

2023-2024 UNE SAISON D'OPÉRA HORS LES MURS !

Le Grand Théâtre, bâtiment principal de l'Opéra de Toulon, fera l'objet d'une ambitieuse campagne de restauration destinée à lui redonner tout son lustre et à moderniser ses équipements.

Dès juillet 2023, c'est donc « hors les murs » que l'Opéra de Toulon vous donne rendez-vous : la Villa Noailles à Hyères, la scène nationale Châteauvallon-Liberté, le Zénith, le Palais des congrès Neptune de Toulon sont les lieux qui feront vivre l'Opéra, ainsi que plusieurs communes du département.

PROGRAMME ZÉNITH – TOULON

OPÉRAS

RIGOLETTO

Opéra en trois actes de Giuseppe Verdi (1813 - 1901)
Livret de Francesco Maria Piave (1810 - 1876)
d'après *Le Roi s'amuse* de Victor Hugo (1802 - 1885)
Création : Venise, Teatro La Fenice, 11 mars 1851

Direction musicale **Valerio Galli**
Mise en scène **Richard Brunel** - Réalisée par **Alex Crestey**
Chorégraphie **Maxime Thomas**
Décors **Étienne Pluss** - Costumes **Thibault Vancaenenbroeck**
Lumières **Laurent Castaingt** - Réalisées par **Alexis Koch**
Dramaturgie **Catherine Ailloud-Nicolas**

Rigoletto **Nikoloz Lagvilava**
Le Duc de Mantoue **Matteo Roma**
Gilda **Maria Carla Pino Cury**
La mère de Gilda **Agnès Letestu** (danseuse Étoile de l'Opéra de Paris)
Sparafucile **Peter Martinčič**
Maddalena **Lucie Roche**
Le Comte Monterone **Jean-Kristof Bouton**
Marullo **Olivier Cesarini**
Matteo Borsa **Kiup Lee**
Le Comte Ceprano **Mathieu Gourlet**
Giovanna **Julie Pasturaud**
La Comtesse Ceprano **Juliette Raffin-Gay**
Le page **Héloïse Poulet**



Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon

Coproduction Opéra national de Lorraine, Opéra de Rouen Normandie, Théâtres de la Ville de Luxembourg, Opéra de Toulon

mardi 10 - vendredi 13 octobre 2023 à 20h - dimanche 15 octobre 2023 à 14h30

Rigoletto est le premier volet de la trilogie populaire que Verdi poursuivra avec *Le Trouvère* et *La Traviata*. C'est aussi son deuxième opéra inspiré par une œuvre de Victor Hugo.

Rigoletto ouvre une voie nouvelle avec sa thématique littéraire, sa construction musicale et dramatique, véritable remise en question des traditions italiennes chez le compositeur.

Il est difforme, bossu, raillé de tous, condamné au rôle de bouffon. Il s'y emploie avec une rage douloureuse, une joie mauvaise, flattant et favorisant les vices de son libertin de maître, riant à son tour de l'infortune de ceux qui en sont les victimes. Il a pour nom Rigoletto. Elle est belle, douce aimante et pure. Elle est sa fille, sa consolation, sa raison de vivre, son unique source de joie et de tendresse. Elle se nomme Gilda. Il est beau, puissant. Il règne sur Mantoue. Il est le Duc, séducteur invétéré et sans scrupule, jouissant de la vie mais sans respect de celle des autres, désirant, s'éprenant intensément des femmes mais incapable d'aimer vraiment. Le destin va les lier inexorablement.

Chanté en italien, surtitré en français
Durée 2h40 (avec entracte)

LA CHAUVÉ-SOURIS DIE FLEDERMAUS

Opérette en trois actes de Johann Strauss II (1825-1899)
Livret de Richard Genée (1823-1895) et Karl Haffner (1804-1876)
d'après *Le Réveillon* d'Henri Meilhac (1830-1897) et Ludovic Halévy (1834-1908)
Création : Vienne, Theater an der Wien, 5 avril 1874

Direction musicale **Léo Warynski**
Mise en scène **Jean Lacornerie** - Chorégraphie **Raphaël Cottin**
Scénographie & costumes **Bruno de Lavenère** - Lumières **Kévin Briard**
Dramaturgie **Katja Krüger**

Gabriel von Eisenstein **Stephan Genz**
Rosalinde **Eleonore Marguerre**
Adèle **Claire de Sévigné**
Dr Falke **Thomas Tatzl**
Alfred **Valentin Thill**
Prince Orlofsky **Tamara Gura**
Franck **Horst Lamnek**
Ida **Veronika Seghers**
Dr Blind **François Piolino**
Le narrateur/Frosch **Anne Girouard**



Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon

Coproduction Opéra de Rennes, Angers-Nantes Opéra, Opéra Grand Avignon, Opéra de Toulon

mercredi 27 – vendredi 29 et dimanche 31 décembre 2023 à 20h

Dans sa cinquantième année, Strauss s'essaye à un genre nouveau pour lui : l'art lyrique. Non pas l'opéra qui lui semble trop risqué mais l'opérette où les modèles impressionnants et les traditions incontournables n'existent pas vraiment. Après quarante-trois jours d'un labeur acharné, Strauss nous livre son pétillant chef-d'œuvre. Le succès est au rendez-vous et *La Chauve-souris* deviendra le divertissement favori d'une époque insouciante.

L'opérette se situe à Vienne et se déroule pendant une nuit de folie. Elle raconte la vengeance minutieusement organisée du Dr Falke envers son ami Gabriel von Eisenstein, qui l'a contraint, au retour d'un bal costumé, à traverser la ville, déguisé en chauve-souris.

Chanté en allemand, surtitré en français - Textes parlés en français
Durée 3h05 (avec entracte)

| Tarifs <i>Rigoletto – La Chauve-souris</i> | Cat 1 | Cat 2 | Cat 3 | Cat 4 |
|---|-------|-------|-------|-------|
| Normal | 72 € | 54 € | 29 € | 9 € |
| Jeune : - 30 ans Ddr empl - Acc CMI | 36 € | 27 € | 9 € | 5 € |
| Groupe (10 et +) - CE - Asso | 65 € | 49 € | 26 € | 9 € |
| Abonné | 61 € | 46 € | 25 € | 9 € |
| CMI 80% | 15 € | | | |
| Jeune Jour J | 9 € | 9 € | 9 € | 5 € |

| <i>La Chauve-souris</i> - Réveillon | Cat 1 | Cat 2 | Cat 3 | Cat 4 |
|-------------------------------------|-------|-------|-------|-------|
| Normal | 99 € | 77 € | 59 € | 14 € |
| CMI 80% | 15 € | | | |
| Acc CMI | 49 € | 38 € | 29 € | 14 € |

THÉÂTRE

1983

Une pièce écrite et mise en scène par **Jean Robert-Charrier**

Avec **Chantal Ladesou**

Dominique Daguier

Clémence Ansault en alternance avec **Adèle Royné,**

Florence Janas en alternance avec **Sabine Moindrot**

Anaïs Harté en alternance avec **Mélanie Lemoine Michel Ansault**

Mercredi 29 novembre 2023 à 20h



Un vrai Boulevard par la reine du Boulevard !

En 1983, après un succès fulgurant dans l'univers de la mode, Michèle Davidson décide de se couper totalement du monde - quelques mois seulement - pour retrouver l'inspiration. Sauf qu'on est en 2023 et qu'elle est toujours enfermée... Sa découverte de notre époque actuelle sera un véritable choc des cultures avec les années 80.

Durée 1h30 (sans entracte)

| Tarifs 1983 | Cat 1 | Cat 2 | Cat 3 | Cat 4 |
|--|-------|-------|-------|-------|
| Normal | 59 € | 49 € | 35 € | 9 € |
| Jeune : - 30 ans Abonné Ddr empl - Acc CMI | 50 € | 42 € | 30 € | 9 € |
| Groupe (10 et +) - CE - Asso | 53 € | 44 € | 32 € | 9 € |
| CMI 80% | 15 € | | | |

OPÉRA DE TOULON

Boulevard de Strasbourg

83000 Toulon

Contact CE Pascal Verdery

04 94 92 58 65 - pverdery@operadetoulon.fr

Billetterie

Du mardi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30

Permanence téléphonique **04 94 92 70 78**

Du mardi au samedi de 14h à 17h30

billetterie@operadetoulon.fr

www.operadetoulon.fr