

# FOCUS

## La vie des sections

### Culture

#### ATSCAF DUNKERQUE: la renaissance de la chapelle du Gabelou

Après une pause imposée par le Covid puis la destruction du lieu mythique où le traditionnel carnaval avait lieu, 2023 a marqué la renaissance de la chapelle du Gabelou, lieu incontournable de la vie carnavalesque dunkerquoise.



En effet, 40 membres de la commission Chapelle de l'ATSCAF Dunkerque ont tenu le pari de faire renaître la chapelle du Gabelou en une quinzaine de jours: commande des gobelets collector et des ingrédients du buffet offert aux convives, recherche du DJ et des 25 musiciens de carnaval qui ont mené un rigodon royal, déco-

ration de la nouvelle « cathédrale », préparation du buffet, maquillage...

Un nouveau lieu a été trouvé grâce à Franck Gonsse et sa dynamique équipe de dockers, partenaires de l'ATSCAF Dunkerque, qui ont aménagé un nouvel emplacement très fonctionnel.

Les nouveaux lieux, où il a fallu prendre ses repères et qui auraient pu être source d'inquiétude et d'interrogations ont fait le plus grand bonheur du millier de Masquelours qui ont investi la nouvelle cathédrale, le dimanche 19 février.

Les efforts et l'investissement de la commission Chapelle ont été récompensés par la magnifique édition 2023.

Les témoignages des multiples convives traduisent leur joie d'avoir pu participer à cet intense moment de convivialité collective. Nous avons également eu la chance de bénéficier d'une météo clémente, avec l'apparition inattendue du soleil.

#### LA CHAPELLE DU GABELOU 2023 EN QUELQUES CHIFFRES

1200 gobelets, 20 fûts de bière, 300 litres de punch maison, 10 kg de filets de harengs fumés, 2 kg de surimi, 10 kg de filet américain, 250 baguettes, 10 kg de pâté artisanal, 20 kg de jambon, 10 litres de pâte à crêpes, 8 kg de fromage de Bergues sans oublier diverses autres choses et... TRÈS IMPORTANT: le temps des bénévoles. ■

Toutes les photos sur le blog (<https://chapelle-du-gabelou.com/>) ou sur la page Facebook (<https://www.facebook.com/chapellegabelou>).

