

«

En ce qui concerne la culture et avant de parler des activités habituelles, revenons sur la sortie à PARIS organisée en janvier 2019 , pour aller visiter l'exposition MIRO au GRAND PALAIS. Nous avons décidé cela en Conseil d'Administration et une fois les informations diffusées, 16 personnes se sont montrées intéressées. Le plus dur commençait car il a fallu organiser le voyage en essayant d'obtenir le prix le plus intéressant dans les TGV.

C'est Façoise MARBEUF qui y a passé beaucoup de temps car comme vous le savez maintenant il faut fournir nom, prénom et date de naissance sur les réservations.

Après avoir réussi à réunir tout le monde sur le quai de la gare à Angoulême, ou à Poitiers pour d'autres, nous sommes arrivés de bonne heure à Paris puis sur les CHAMPS ELYSEES. En pleine période de manifestations des gilets jaunes, les Champs étaient bloqués par des CRS avec lesquels nous avons un peu échangé. Le prestige de l'uniforme n'est pas une invention de l'esprit...

Nous avons fait notre entrée à 10 h au Grand palais, l'ATSCAF a pris en charge la location des audio-guides, nécessaires à une bien meilleure découverte du parcours artistique de MIRO. Il faut reconnaître qu'entre les œuvres du départ colorées avec de très multiples représentations personnelles d'animaux, de personnages et de paysages et les derniers tableaux immenses peints d'une seule couleur il fallait bien quelques explications pour mieux comprendre la démarche du peintre. Sans oublier les céramiques et les sculptures.

Environ 3 h après, le groupe s'est retrouvé à la cafétéria du Grand Palais car chacun avait faim et soif. Après ce repas qui a permis à chacun d'échanger sur les œuvres ou les périodes préférées, le groupe s'est scindé en deux. Le premier est parti avec Françoise comme guide à la découverte des passages couverts, nombreux et magnifiques. Cela a permis de découvrir des boutiques atypiques dans une ambiance feutrée. Le second groupe s'est baladé dans le XV^e arrondissement à la recherche d'un placement... ou tout simplement à la découverte d'un bel arrondissement riche en architecture avec des lieux typiques comme le pont BIR-HAKEIM que vous connaissez tous, il est en fer et sur deux niveaux, les voitures et les piétons dessous et la ligne de métro au-dessus.

Tout le monde s'est retrouvé à la gare Montparnasse pour un retour au bercail.

Ce sera une expérience à renouveler comme cela a été le cas pour le deuxième voyage en groupe que l'ATSCAF Charente a mis en place avec l'aide d'une agence de voyage et qui a fait traverser l'atlantique à un groupe de 21 personnes pour rejoindre et découvrir le GUATEMALA avec une incursion au HONDURAS.

Ce fut pour nous tous une très belle découverte et un joli voyage qui nous a fait alterner l'histoire et les vestiges de la civilisation MAYAS avec le Guatemala d'aujourd'hui même s'il reste bien différent de notre pays.

TIKAL, son immense site et ses pyramides monumentales ont marqué ce voyage tout comme cette soirée et nuit chez l'habitant de l'autre côté du lac ATITLAN, au pied des volcans.

Et pour finir, ANTIGUA. Ses ruelles pavées, ses maisons avec leurs somptueuses cours intérieures et son volcan LE FUEGO qui lance très haut son panache de fumée pendant notre visite de la ville, resteront gravés dans les mémoires du groupe.

Pour celles et ceux qui ne les ont pas vues, de nombreuses photos du voyage sont sur le compte Facebook de l'ATSCAF Charente.

Il est vrai que le démarrage de ce voyage a été un peu laborieux grâce à la compagnie IBERIA, que je ne conseillerai pas. A cause d'elle nous nous sommes retrouvés bloqués (à l'arrivée en provenance de Bordeaux) une journée à Madrid sans rien pouvoir faire et sans nos bagages consignés pour le vol du lendemain dans lequel nous avons réussi à avoir des places. Ce n'était pas tout à fait fini des péripéties puisqu'une valise manquait à l'appel à l'arrivée. Le partage des affaires dans les valises du couple lors du vol aller reste une option sûre. N'est-ce pas Claudie ?

Je ne vais pas vous refaire l'intégralité du voyage car ça pourrait ressembler à une soirée diapos mais nous avons tous beaucoup apprécié le dépaysement, la culture, les couleurs et les personnes que l'on a pu côtoyer. Il nous reste encore un souci à régler au sujet de ce voyage Le remboursement du dommage subi lors du voyage aller et Ibéria se montre très réticent et fait la sourde oreille en s'excusant simplement. Quant à l'agence de voyage elle ne fait pas le nécessaire à notre goût et souhaite se débarrasser du dossier. Nous allons la relancer rapidement.

Même si j'ai abordé le sujet dans mon rapport moral, nous avons souhaité offrir à nos adhérents une ouverture sur l'écologie et les bonnes manières en la matière, avec l'organisation d'un premier rendez-vous avec

l'association CHARENTE NATURE, en juin 2019. Les dix adhérent(e)s présent(e)s ont eu l'occasion d'échanger avec l'animatrice sur les cosmétiques qui existent déjà et ceux que l'on peut faire soi-même. Et ils sont nombreux. Sans se ruiner et en utilisant des matières naturelles vous pouvez remplacer savon, shampoing et autre produits divers. Les participant(e)s ont appris également à décrypter les étiquettes de nos produits habituels.

Pour revenir aux activités habituelles, il y a toujours un groupe de fidèles à l'ATSCAF qui peignent du côté de COGNAC au sein de l'atelier peinture. Je devrai dire plutôt à JAVREZAC puisque depuis 2018 Le groupe a quitté le centre des finances publiques où il était logé gratuitement pour une salle d'une ancienne école de Javrezac tout proche de Cognac. Cela n'est pas neutre car même si le loyer d'occupation n'est pas très élevé il représente 100€ par trimestre, que nous avons décidé de prendre en charge. Comme tous les ans (et c'est plutôt en début de saison maintenant) les artistes ont présenté une très belle exposition dans la Salle des Fêtes de Javrezac. Les toiles évoluent au fil du temps et sous l'impulsion de Mireille KUTHA, la très fidèle professeure, chaque année les œuvres réalisées et exposées surprennent et révèlent le talent de chacun. Merci à Claudie MOREAU qui gère cet atelier.

Il y a aussi le théâtre, la TROUPE DES FARFADETS qui depuis presque deux ans travaille avec Thomas BLANCHET, le metteur en scène. Vous avez eu l'occasion de découvrir son travail lors des deux représentations que les Farfadets ont présentées en février 2019 et en décembre 2018. Si c'est un changement par rapport à ce que vous connaissiez, pour nous aussi. La méthode de travail et la mise en scène ne ressemblent en rien à ce qu'on connaissait tous depuis de nombreuses années. Même si nous préparons toujours la future pièce il est maintenant arrêté que la date de représentation cette pièce en cours de répétition sera le samedi 6 juin. L'information complète circulera courant mai et nous comptons sur vous pour en faire un maximum de publicité le temps venu.

N'oubliez pas les rendez-vous habituels de Francis SAINT-GEOURS pour les ateliers Oenologie avec Valérie PATARIN à la CAVE des ROCHERS à SOYAUX. Plusieurs dates au calendrier la saison passée pour découvrir une région, un cépage ou un type de vin tel les pétillants. Valérie Patarin

vous dira tout des secrets des produits qu'elle vous présentera et vous fera goûter. La bonne ambiance y règne et merci à Francis de s'occuper et de faire vivre ces moments de partage.

Nous avons également la billetterie offerte par le CREDES et la carte CEZAM.

Cette carte vous permet de bénéficier de réduction sur des tarifs de parc d'attraction, de spectacle à CARAT comme dans toute la France, de réductions aussi sur les remontées mécaniques au sports d'hiver et dans quelques magasins en Charente et bien d'autres ailleurs. La liste est longue. Sachez que nous achetons actuellement les billets du MEGARAMA via le Credes.

Les nouvelles cartes sont valables depuis ce 1^{er} janvier et le resteront toute l'année civile. Notre secrétaire Christine BIRAUD les a apportées et si vous le désirez vous pourrez repartir avec dès ce soir avec une brochure détaillant les avantages dans les magasins de la région.

Il me reste à vous parler des cours d'Anglais : Richard MORRIS, professeur dispense toujours ses deux cours par semaine, le mardi entre 11h45 et 13h45. Je sais que de nouveaux élèves se sont joints au cours cette année et c'est tant mieux car vous le savez, l'activité est en déficit depuis plusieurs années. Cette saison le tarif pour l'année est passé de 80 € à 120 € afin d'essayer d'enrailler ce problème qui se pose également dans d'autres activités.

Il semble que le contact avec les élèves soit toujours bon et les échos qui nous reviennent font état d'un travail de qualité.

«