

**LE BEL INDIFFÉRENT**  
**COMÉDIE MUSICALE**

Jean Cocteau | Christophe Perton | Romane Bohringer | Compagnie Scènes & Cités

Jeudi 5 octobre à 20h – Vendredi 6 octobre à 20h – Samedi 7 octobre à 19h

Comme Édith Piaf à son époque, Romane Bohringer vient de terminer un concert et rentre à l'hôtel pour y retrouver son amant. À son arrivé, celui-ci refuse de lui parler. Elle, lucide, décide d'affronter la vérité et lui ouvre son cœur. Christophe Perton imagine un « théâtre pop » où les chansons jouées en direct sur scène prolongent le récit.

Durée : 1h10 | Conseillé dès 14 ans  
Prix public : Adulte 27€ / -30 ans 17€  
Prix ATSCAF : Adulte 17€ / -30 ans 10€

**L'HOMME À TÊTE DE CHOU IN URUGUAY**  
**CONCERT#2**

Daniel Zimmermann

Jeudi 12 octobre à 20h

Avec quatre musiciens, Daniel Zimmermann se lance dans une relecture très personnelle de l'œuvre de Serge Gainsbourg. Vivant, ludique, émouvant, le quintet va et vient entre arrangements décalés et création de nouvelles pièces, élaborées à partir d'ingrédients extraits de l'œuvre du mythique chanteur et compositeur.

Durée : 1h15 | Pour tous  
Prix public : Adulte 27€ / -30 ans 17€  
Prix ATSCAF : Adulte 17€ / -30 ans 10€

**RENCONTRE AVEC UNE ILLUMINÉE**  
**THÉÂTRE**

François de Brauer | Compagnie Martin Moreau

Mardi 7 novembre à 20h – Mercredi 8 novembre à 20h

Jeudi 9 novembre à 20h – Vendredi 10 novembre à 20h

François de Brauer incarne Simon, qui a grandi dans un milieu catholique tout en s'affirmant non-croyant. Traversant une crise existentielle, le jeune homme va rencontrer Stella, une « illuminée » – mystique, bienveillante et gentiment barrée. Virevoltant d'un personnage à l'autre, mêlant humour et situations absurdes, François de Brauer illumine les planches de son talent dans une performance éblouissante.

Durée : 1h20 | Conseillé dès 14 ans  
Prix public : Adulte 27€ / -30 ans 17€  
Prix ATSCAF : Adulte 17€ / -30 ans 10€

## NOTRE PETITE CERISAIE

### THÉÂTRE

Anton Tchekhov | Olivier Borle | Le Théâtre Oblique

Mercredi 15 novembre à 20h

Jeudi 16 novembre à 20h

Vendredi 17 novembre à 20h

Dans une province de Russie, quelques semaines avant le premier basculement révolutionnaire de 1905, Lioubov revient dans son domaine qui doit être vendu pour dettes. Pivot tragique de la pièce qui oscille entre drame et comédie, cette figure maternelle retrouve les siens perturbés par l'avenir du monde alors que la société moderne et ses mutations arrivent à grands pas... Une pièce essentielle qui nous enjoint à mesurer la préciosité de nos existences.

Durée : 1h30 | Conseillé dès 14 ans

Prix public : Adulte 27€ / -30 ans 17€

Prix ATSCAF : Adulte 17€ / -30 ans 10€

## WOMEN OF THE YEAR

### COMÉDIE MUSICALE

Peter Stone | John Kander | Fred Ebb | Gérard Lecointe | Jean Lacornerie | Raphaël Cottin |

Mahagonny-Cie

Mercredi 29 novembre à 20h – Jeudi 30 novembre à 20h

Vendredi 1<sup>er</sup> décembre à 20h – Samedi 2 décembre à 19h

Jean Lacornerie recrée l'œuvre de John Kander et Fred Ebb, qui connut un véritable succès à Broadway en 1981, avec une troupe d'acteurs-chanteurs-danseurs dont certains sont aussi instrumentistes, avec une incursion dans les images animées à travers l'univers du dessin de presse. Il pose ainsi la question du pouvoir et de la domination dans le couple, pour inverser habilement les stéréotypes, en chanson et avec un tour de danse.

Durée : 2h | Conseillé dès 12 ans

Prix public : Adulte 27€ / -30 ans 17€

Prix ATSCAF : Adulte 17€ / -30 ans 10€

## MOI AUSSI JE SUIS CATHERINE DENEUVE

### THÉÂTRE MUSICAL

Pierre Notte | Élodie Chanut | Compagnie l'œil des Cariatides

Vendredi 2 février à 20h

Samedi 3 février à 19h

Depuis la disparition du père, les relations ne sont pas simples dans la famille de Geneviève. Cette dernière a décidé qu'elle était Catherine Deneuve. Son frère s'est réfugié dans le mutisme et, pendant que leur mère perd sa voix et ne cesse de parler en s'étouffant, Marie sa sœur cadette, se rêve chanteuse de cabaret. Grâce à une écriture particulièrement acérée et poétique, Pierre Notte nous offre une comédie grinçante sur la famille, entre rires et chansons.

Durée : 1h10 | Conseillé dès 14 ans

Prix public : Adulte 27€ / -30 ans 17€

Prix ATSCAF : Adulte 17€ / -30 ans 10€

## ANDROMAQUE

### THÉÂTRE

Jean Racine | Yves Beunesne | Camille Rocailleux | Compagnie Yves Beunesne

Vendredi 9 février à 20h

Après des années de guerre, Troie est vaincue dans un terrifiant massacre et la nouvelle génération est hantée par la présence de leurs aînés, tous morts. Suivant le fil d'un entrelacs de désirs à sens unique, cet épilogue désenchanté invente un modèle : celui de la fameuse « chaîne racinienne ». Une symphonie tragique, dans laquelle Racine invite le spectateur à déchiffrer son propre cœur, ses opacités, et y laisser pénétrer la lumière qui guérit, humanise et spiritualise.

Durée : 2h | Conseillé dès 14 ans

Prix public : Adulte 27€ / -30 ans 17€

Prix ATSCAF : Adulte 17€ / -30 ans 10€

## VIRTUOSE ITALIE

### CONCERT#6

Gioachino Rossini | Giuseppe Verdi | Giovanni Bottesini | Orchestre de l'Opéra de Lyon

Mardi 13 février à 20h

Au XIXe siècle, la gloire musicale de l'Italie réside dans le génie de Rossini et de Verdi, dont les chefs-d'œuvre connaissent encore un prodigieux succès. Quant à Bottesini, compositeur et chef d'orchestre moins connu, il contribua à faire de la contrebasse un instrument soliste. Une vingtaine de musiciens de l'Opéra de Lyon s'empare de leurs œuvres, d'élégantes mélodies qui plaisent à l'oreille et au cœur.

Durée : 1h15 | Pour tous

Prix public : Adulte 27€ / -30 ans 17€

Prix ATSCAF : Adulte 17€ / -30 ans 11€

## SAND

### SPECTACLE MUSICAL

George Sand | Emmanuelle Prager | Gérard Lecointe | Compagnie Le piano dans l'herbe

Mercredi 13 mars à 20h – Jeudi 14 mars à 20h

Vendredi 15 mars à 20h – Samedi 16 mars à 19h

George Sand donnerait tout son être à la musique. Or, la voilà sur scène entourée de trois musiciens. Elle veut retraverser sa vie, et par là progresser dans sa compréhension du monde. Mêlant théâtre et vidéo sur des musiques de Chopin, Fauré et Liszt, Emmanuelle Prager nous invite à la rencontre de cette femme à la force irradiante. À la fois romancière, dramaturge, journaliste engagée, elle est sur tous les fronts, mère, amante, intellectuelle tenaillée par l'idéal républicain...

Durée : 1h30 | Conseillé dès 14 ans

Prix public : Adulte 27€ / -30 ans 17€

Prix ATSCAF : Adulte 17€ / -30 ans 10€

## VOYAGE HYPNOTIQUE

### CONCERT#9

Vanessa Wagner | Noémi Boutin | Schubert | Glass | Pärt | Britten | Compagnie Frotter - Frapper

Mardi 9 avril à 20h

La pianiste Vanessa Wagner et la violoncelliste Noémi Boutin partagent tout à la fois un parcours d'excellence, une reconnaissance professionnelle et publique et un goût certain pour les trajectoires singulière et peu académiques. En 2021, elles dessinent ensemble un programme nourri de leurs principales inclinaisons musicales avec, au cœur du concert, la *Sonate Arpeggione* de Schubert, fascinante par la puissance nostalgique de ses thèmes mélodiques...

Durée : 1h30 | Pour tous

Prix public : Adulte 27€ / -30 ans 17€

Prix ATSCAF : Adulte 17€ / -30 ans 10€

## DIVA SYNDICAT

### THÉÂTRE MUSICAL | JEUNE PUBLIC

Noémie Lamour | Gentiane Pierre | Compagnie Mise à Feu

Samedi 13 avril à 16h

Mardi 16 avril à 16h

Du Moyen-Âge à nos jours, d'Hildegarde de Bingen à Aya Nakamura, *DIVA Syndicat* nous conte une nouvelle histoire de la musique occidentale : celle des femmes – compositrices, instrumentistes, chanteuses oubliées ou invisibles – que Gentiane Pierre et Noémie Lamour nous font (re)découvrir. Dans un décor propice à l'ambiance cabaret, les deux chanteuses virtuoses et multi-instrumentistes nous livrent un véritable manifeste musical et théâtral, qui fait voler en éclats de rire les partitions préconçues.

Durée : 1h | Idéal de 7 à 12 ans

Prix public : Adulte 12€ / -30 ans 10€

Prix ATSCAF : Adulte 10€ / -30 ans 7€