gilles Bugeaud, Éric Boucher, Célian d'Auvigny, Mathieu Dubroca, Flannan Obé** • piano et vibraphone **Paul-Marie Barbier** • Contrebasse **Matthieu Bloch** Percussions et piano **Thibault Perriard**

TARIF A

Apéro rencontre avec l'équipe le 7 août à 11h30

BEETHOVEN SYMPHONIE PASTORALE

QUATUOR HERMÈS & FRIENDS

Une œuvre unique que cette *Pastorale*, qui reste probablement la plus originale des neuf symphonies de Beethoven, ici proposée en sextuor par des musiciens plébiscités internationalement pour leurs qualités chambristes. En introduction au concert, l'indispensable sextuor du *Capriccio* de Richard Strauss.

Quatuor Hermès : Omer Bouchez et **Elise Liu** violon **Lou Yung-Hsin Chang** alto • **Yan Levionnois** violoncelle
Et ses invités : **Léa Hennino** alto • **Aurélie Allexandre d'Albronn** violoncelle

TARIF C

THÉO OULD

L'ACCORDÉON FANTASTIQUE

Prodige de l'accordéon dont le répertoire ne connaît aucune limite, Théo Ould s'affirme comme l'un des jeunes talents les plus intéressants de notre époque, à découvrir entouré de Mozart, Bach, Tchaikovsky, Sarasate ou Weber.

TARIF E

BACHIANAS BRASILEIRAS

ENSEMBLE LES ILLUMINATIONS

Une plongée au cœur de l'orchestre avec ces évocations en octuor de violoncelles, de Bach à Debussy, en passant par Barber ou Boulez. Au sommet, la célèbre *Bachianas Brasileiras n°5* d'Heitor Villa-Lobos et sa longue vocalise pour soprano solo et huit violoncelles.

Iryna Kyshliaruk soprano • **Aurélie Allexandre d'Albronn, Adrien Bellom, Raphaël Ginzburg, Renaud Guieu, Irène Jolys, Anthony Kondo, Justine Metral, Hanna Salzenstein** violoncelles

TARIF C

Répétition publique le 2 août à 11h

DVOŘÁK QUATUOR AMÉRICAIN

ENSEMBLE OURANOS

Une œuvre incontournable de Dvořák, toute autant imprégnée de l'âme slave du compositeur que d'éléments folkloriques qui lui donnent une saveur particulière, mélange de couleurs américaines et d'un langage si personnel. En prélude, l'écriture humoristique de Ligeti et de Jean Françaix, portée par l'espièglerie des Ouranos.

Mathilde Calderini flûte • **Philibert Perrine** hautbois **Amaury Viduvier** clarinette • **Raphaël Angster** basson **Manuel Escauriaza** cor

TARIF D

VOYAGE EN QUATUOR AVEC PIANO

MOZART, MAHLER, PEJAČEVIĆ

On dit de Gustav Mahler que son dernier mot fût "Mozart !"… C'est dans cette filiation viennoise que s'inscrit ce programme avec le 1er quatuor avec piano, petit concerto de chambre mozartien, au cœur du concert. L'œuvre de Dora Pejačević ne vous laissera pas non plus indifférents, entre romantisme tardif et modernité.

Avec **Shuichi Okada** violon • **Léa Hennino** alto **Yan Levionnois** violoncelle • **Nathanaël Gouin** piano

TARIF D

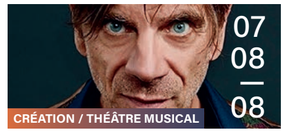
CLICK'N DRUMS !

QUATUOR BEAT

Quatre messieurs entrent, allument – click – la lumière, et posent – poum – leurs valises ; jusque-là tout serait presque normal, s'il n'y avait tant de – clap clap tchac – rythmes entre leurs mains et tant de musiques allumées – click – dans leurs têtes… On vous aura prévenus. Ces quatre percussionistes ne tiennent pas en place et font de la musique avec tout ce qu'ils touchent. Virtuosité, poésie et humour, sans aucun complexe. – Messieurs, entrez ! Lumière ! Et… musique !

Quatuor Beat : Gabriel Benlolo, Laurent Fraiche Jérôme Guicherd, Hervé Trovel, percussions
Mise en scène **Pierre-Jean Carrus**

TARIF C



DON QUIXOTE

RICHARD STRAUSS

Variations fantastiques sur un thème à caractère chevaleresque, ce *Don Quixote*, dont l'écriture nous ramène plus de 400 ans dans le passé, brille de cette aura particulière du classique intemporel. Le comédien Elliot Jenicot nous plonge dans l'épopée qui est aussi celle de Richard Strauss, composant en 1897 son poème symphonique servi ici par douze musiciens solistes des plus brillants. Une fresque musicale et théâtrale qui nous emporte à tout âge !

Mise en scène **Raphaëlle Cambray** • **Elliot Jenicot** comédien • **Manon Galy** et **Shuichi Okada** violons **Léa Hennino** alto • **Yan Levionnois** violoncelle **Yann Dubost** contrebasse • **Rodolphe Théry** percussions **Guillaume Bellom** piano **Et l'Ensemble à vent Ouranos**

TARIF B

BUSTER KEATON

LE MÉCANO DE LA " GENERAL " HENRI-FRANCK BEAUPÉRIN

Un événement mêlant cinéma et musique improvisée. L'orgue Gulliver déploie ses 700 tuyaux et une infinité de sonorités pour coller à la cadence effrénée de ce film monument du burlesque et classique intemporel d'un génie de la comédie.

Henri-Franck Beaupérin Improvisations sur l'orgue Gulliver • **Le Mécano de la « General »** (The General), film américain de 1926, réalisé par Buster Keaton et Clyde Bruckman.

GRATUIT

France Musique accompagne le festival de Saint-Céré