



Le journal des adhérents de l'ATSCAF Haute-Vienne

ATSCAFEMENT VÔTRE

Numéro 57 / Janvier 2019

GOLF

CNIF 2^{ème} tour : un pruneau pour faire passer... →

L'équipe de l'ATSCAF87 a battu celle du Lot et Garonne 2 à 1. Merci à Philippe et ses collègues de nous avoir très bien reçu sous le soleil et sur le très beau parcours du golf de Casteljaloux. Cette belle journée s'est conclue sur un excellent repas. En 1/4 de finale, L'ATSCAF87 recevra l'USAC Angers.

Évelyne MURITH



← **CNIF 1^{er} tour : du bon boulot !**

PÉTANQUE

Le 15 décembre s'est déroulé, à Poitiers, le premier tour de cette compétition avec un parcours sans faute pour l'équipe de la Haute-Vienne.

Composée de Christian LE BLEIS, Lionel DOLLÉANS, Marc ROUGERIE et de Kévin BORDEAU, l'ATSCAF87 s'impose 13 à 2 contre la Gironde, 13 à 2 contre la Charente-Maritime, 13 à 0 contre l'Indre et Loire, 13 à 6 contre le Gers, 13 à 6 contre les Deux-Sèvres et 13 à 11 contre la Vienne.

Le deuxième tour aura lieu le 26/27 janvier à Vannes contre le Morbihan 1, le Puy de Dôme & la Sarthe.

En espérant une aussi belle prestation.

Christian LE BLEIS



BASKET

CNIF 1^{er} tour : CSP ? →
Non, c'est ATSCAF87 !

Après plusieurs d'années d'absences, la section basket a fait son grand retour en CNIF.

Pour porter fièrement les couleurs de Limoges dans cette discipline phare du sport local, nous avons pu compter sur de solides renforts qui nous ont grandement aidés !

Après avoir pris des forces au 1^{er} point de rendez-vous devant Beaublanc, dès 6h00 du matin, l'équipe a roulé en direction de Toulouse. Au terme d'un match globalement bien maîtrisé, le résultat est donc à la hauteur de nos plus folles espérances : une victoire par 13 points d'avance !!!

La journée s'est ensuite poursuivie par un repas dans une très bonne ambiance avec nos sympathiques amis toulousains. Et cerise sur gâteau, une pause-café sur le chemin du retour où nous avons eu la chance de croiser et d'échanger avec l'équipe

Debout : Vincent, Patrick, Gaëtan, Mathieu & Romain.
Pas debout : Cédric, Quentin, Nicolas & Henri.

professionnelle féminine de Bourges (et ses nombreuses joueuses internationales). Un grand moment pour elles et pour nous ! Enfin surtout pour nous...

Bravo à toute l'équipe et rendez-vous les 26/27 janvier pour le 1/4 de finale où l'ATSCAF87 recevra l'ENFIP Clermont.

Nicolas MÉTEYER

TENNIS MASCULIN

CNIF 3^{ème} tour : 22, v'là l'ATSCAF87 !

L'ATSCAF87 (Yannick, Christian, Quentin et Seb) se qualifie pour les quarts de la CNIF, une victoire obtenue sur le fil contre l'ATSCAF22.

Après plus de 6 heures de voiture, nous sommes arrivés vers 14h30 au club de tennis de Pordic. Les rencontres ont commencé par les simples 1 et 2. Quentin (15/4) jouait contre Gaétan (15/2), malgré le coaching de Christian, le match tourna à l'avantage des locaux, 6/1 6/0. Dans le même temps, c'était le duel des capitaines, Sébastien (15/2) affrontait Laurent (15/2). Après un début de match difficile et grâce au coaching de Christian, le match s'équilibrait. Le match fut indécis jusqu'à la fin, victoire de Seb 2/6 6/3 7/5. Nous étions à 1 partout, il restait 1 simple et un double, voire un super tie-break de 10 points en cas d'égalité. Après de longue discussion, c'est Yannick qui fut choisi pour effectuer le 3^{ème} simple. Yannick (30/2) affrontait Pascal (30). Ce match fut très long et plein de rebondissements. A l'issue du 2^{ème} set, les deux joueurs étaient à égalité. Nous avons donc décidé de commencer le double afin de ne pas arriver trop en retard au restaurant. Le double (Quentin et Seb contre Laurent et Gaétan) fut plus rapide que la fin du simple de Yannick. Les locaux, plus solides, remportèrent leur deuxième point sur le score de 6/4 7/5. Toute la pression reposait sur les épaules de Yannick. Pour éviter la défaite et entretenir l'espoir, il devait absolument gagner. Christian redoublait d'effort pour coacher Yannick. Les supporters locaux (mère et père) avaient fait le déplacement pour encourager le fiston du 87. La victoire ne pouvait pas échapper à Yannick. Après quasiment 3 heures de match, l'ATSCAF87 égalisait à 2 partout, victoire de Yannick 7/5 4/6 6/4. Tout allait se jouer sur 10 points et un super tie-break, c'est ça la CNIF tennis. Les mêmes protagonistes que le double allaient s'affronter de nouveau. Mais les choses étaient différentes, on jouait la gagne, et à l'ATSCAF-87, nous avons Quentin, le spécialiste du super tie-break. Cet ultime match tourna à notre avantage, 10 à 6. Il était déjà 21h00, l'heure de nous retrouver autour d'un bon repas.



Yannick. Christian. Seb & Ouentin.

Merci à Laurent, Gaétan & Pascal pour leur accueil !



PS : nous retiendrons une chose importante de ce week-end, il ne faut pas transporter d'orchidée dans un Renault Koléos.

Seb

SÉNIORS

CONFÉRENCE-GALETTE : INOÛI, L'ART INUIT !



Le 8 janvier, Pierre Taverniers, conférencier préféré des retraités (et pour tout dire, notre choucou !) venus nombreux, a présenté une conférence sur l'art Inuit. Étant passionné par le Groenland, où il a fait plusieurs séjours et appris la langue, il a conçu une conférence qu'il a donnée en primeur à un auditoire attentif et réactif. En résumé, l'art Inuit est la production artistique des peuples traditionnels, nomades, surtout du Groenland, du nord du Canada et autres territoires de l'Arctique. En fait l'art de nombreux groupes ethniques. Dès 2500 ans avant JC, cet art est caractérisé par une culture de chasseurs de caribous et de mammifères marins. D'où des très petits objets en os ou ivoire, les Tupilaks, faciles à transporter lors de leurs déplacements en traîneaux. Il reste peu d'exemplaires de cet art primitif. Puis vient l'époque des masques en bois peint, faits sur des bois flottés où la représentation est souvent magico-religieuse, utilisés dans le cadre de pratiques rituelles, le chamanisme étant le lien avec le surnaturel, omniprésent dans la vie des Inuits. Toujours des Tupilaks, moitié humains moitié monstres... Brrrr... Les premiers contacts avec les "Blancs", vers 1870, préfigurent une évolution, avec la gravure de l'os et de l'ivoire, façon estampe japonaise, et le travail facilité du granit ou de la serpentine qui permet des œuvres plus imposantes suite à la sédentarité partielle des Inuits. La tradition orale est retranscrite sous forme écrite simplifiée par les missionnaires. Après la 2^{ème} guerre mondiale, grâce aux facilités de déplacements plus modernes, l'art Inuit explose avec ses peintures, ses sculptures, qui prennent une grande valeur marchande et qui s'exposent dans les musées, celui de Montréal est très important, à Paris aussi, quai Branly. Après la nourriture de l'esprit est venu le temps de la galette, fort joyeuse, qui a clôturé cet après-midi très apprécié et chaque participant est reparti avec la représentation d'une œuvre, « Enchanted Owl » de Kenojuak Ashevak, artiste majeure de l'art Inuit.



Marie-France BONNET