

Auteur	NOM	Catégorie	Titre	Résumé
Jacques Attali	ATTALI	Essai	Peut-on prévoir l'avenir ?	<p>« Que vais-je devenir ? Serai-je heureux en amour ? Dans mon travail ? Que réserve l'avenir à ceux que j'aime ? À mon pays ? À la planète ?</p> <p>À toutes ces questions, les hommes ont longtemps cherché les réponses dans des techniques à l'efficacité incertaine – les astres, les cartes, le hasard... Aujourd'hui, dans un monde de plus en plus interdépendant, des machines ultra-performantes semblent à la veille d'être vraiment capables de prédire notre destin. En anticipant nos comportements, elles menacent d'instaurer une dictature de la prédiction, au profit des plus puissants. Car le savoir sur l'avenir a toujours été un instrument de pouvoir.</p> <p>Pour ma part, je ne veux pas croire que notre liberté sera ainsi définitivement perdue. Il me paraît au contraire possible de prévoir son propre avenir. Non pour s'y soumettre, mais pour décider du cours de sa vie. Pour être à l'avant-garde de soi-même. Je vous livre ici ma méthode, faite de raison et d'intuition, pour vous aider à déchiffrer ce que sera votre destin, notre destin.</p> <p>»</p>
Florence Autret	AUTRET	Divers	Les Manipulateurs	<p>Au palmarès du cynisme, les places sont chères, mais certains se défendent particulièrement bien ! La manipulation, jadis apanage de quelques-uns, est devenue un outil de pouvoir indispensable à tous. À l'heure de l'actionnaire tout-puissant et du consommateur éclairé, les tenants de la course à l'influence avancent masqués : sous les traits de l'intérêt général, du progrès scientifique ou d'un mouvement populaire. Peu leur importe, pourvu que le froid calcul commercial qui est derrière reste occulté ! Des couloirs de l'Assemblée nationale à l'hémicycle du Parlement européen, Florence Autret nous présente ces professionnels de l'influence, leurs pratiques et les grands groupes qui les sollicitent. Des manœuvres de l'industrie agroalimentaire pour modifier la législation française aux multiples revendications pour des baisses de TVA en passant par les soucis de l'industrie du tabac, ce livre décrypte bon nombre de décisions a priori anodines mais en vérité objet de guerres d'influence savamment orchestrées. Florence Autret nous invite à découvrir ces nouveaux guerriers de l'ombre : grands cabinets américains, agences de communication ou personnalités agissant en free-lance. Tous ont en commun une parfaite connaissance des rouages de l'administration, à l'image de ces transfuges du pouvoir qui n'hésitent pas à mettre leur carnet d'adresses à la disposition de leurs riches clients.</p>
Guy Bedos	BEDOS	Divers	Arrêtez le monde je veux descendre	<p>Après s'être longtemps, sur scène, caché derrière des personnages, Guy Bedos a décidé de tomber le masque pour se mettre lui-même sous les projecteurs. Dans ses longs monologues, il évoque, bien sûr, la politique, mais aussi sa jeunesse, sa famille, sa vie amoureuse, sa vie professionnelle, ses angoisses, l'âge, la mort. Réunis pour la première fois en volume, ces textes à la première personne nous proposent à la fois le portrait au couteau de notre société et l'autoportrait en clair-obscur d'un de ses observateurs les plus féroces. Qu'il s'agisse du 11 septembre 2001, de la présence de Jean-Marie Le Pen au second tour des présidentielles, des croisades de Georges Bush Jr, des nouvelles vedettes de la chanson, de ses premières expériences sexuelles, ou encore de la psychanalyse ou du suicide, c'est un Guy Bedos différent que révèle cet ouvrage, beaucoup plus complexe qu'on veut parfois le croire. Faire du drôle avec du triste, telle est sa devise. Il s'y tient. On ne s'en plaindra pas.</p>
Frederic Beigbeder	BEBEDER	Roman	Dernier inventaire avant liquidation	<p>On a chacun eu droit à la fameuse question de l'île déserte et des ouvrages qui auraient la chance de figurer dans notre besace. Choix impossible et cas de conscience. Frédéric Beigbeder complique l'exercice en emportant sur le sable de "Dernier inventaire avant liquidation", non pas ses livres préférés mais les 50 ouvrages du siècle selon 6 000 Français. Il dresse pour chacun d'eux une fiche de lecture, avec l'humour qu'on lui connaît et l'insolence qu'on espère de lui : "On peut lire "Nadja" comme une ballade autobiographique et un roman d'amour plus poétique que du Madeleine Chapsal"</p>

Jean François Bernardini	BERNARDINI	Roman	Carnet pour Sarah	" La petite tête de Maure, noir et blanc, est en encadré, en haut, à gauche de l'écran. C'est notre petit carré blanc... notre prix d'excellence. Désormais, chaque fois qu'elle apparaît, j'ai appris à me taire... Gros titres... Images chocs... Interview exclusive... Tout est bien ficelé. Personne ne ment, ni ne triche. Sauf un étouffement qui me gagne... une overdose... un peu comme si les faits finissaient par devenir ennemis de la vérité. Et si c'était la vérité, et non les faits, qui nous intéressait ? " Dans Carnet pour Sarah, où réalité et fiction se mêlent, entre humour et émotion, Jean-François Bernardini nous offre des textes concis, humbles et universels, qui sont autant d'invitations à porter un autre regard sur la terre dont il est issu : la Corse.
Henri-Frédéric Blanc	BLANC	Roman	Ecran Noir	Une nuit d'été, au cœur d'une forêt provençale en proie à l'incendie, un homme se confie au répondeur de sa psychiatre. C'est un acteur de cinéma en bout de course qui s'offre enfin le luxe de tout dire. Sous le regard des étoiles, il va dénoncer avec une verve corrosive la «cabale des normaux» dont il est victime, tout en brossant un tableau au vitriol d'un monde hystérique dominé par les faux-semblants et les idoles de sucre. Paranoïaque délirant ou inspiré génial ? Faut-il franchir les garde-fous de la raison pour s'approcher de la vérité ?
Sandra Brown	BROWN	Suspence	L'alibi impossible	Lorsque Hammond Cross, futur procureur général de la ville de Charleston, rencontre la mystérieuse Alex Ladd dans une fête foraine, il ne se doute pas un instant qu'il lui servira d'alibi. Et encore moins qu'il en tombera fou amoureux. Quand il découvre, le lendemain, qu'elle n'est autre que le suspect numéro un du crime retentissant qu'il est chargé d'instruire, il se demande s'il a été la victime d'une machination ou si le hasard lui a joué un sale tour. Pour la première fois de sa vie, le très intègre Hammond Cross est prêt à faire une entorse à la loi pour protéger celle que tout accuse mais qu'il espère innocente. Quitte à jouer son avenir.
Guy Carlier	CARLIER	Divers	J'veous ai apporté mes radios	Drôlement méchant ou méchamment drôle, Guy Carlier fait sans aucun doute la chronique radio humoristique la plus nouvelle et la plus écoutée.
Donato Carrisi	CARRISSI	Policier	Le chuchoteur	Cinq petites filles ont disparu. Cinq petites fosses ont été creusées dans la clairière. Au fond de chacune, un petit bras, le gauche. Depuis qu'ils enquêtent sur les rapt des fillettes, le criminologue Goran Gavila et son équipe d'agents spéciaux ont l'impression d'être manipulés. Chaque découverte macabre, chaque indice les mènent à des assassins différents. La découverte d'un sixième bras, dans la clairière, appartenant à une victime inconnue, les convainc d'appeler en renfort Mila Vasquez, experte dans les affaires d'enlèvement. Dans le huis clos d'un appartement spartiate converti en QG, Gavila et ses agents vont échafauder une théorie à laquelle nul ne veut croire : tous les meurtres sont liés, le vrai coupable est ailleurs. Quand on tue des enfants, Dieu se tait, et le diable murmure...
Jerome Charyn	CHARYN	Roman	Ping-Pong	Une petite balle blanche en celluloïd, une table verte, un filet, deux raquettes, de la vitesse. Deux êtres humains, l'œil aux aguets, toujours au bord du gouffre. Moins glamour que le golf, moins sexy que le tennis, populaire mais obscur, informel mais intense, c'est à la découverte d'un ping-pong hors-champ, métaphore décalée de l'art de sur-vivre, que Jerome Charyn nous convie ici. « Chaque fois qu'il bruine et vente dans mon âme et qu'il y fait un novembre glacial, j'attrape mon sac de sport et je fonce à la Bastille, où se trouve mon club de ping-pong, dans une petite rue latérale. C'est un sport curieux, dans lequel des vieilles barbes dans mon genre peuvent affronter de jeunes requins – et même parfois les vaincre. Je vis pour le bruit de la balle, le "poc" de ma raquette pendant que je plie mes genoux malingres. Cette concentration féroce m'entraîne dans la texture d'un tourbillon. Je danse. Je rêve... »
Geneviève Chastenet	CHASTENET	Biographie	Marie-Louise l'otage de Napoléon	Livrée à dix-huit ans par son père François II d'Autriche à « l'ogre corse », Marie-Louise devait apporter la paix par son mariage et la stabilité dynastique à la France après la naissance d'un héritier. Non seulement ni l'une ni l'autre n'advinrent, mais Marie-Louise fut la dupe de Napoléon, infidèle en amour et si peu reconnaissant de ce qu'il lui devait qu'il l'écarta, à Fontainebleau, lors de l'abdication. C'est dans un autre exil, à Parme, qu'elle rencontre la passion sous les traits du protecteur dépêché par François II, le comte de Neipperg, et qu'elle donne sa mesure politique en transformant sa principauté en embryon d'Etat moderne.

Maxime Chattam	CHATTAM	Policier	L'appel du néant	<p>Tueur en série... Traque infernale. Médecine légale. Services secrets. ... Terrorisme. La victoire du Mal est-elle inéluctable ?</p> <p>Ce thriller va détruire vos nuits et hanter vos jours.</p>
Rémy Chauvin	CHAUVIN	Divers	Les conquérants aveugles, la science nous menace t-elle ?	
Agatha Christie	CHRISTIE	Policier	Dix petits negres	<p>Dix personnes, qui n'ont aucun point commun entre elles, se retrouvent sur l'île du Nègre sous le prétexte d'invitations ou d'offres d'emplois : le général John Gordon Macarthur, Vera Elizabeth Claythorne, Emily Caroline Brent, le juge Lawrence Gordon Wargrave, Philip Lombard, le docteur Edward George Armstrong, William Henry Blore, Anthony James Marston, ainsi que le couple Thomas et Ethel Rogers. Isolés du continent, sous une tempête qui affecte l'île, leurs hôtes Mr et Mrs Owen restant mystérieusement absents, invités et domestiques se voient tous accusés de meurtre par une voix enregistrée. Anthony Marston, qui prend les accusations à la légère s'étouffe en buvant son whisky. Les personnes sont alors toutes tuées, les unes après les autres, à la manière des couplets d'une comptine qui parle de dix petits nègres, affichée dans chaque chambre. La dernière personne vivante, devenue folle, se pend.</p>
Agatha Christie	CHRISTIE	Policier	La mort dans les nuages	<p>Dans un avion en plein vol, Mme Giselle est assassinée, apparemment à l'aide d'une fléchette empoisonnée lancée depuis une sarbacane sud-américaine. C'est un coup très difficile pour le tueur, car tous les passagers pouvaient le voir, y compris Hercule Poirot, qui était présent à quelques mètres de la victime. Et pourtant, l'assassin a réussi. Cependant, son aplomb et sa ruse ne feront pas le poids face aux qualités de déduction du détective belge...</p>
Agatha Christie	CHRISTIE	Policier	Le crime de l'Orient express	<p>Hercule Poirot, venu résoudre une affaire, est en Syrie à la gare d'Alep, à 5 heures du matin. Il repart à Istanbul où il compte faire un peu de tourisme. Quand il arrive à l'hôtel, le concierge, lui donne un télégramme lui disant de retourner à Londres. Il prend alors un billet pour l'Orient-Express en direction de Londres et va déjeuner au restaurant de l'hôtel. Il reconnaît son ami M. Bouc, le chef du train de la Compagnie des wagons-lits qu'il doit emprunter. Dans le train, M. Ratchett, un riche Américain est tué au milieu de la nuit.</p>
Agatha Christie	CHRISTIE	Policier	le flux et le reflux	<p>Un soir d'automne 1944, au club londonien La Coronation, le détective belge Hercule Poirot, un habitué des lieux, est l'un des rares auditeurs présents à écouter le récit du major Porter.</p> <p>Celui-ci raconte l'histoire d'une femme, autrefois mariée à un certain Underhay, qui avait péri au Nigeria. La veuve en question s'est alors remariée avec Gordon Cloade, un Anglais extrêmement riche. Mais la guerre a voulu qu'à son tour, ce second mari périsse dans un bombardement, peu de temps après son mariage avec la jeune femme.</p> <p>Il en résulte donc une situation assez ambiguë, car la famille Cloade avait toujours compté sur la fortune de Gordon pour vivre. En effet, le défunt subvenait aux besoins de ses deux frères et de sa sœur, ainsi que de leurs familles respectives, leur assurant qu'ils n'avaient à s'inquiéter de rien. Mais à la suite de ces événements tragiques, la fortune est revenue à son épouse — car Gordon n'avait pas fait de testament.</p> <p>Or la jeune veuve n'est pas appréciée, d'autant plus qu'elle vit sous la coupe d'un frère peu désireux de voir cet héritage lui glisser entre les doigts.</p> <p>Et bien vite, les pires rumeurs circulent sur le compte de la jeune femme : son frère ne serait pas son frère, mais son amant ; son premier mari ne serait pas mort, ce qui rendrait son deuxième mariage caduc... Aussi, quand un étranger surgit et s'installe à l'auberge du village, les mauvaises langues se déchaînent-elles.</p>
Agatha Christie	CHRISTIE	Policier	Le Noël d'Hercule Poirot/ le secret de chimneys	

Agatha Christie	CHRISTIE	Policier	Le train bleu	Hercule Poirot veut passer quelques vacances sur la Côte d'Azur. Pour cela, il emprunte le « Train bleu » de la ligne Calais-Nice. Des vacances ? Pas exactement, car il va devoir déployer les facultés qu'il ne déploie normalement qu'au travail : son art de résoudre les énigmes. En effet, Ruth Kettering, fille du riche M. Van Aldin est assassinée durant le voyage, tandis qu'on lui vole ses rubis et sa valise maroquin rouge.
Agatha Christie	CHRISTIE	Policier	Mort sur le Nil / Le Vallon	
Agatha Christie	CHRISTIE	Policier	Mrs Mac Ginty	Ayant eu à traiter une affaire criminelle récemment, celui du meurtre d'une femme de ménage (Mme McGinty), le commissaire Spence pensait avoir trouvé le coupable en la personne d'un pauvre diable, James Bentley, qui aurait tué la vieille dame d'un coup à la tête avant de lui voler les économies qu'elle cachait sous une lame de parquet. Bentley a été déclaré coupable par le jury de la cour d'assises et condamné à mort. Néanmoins le commissaire est honnête et consciencieux : il ne croit pas Bentley coupable, mais ne sait pas dire pourquoi.
Agatha Christie	CHRISTIE	Policier	Un cadavre dans la bibliothèque	Le cadavre étranglé d'une femme inconnue est découvert au petit matin sur le tapis de la bibliothèque de la demeure du colonel Arthur Bantry et de son épouse Dolly. Celle-ci fait immédiatement appel au bon sens de son amie Jane Marple, pour dénouer un écheveau encore plus compliqué qu'il n'y paraît au premier abord.
Mary Jane CLARK	CLARK	Policier	Vengeance par procuration	Tuxedo Park, un havre de paix où vivent des personnes fortunées, une enclave protégée à quelque quarante kilomètres au nord de Manhattan. Dans leur somptueuse propriété récemment restaurée, Valentine et Vincent Wheelock, un couple influent : elle fut gouverneur d'État puis ambassadrice des États-Unis en Italie, lui son éminence grise, donnent une réception, à laquelle participe Eliza Blake, la présentatrice vedette de Key News, chaîne de télévision new-yorkaise. Au cours de la soirée, stupeur ! Vincent se donne la mort de manière spectaculaire. Comment expliquer un tel geste ? Et, surtout, que cache son suicide ? Rapidement, Eliza découvre qu'avant de se donner la mort Vincent avait laissé une série d'énigmes en forme de puzzle, dont elle devra rassembler les pièces pour démêler une affaire surgie du passé. Mais un tueur rôde, et la vie d'Eliza est menacée.
Harlan Coben	COBEN	Thriller	A toute épreuve	Parfois, Mickey aimerait bien être un lycéen comme les autres. Être accepté par les membres de son équipe de basket, traîner avec ses amis, sortir avec la belle Rachel... Mais Mickey est un Bolitar, et avec le nom, vont les responsabilités. Celle d'élucider une série de disparitions qui ébranlent son lycée. Celle d'aider ce Jared que son amie Ema n'a jamais rencontré, mais dont elle se sent déjà si proche sur la Toile, et qui s'est volatilisé. Celle, enfin, de percer le mystère autour de la mort de son père. Oui, Mickey est bien un Bolitar et, comme son oncle Myron, il va devoir apprendre le prix de la vérité.
Harlan Coben	COBEN	Thriller	Dans les bois	Été 1985, New Jersey. Paul Copeland est animateur d'un camp de vacances à la lisière des bois. Une nuit, il abandonne quelques heures son poste. Quatre jeunes en profitent pour s'éclipser, dont sa sœur, Camille. On ne les reverra plus. Seuls deux corps seront retrouvés. On attribuera leur mort à un tueur en série qui sévissait dans la région. Vingt ans plus tard. Paul est devenu procureur. Alors qu'il plaide dans une affaire de viol, il est appelé à identifier un corps. Stupéfait, il reconnaît formellement Gil Ferez, un des disparus. Pourquoi les parents de Gil s'obstinent-ils à nier son identité ? Et si Gil a été en vie tout ce temps, se pourrait-il que Camille le soit aujourd'hui ? Bien décidé à faire la lumière sur le drame qui n'a jamais cessé de le ronger, Paul va replonger dans les souvenirs de cette terrible nuit...
Harlan Coben	COBEN	Policier	Disparu à jamais	Will a tiré un trait sur son frère. Onze ans après les faits, il le considère comme mort et continue d'occulter cette question lancinante : comment Ken a-t-il pu violer et assassiner leur voisine ? En fuite depuis le drame, l'adolescent meurtrier n'a plus donné signe de vie. Alors qu'il est toujours recherché par la police, le voilà qui refait surface. Au même moment, Sheila, la fiancée de Will, disparaît subitement. Comment croire à pareille coïncidence ?

Harlan Coben	COBEN	Thriller	Innocent	Depuis que Matt a rencontré Olivia, sa vie semble prendre un tour plus heureux. Matt n'arrive pas à se pardonner l'accident terrible qui a coûté la vie à un de ses camarades de classe et dont il s'est toujours senti coupable. Mais aujourd'hui il est amoureux, sa femme attend un bébé, ils vont acheter une maison ensemble. Puis tout s'écroule : Matt reçoit sur son portable une vidéo montrant Olivia dans une chambre d'hôtel en compagnie d'un inconnu. Matt refuse de croire que sa femme puisse l'avoir trahi, mais Olivia, partie en voyage d'affaires, est injoignable. Très rapidement, autour de Matt, les gens se mettent à mourir, tandis que tout l'indique comme l'auteur des crimes...
Harlan Coben	COBEN	Thriller	Juste un regard	Et si votre vie n'était qu'une simple imposture ? Si l'homme que vous aviez épousé dix ans auparavant n'était pas celui que vous croyez ? Si tout votre univers s'effondrait brutalement ? Pour Grace Lawson il aura suffi d'un seul regard sur une vieille photo prise vingt ans plus tôt et porteuse d'une incroyable révélation pour que tout s'écroule. Ses souvenirs, son mariage, ses amis : tout n'était qu'un tissu de mensonges. Mais le cauchemar ne fait que commencer..
Harlan Coben	COBEN	Policier	Mauvaise base	Plage de sable fin sur une île privée des Caraïbes, une bombe sexuelle pour seule compagnie, le célèbre agent sportif Myron Bolitar essaie d'oublier Ses dernières mésaventures. Mais quand Win, richissime Sociopathe et néanmoins meilleur ami arrive en jet privé, les ennuis ne sont pas loin. Fatalement. Esperanza, son associée, est accusée d'avoir assassiné un de leurs clients une Star du base-ball sur le déclin. Pas vraiment la publicité rêvée pour MIB sports... Ni une ni deux, Myron fait son come-back pour voler au secours d'Esperanza et prouver l'innocence de celle que tout accuse. Le seul problème, c'est qu'elle ne veut pas de son aide. Mais Myron n'est pas du genre à renoncer, surtout quand il considère le cas comme une affaire personnelle. Car entre un passage éclair dans un club de trans, une propriétaire des Yankees dont la fille a disparu, un contrôle antidopage truqué et l'image d'une adolescente en train de mourir sur son ordinateur, la propre investigation de Myron le conduit à un seul autre suspect : lui-même...
Harlan Coben	COBEN	Policier	Ne le dis à personne	Imaginez... Votre femme a été tuée par un serial killer. Huit ans plus tard, vous recevez un e-mail anonyme. Vous cliquez : une image... C'est son visage, au milieu d'une foule, filmé en temps réel. Impossible, pensez-vous ? Et si vous lisiez Ne le dis à personne... ? Cet ouvrage a reçu le prix des lectrices de ELLE
Harlan Coben	COBEN	Thriller	Sans laisser d'adresse	Un appel désespéré de Terese, une ancienne maîtresse, et Myron Bolitar se retrouve à déambuler dans les rues de Paris pour tenter de comprendre l'invisageable: la disparition de Terese des années plus tôt, le drame de la perte de son enfant et aujourd'hui le meurtre de son mari dont elle est accusée. Myron se retrouve alors mêlé à une sombre histoire mettant à nu des secrets de famille longtemps cachés....Entre Paris, Londres et les États-Unis, il traque la vérité, aidé par ses amis de toujours, Esperanza et Win. Il n'hésitera pas à payer le prix fort et mettre sa vie en danger pour secourir Terese, et lui permettre de retrouver sa fille.
Harlan Coben	COBEN	Thriller	Temps mort	Jouer les gardes du corps pour Brenda Slaughter, jeune espoir du basket féminin menacée par des coups de fils anonymes ? Pas vraiment le genre de Myron Bolitar, ex-agent du FBI. Sauf circonstances particulières : à vingt ans d'intervalle, Brenda a vu Anita, sa mère et son père - ancien mentor de Myron -, se volatiliser mystérieusement. A l'époque de sa disparition, Anita travaillait pour la puissante dynastie Bradford. Le début d'une piste... Mais à l'heure où l'un des fils Bradford se présente au poste de gouverneur, personne ne semble vouloir se pencher sur la question. Sauf Myron...
Harlan Coben	COBEN	Thriller	Tu me manques	Kat Donovan est flic à New York. Comme son père, comme son grand-père avant elle, presque comme une malédiction familiale. Kat est jeune, plutôt mignonne, mais célibataire. Alors, quand la renversante Stacy, sa meilleure amie, l'inscrit sur un site de rencontres, Kat cède, se connecte, surfe... et tombe soudain sur Jeff, son premier amour. Celui qui l'a quittée sans un mot juste après le meurtre de son père, il y a dix-huit ans. Après un premier contact froid, étrange, le doute s'installe. Qui est-il vraiment ? Au même moment, un adolescent vient lui faire des révélations troublantes. Des révélations qui télescopent les apparences, ébranlent les certitudes et font ressurgir un effroyable passé...

Harlan Coben	COBEN	Thriller	Une chance de trop	La vie de Marc Seidman, chirurgien plastique dans une banlieue paisible de New York, bascule le jour où il s'écroule dans sa cuisine, touché par deux balles de revolver. Lorsqu'il se réveille douze jours plus tard à l'hôpital, il apprend que sa femme a été tuée au cours de l'agression et que Tara, sa petite fille de six mois à peine, a disparu. Une demande de rançon lui parvient bientôt. Malgré ses réticences, Marc prévient la police et réunit les fonds. Malheureusement, la confrontation échoue : les ravisseurs s'emparent des deux millions de dollars et disparaissent dans la nature. Désespéré, il se lance alors dans une lutte acharnée pour retrouver sa fille, aidé par Rachel Mills, son amour de jeunesse, ancien agent du FBI...
Michael Connelly	CONNELLY	Policier	En attendant le jour Lamort ne dort jamais	Reléguée au quart de nuit du commissariat d'Hollywood, l'inspectrice Renée Ballard se lance dans des enquêtes qu'elle n'a pas le droit de mener à leur terme. Le règlement l'oblige en effet à les confier aux inspecteurs de jour dès la fin de son service. Mais, une nuit, elle tombe sur deux affaires qu'elle refuse d'abandonner : le tabassage d'un prostitué laissé pour mort dans un parking, et le meurtre d'une jeune femme lors d'une fusillade dans un night-club. En violation de toutes les règles et contre les désirs mêmes de son coéquipier, elle décide de travailler les deux dossiers de jour tout en honorant ses quarts de nuit. L'épuisement la gagne, ses démons la rattrapent et la hiérarchie s'acharne, mais Renée Ballard n'est pas du genre à se laisser marcher sur les pieds.
John Connolly	CONNOLLY	Policier	Laissez toute espérance	Lorsqu'une jeune femme du nom de Rita Ferris et son petit garçon sont assassinés, passé et présent s'entrechoquent brutalement pour Charlie "Bird" Parker... Marqué à tout jamais par la disparition de sa femme et de leur petite fille, mal remis d'une traque éprouvante dans les marais de Louisiane pour retrouver leur meurtrier, Bird s'est retiré dans le pays de son enfance, ce Maine où les hivers n'en finissent plus, où la forêt se referme sur les imprudents et où de vieux spectres attendent leur heure. L'ancien flic devenu enquêteur aimerait bien mettre la main sur Billy Purdue, l'ex-mari de Rita, soupçonné du double meurtre. Tout comme la police. Sans oublier la Mafia, impatiente de récupérer les deux millions de dollars qu'on lui a volés.
Robin Cook	COOK	Policier	Toxine	A priori, ce n'était qu'une banale intoxication alimentaire, qu'avait contractée la petite Becky en mangeant un hamburger-frites dans son fast-food préféré. Mais à l'hôpital, Kim Reggis, son père, lui-même médecin, a très vite compris que c'était plus grave. La viande contenait une toxine mortelle. Et l'état de Becky ne cesse d'empirer... Alors commence le combat d'un homme en révolte. D'indice en indice, remontant les filières, Kim va débrouiller l'écheveau de pratiques frauduleuses, appuyées sur des complicités qui s'étendent des abattoirs industriels aux plus hautes instances des ministères. Avec l'aide de Marsha, une jeune inspectrice de l'Agriculture, il va tout tenter pour contrecarrer les agissements d'une industrie alimentaire devenue pire qu'une mafia... Un roman aux résonances très actuelles, signé par le maître incontesté du thriller médical, auteur entre autres de Risque mortel et de Contagion.
Jessica Cornwell	CORNWELL	Thriller	Les pages du serpent	Barcelone, été 2004 : quatre femmes sont assassinées, leur corps, mutilés. Neuf lettres d'un alphabet cryptique ont été gravées dans leur chair, et leur langue a été coupée. La quatrième victime est Natalia Hernandez, comédienne star du Théâtre National, filmée le soir du meurtre par une caméra de surveillance, inanimée dans les bras d'un jeune homme aux cheveux noir corbeau. Il sera retrouvé noyé quelques jours plus tard.
Michel del castillo	DEL CASTILLO	Divers	Mort d'un poète	Sur la Doumarie, pays de misère, règnent le Lumineux Guide, l'Invincible Maréchal Carol Oussek et son épouse, l'Auguste Alexandra, Mère de Tous les Peuples, Protectrice des Arts et des Sciences. Des fantoches font office de gouvernement. Parmi eux, le narrateur, Igor Védoz, Ministre de la Justice, cynique et vieillissant, qui n'ignore rien de la cruauté et de la veulerie de ses chers camarades, mais leur demeure indissolublement lié. Par la peur. Un mardi de novembre 1986, Ali Tasko meurt dans un accident de voiture. Il était le secrétaire très particulier du poète Alexandre Tchardine (cinq fois prix Lénine, prix Nobel de Littérature 1971). Le crime ne fait aucun doute. Igor Védoz mène l'enquête. Sa vie bascule : il croyait tout savoir. Or l'essentiel, c'est-à-dire le pire, jusqu'à ce jour, lui avait échappé.

JP Delaney	DELANEY	Policier	La fille d'avant	Après un drame éprouvant, Jane cherche à tourner la page. Lorsqu'elle découvre le One Folgate Street, elle est conquise par cette maison ultra moderne, chef d'oeuvre de l'architecture minimaliste, parfaite. Mais pour y vivre, il faut se plier aux règles draconiennes imposées par son architecte, Edward Monkford, aussi mystérieux que séduisant. Parmi celles-ci : répondre régulièrement à des questionnaires déconcertants et intrusifs. Peu à peu, Jane acquiert une inquiétante certitude : la maison est pensée pour transformer celui qui y vit. Or elle apprend bientôt qu'Emma, la locataire qui l'a précédée et qui lui ressemble étrangement, y a trouvé une fin tragique. Alors qu'elle tente de démêler le vrai du faux, Jane s'engage sur la même pente, fait les mêmes choix, croise les mêmes personnes... et vit dans la même terreur que la fille d'avant.
Macel Desailly	DESAILLY	Biographie	Capitaine	e capitaine de l'équipe de France nous raconte son double destin : d'un coté sa vie africaine au Ghana, son adoption par un homme blanc, consul de France ; de l'autre sa vie française et la découverte du foot. Il nous livre ses confidences, l'histoire de sa famille, ses amis, ses compagnons de foot... et nous raconte les coulisse des matchs, de Nantes à l'OM, de Milan à l'équipe de France.
Sandrine Destombes	DESTOMBES	Policier	L'arlequin	Brillante commissaire de police, Maxime Tellier enquête sur des morts suspectes dans un même immeuble, quand la DSC, l'équipe de profilers de la gendarmerie, la sollicite pour un cas bien particulier. Plusieurs jeunes femmes ont été assassinées dans des mises en scène soignées. Signe distinctif du tueur : il a pris soin de découper sur chaque cadavre un morceau de peau. Une signature qui rappelle à Maxime sa première affaire : s'est-elle trompée de coupable ? A-t-elle affaire à un imitateur ou le tueur a-t-il décidé de jouer avec ses nerfs ?
Philippe Djan	DJIAN	Policier	Vengeances	Un matin, dans le métro, Marc ramasse une fille au bord du coma éthylique et la ramène chez lui. Quelques heures plus tard, elle a disparu. Qui est-elle? Pourquoi a-t-elle tout cassé dans sa maison? Pourquoi éprouve-t-il, immédiatement, le besoin de la revoir? Vengeances raconte l'histoire de cette collision imprévue... qui va se révéler ne rien devoir au hasard.
Marie-Bernadette Dupuy	DUPUY	Roman	L'orpheline du bois des Loups	Mars 1906, Aubazine, près de Brive. A treize ans, Marie ne connaît de la vie que les recoins de l'orphelinat où elle a grandi. Une enfance pleine d'incertitude mais baignée d'affection grâce aux sœurs de l'hospice. Un jour, une femme à l'aspect revêche propose d'accueillir la fillette comme servante dans sa propriété. A dater de ce jour, tout bascule. Maltraitée, humiliée, méprisée par une patronne aigrie, Marie travaille dur dans les champs et à la ferme. Sans compter, Macaire le neveu de la famille, à la présence insidieuse. Seul Jean Cuzenac, le mystérieux propriétaire des lieux lui témoigne une bonté et une délicatesse déconcertantes. Dans cette atmosphère pesante, Marie trouve le réconfort auprès de Piere, le fils des intendants, et dans les superbes terres alentour du bois des Loups. Que deviendra la jeune femme, aux prises avec les contraintes d'une époque, d'un milieu, d'une mémoire oubliée?
James Ellroy	ELLROY	Policier	Le Dahlia Noir	Le 15 janvier 1947, dans un terrain vague de Los Angeles, est découvert le corps nu et mutilé, sectionné en deux au niveau de la taille, d'une jeune fille de vingt-deux ans : Betty Short, surnommée le Dahlia Noir, par un reporter, à cause de son penchant à se vêtir totalement en noir. Le meurtre est resté l'une des énigmes les plus célèbres des annales du crime en Amérique. Si Ellroy exorcise son passé, c'est en maître écrivain qu'il le fait, et si l'histoire de sa vie explique la noirceur de son oeuvre, elle laisse intacte la lumineuse limpidité de son talent. (Patrick Raynal, Nice-Matin) Une lecture qui vous ravage, une écriture si puissante que le livre explose entre vos mains. (Tanis Kmetyk, Télérama) Le Dahlia noir a donné lieu à une adaptation cinématographique signée Brian de Palma.

Hallie Ephron	EPHRON	Policier	Le mensonge	<p>Ivy mène une vie paisible avec son mari David. Après deux fausses-couches, elle attend de nouveau un enfant. À l'occasion d'un vide-grenier, le couple retrouve une camarade de classe, Melinda, également enceinte et qui semble bien connaître leur maison. Le lendemain, Melinda a disparu ; ses vêtements ensanglantés sont retrouvés dans une vieille malle devant chez eux, et son sac à main avec un couteau derrière l'entreprise de David. Il est aussitôt arrêté par la police. Ivy, sur le point d'accoucher, décide alors de mener sa propre enquête. Deux autres cadavres, des photos de David chez Melinda, et Melinda qui réapparaît... le mystère s'épaissit !</p>
Penelope evans	EVANS	Policier	La locataire	<p>Retraité, Larry mène une existence morne et solitaire dans une vieille bâtisse du nord de Londres. Il supporte tant bien que mal les propriétaires, deux rentiers acariâtres installés au rez-de-chaussée. L'arrivée au premier étage de Mandy, une jeune étudiante, va bouleverser son existence. Larry la couvre d'attentions et de cadeaux, peut-être pour oublier la disparition mystérieuse de sa femme et de sa fille. Mais un jeune médecin, en devenant l'amant de Mandy, va bousculer le psychisme du retraité...</p> <p>La langue est assez classique mais l'atmosphère est extraordinaire. C'est le retraité tourmenté qui raconte son histoire, commentant ses pulsions inavouables comme s'il se contemplait lui-même. Le côté ridicule et minable de son personnage et de ceux des deux propriétaires parvient à peine à détendre le lecteur, tant l'intrigue est tendue, pesante, et le suspense remarquablement maîtrisé. L'ex-avocate Penelope Evans a tout d'une grande.</p>
Jean-Jacques Eydelie	EYDELIE	Divers	Je ne joue plus !	<p>« Oui, j'ai menti à la justice ! déclare-t-il en préambule de son livre. Aujourd'hui, j'ai décidé de dire la vérité. »</p> <p>Pourquoi après toutes ces années se décide-t-il enfin à parler, à « lâcher » celui qu'il avait couvert par son silence et à révéler les dessous de l'affaire tels qu'ils ne l'ont jamais été dans les médias ?</p> <p>Parce que ce récit doit agir comme une catharsis ? Parce qu'il est temps de définitivement tourner la page pour commencer une nouvelle vie ? Ou parce que, à ses enfants qui ont grandi, il doit une explication ?</p> <p>Ni victime ni chevalier blanc désireux de juger le milieu, l'auteur se pose en homme coupable d'avoir participé à une transaction illicite. Il n'était qu'un pion, mais il a payé chèrement pour avoir refusé de « balancer ». C'est son histoire (arrestation, prison) qu'il raconte, celle d'un footballeur qui a connu la notoriété, aujourd'hui un « Rmiste » préparant sa reconversion pour devenir éducateur sportif.</p> <p>Forcément, son récit met en lumière les méthodes malhonnêtes de certains patrons de club, l'hypocrisie des dirigeants de la FFF et stigmatise l'attitude de quelques joueurs, dont certains sont devenus des stars.</p> <p>Au-delà, apparaissent les « petits arrangements entre amis » du foot professionnel et les dérives de ce sport (matches achetés, adversaires drogués, dopage, joueurs déstabilisés, omerta du milieu, ramifications mafieuses).</p>

Jean Ferniot	FERNIOT	Roman	Un mois de juin comme on les aimait	Je voudrais me lever dans la salle de classe trop chauffée, marcher jusqu'à Simon Loeb, me pencher vers lui et, indifférent aux éclairs lancés par le lorgnon du professeur de latin, entourer ses épaules de mes bras." Un mois de juin comme on les aimait se donne d'entrée pour ce qu'il est : le roman de l'amitié. Amitié d'autant plus difficile qu'elle réunit deux êtres que tout sépare : le milieu social, la qualité intérieure. D'un côté le narrateur (père rond-de-cuir), veule et bête. De l'autre, Simon Loeb (fils de grands bourgeois), la grâce et l'intelligence même... Amitié encore plus difficile qu'on l'a dit : l'un n'est pas juif, l'autre l'est, et ce roman raconte cette amitié dans le Paris des années trente et dans l'histoire mouvementée de la France avec, au milieu de l'antisémitisme ambiant, ces figures de proue antagonistes que sont Léon Blum et Charles Maurras. Alors, tantôt romancier des destins particuliers et tantôt chroniqueur des grands événements qui font et défont la France pendant dix ans, de 1936 à 1946, tantôt jouant des secrets du cœur et tantôt rapportant les tragédies collectives, sans cesse allant de ses personnages un à un aux foules et aux impulsions qui font l'Histoire, Jean Ferniot, dans la pâte de ses souvenirs et de son imaginaire, monte ce grand roman où la noblesse des êtres le dispute à leur petitesse, le courage des Loeb à la lâcheté du narrateur... Un mois de juin comme on les aimait : oui mais au mois de juin de cette année-là, en 1942, on rafla, pour les déporter, les juifs dans leur quartier de la rue des Rosiers. Aucun des Loeb ne devait en réchapper. "Je voudrais...marcher jusqu'à Simon Loeb...entourer ses épaules de mes bras." Trop tard.
Ernest J Gaines	GAINES	Divers	Colère en Louisiane	Dans la chaleur moite du bassin du Mississippi, un coup de fusil ébranle la plantation Marshall. Le Cajun Beau Boutan a été abattu devant la porte du vieux Mathu, un Noir indépendant et fier, que tout accuse. Pour sauver du lynchage celui qui l'a élevée, la fille du propriétaire, Candy Marshall, se déclare coupable. Puis, tour à tour, ouvriers agricoles et métayers noirs racontent le drame chacun à sa manière et s'accusent du crime. Au cours de cette veillée où les confessions se répondent, conflits et solidarités entre communautés se révèlent. Le plus faulknérien des romans de Gaines.
Ernest J Gaines	GAINES	Divers	Dis leur que je suis un homme	Dans la Louisiane des années quarante, un jeune Noir, démuni et illettré, est accusé d'avoir assassiné un Blanc. Au cours de son procès, il est bafoué et traité comme un animal par l'avocat commis d'office. Si le verdict ne fait aucun doute, l'accusé, lui, décide de mener un combat pour retrouver aux yeux de tous sa dignité humaine... " Il y a une charge d'émotion dans ce roman sans trop de mots, qui roulent dans la bouche comme des galets [...]. C'est une histoire simple. L'histoire d'un homme qui meurt debout.
Ernest J Gaines	GAINES	Divers	Par la petite porte	Copper, le fils métis et illégitime du maître blanc, revient dans la plantation où il est né. Appelé à rendre visite à son oncle, il refuse de passer par la petite porte à l'arrière de la maison, comme l'impose pourtant la tradition ségrégationniste de Louisiane. Son refus est le point de départ d'un bras de fer lourd de sens.
Anna Gavalda	GAVALDA	Roman	Ensemble, c'est tout	"Et puis, qu'est-ce que ça veut dire, différents ? C'est de la foutaise, ton histoire de torchons et de serviettes... Ce qui empêche les gens de vivre ensemble, c'est leur connerie, pas leurs différences..." Camille dessine. Dessinait plutôt, maintenant elle fait des ménages, la nuit. Philibert, aristo pur jus, héberge Franck, cuisinier de son état, dont l'existence tourne autour des filles, de la moto et de Paulette, sa grand-mère. Paulette vit seule, tombe beaucoup et cache ses bleus, paniquée à l'idée de mourir loin de son jardin. Ces quatre là n'auraient jamais dû se rencontrer. Trop perdus, trop seuls, trop cabossés... Et pourtant, le destin, ou bien la vie, le hasard, l'amour - appelez ça comme vous voulez -, va se charger de les bousculer un peu. Leur histoire, c'est la théorie des dominos, mais à l'envers. Au lieu de se faire tomber, ils s'aident à se relever.
Anna Gavalda	GAVALDA	Roman	La consolante	Charles Balanda, 47 ans, architecte à Paris, apprend incidemment la mort d'une femme qu'il a connue quand il était enfant, et adolescent. Il déchire la lettre et la jette dans la poubelle de la cuisine. Quand il relève son pied de la pédale et que le couvercle retombe, clac, il a l'impression d'avoir refermé, à temps, une espèce de boîte de Pandore, et, puisqu'il est devant l'évier, s'asperge le visage en gémissant. Retourne ensuite vers les autres. Vers la vie. Se sent mieux déjà. "Allez... C'est fini. C'est fini, tu comprends ? " Le problème, c'est que non, il ne comprend pas. Et il n'y retourne pas, vers la vie. Il perd l'appétit, le sommeil, abandonne plans et projets et va essayer de comprendre pourquoi tout se fissure en lui. Et autour de lui. Commence alors un long travail de deuil au bout duquel il est obligé de se rendre à l'évidence : l'échelle de cette vie-ci est illisible et il faut tout rebâtir.

Elizabeth George	GEORGE	Policier	Pour solde de tout compte	En ce froid matin d'hiver, Elena Weaver s'élance pour ce qui sera sa dernière course à pied... Dans le petit monde de Cambridge, rien n'est jamais simple, encore moins un meurtre. Dépêchés par Scotland Yard, le comte Lynley et sa très caustique partenaire, Barbara Havers, vont mener l'enquête. Pour démasquer le coupable, les deux ennemis intimes devront démêler les fils de la vie de cette jeune étudiante sourde de Cambridge et déterrer les histoires les plus sordides...
Carin Gerhardsen	GERHARDSEN	Policier	La maison en pain d'épices	<p>Quand le conte pour enfants tourne au drame ...</p> <p>La Suède est frappée par une série de meurtres barbares. Seul point commun entre les victimes, leur âge : 44 ans. À première vue ces personnes ne se connaissent pas, mais à mieux y regarder, leurs chemins se sont bel et bien croisés, il y a longtemps, dans la petite ville de Katrineholm. À l'époque, tous fréquentaient la même école. Et le souffre-douleur de la classe s'appelait Thomas Karlsson. Aujourd'hui, Thomas est un homme effacé, asocial, aigri et ... toujours en vie. Autant dire le coupable idéal. Surtout qu'il a été aperçu rôdant près du domicile des victimes. Thomas l'avoue, il nourrit encre beaucoup de rancune à l'encontre de ses anciens tortionnaires. Seulement ce n'est pas lui qui les a tués, il le jure ! Alors si ce n'est pas lui, qui ? Qui avait un meilleur mobile pour les assassiner ?</p>
Amitav Ghosh	GHOSH	Divers	Les feux du bengale	<p>Voici la prodigieuse histoire d'Alu, le surdoué du tissage, de Balam, le phrénologue grand mesureur de bosses, de Zindi-la-Pomme, la maquerele aux proportions aussi vastes que le coeur, de Jyoti Das, le policier crypto-ornitologue. Des personnages ordinairement excentriques - nous sommes en Inde -, dont les destins se mêlent et se trament en une saga aussi chatoyante que les soieries dont Alu a le secret.</p> <p>Balam, ex-membre de la Société pour la dissémination de la science et du rationalisme parmi les peuples de l'Hindoustan, a pour héros Louis Pasteur. Et, s'il avait eu moins d'admiration pour Mme Joliot-Curie, peut-être ne se serait-il pas exilé à Lalpukur pour tenter de mettre un peu d'ordre dans un monde qui n'en finit pas de sécréter violemment l'irrationnel.</p> <p>Après la fatale explosion qui s'ensuit, Alu, à son tour, reprendra le flambeau et cette course folle à la Raison à travers les Indes, l'Arabie et l'Afrique, déclenchant sur son passage catastrophes et merveilles, dont le récit fulgurant semble sorti tout droit des Mille et Une Nuits revues et corrigées par Louis Pasteur qui aurait épousé Zindi-la-Pomme...</p>
Arthur Golden	GOLDEN	Divers	Gheisha	<p>A neuf ans, dans le Japon d'avant la Seconde Guerre mondiale, Sayuri est vendue par son père, un modeste pêcheur, à une maison de plaisir de Kyoto. Dotée d'extraordinaires yeux bleus, la petite fille comprend vite qu'il faut mettre à profit la chance qui est la sienne. Elle se plie avec docilité à l'initiation difficile qui fera d'elle une vraie geisha.</p> <p>Art de la toilette et de la coiffure, rituel du thé, science du chant, de la danse et de l'amour : Sayuri va peu à peu se hisser au rang des geishas les plus convoitées de la ville. Les riches, les puissants se disputeront ses faveurs. Elle triomphera des pièges que lui tend la haine d'une rivale. Elle rencontrera finalement l'amour...</p> <p>Ecrit sous la forme de mémoires, ce récit a la véracité d'un exceptionnel document et le souffle d'un grand roman. Il nous entraîne au coeur d'un univers exotique où se mêlent érotisme et perversité, cruauté et raffinement, séduction et mystère.</p>
JC Grange	GRANGE	Policier	La forêt des Mânes	Jeanne Korowa n'a fait qu'une erreur. Elle cherchait le tueur dans la forêt. C'était la forêt qui était dans le tueur comme l'enfant sauvage au fond de l'homme.
Martha Grimes	GRIMES	Policier	Disparition	Mais où est donc passée Nell Ryder, quinze ans, cavalière émérite et petite-fille du propriétaire d'un des plus prestigieux haras anglais ? Deux ans après sa disparition, toujours aucun indice.

Andreas Gruber	GRUBER	Policier	48 Heures pour mourir	<p>Le corps d'une femme est retrouvé près du grand orgue de la cathédrale de Munich. Un crime pour le moins singulier : on lui a fait ingurgiter deux litres d'encre noire...</p> <p>Sabine Nemez, jeune commissaire de police, est bien malgré elle mêlée à l'affaire : la victime n'est autre que sa mère, énième victime d'un inconnu qui enlève des femmes, les torture et les achève au bout de 48 heures si l'énigme qu'il a soumise à un proche n'a pas été résolue.</p> <p>L'enquête est confiée à Maarten S. Sneijder, un expert du BKA, l'Office fédéral de police criminelle. Sabine parviendra-t-elle à convaincre cet homme aussi talentueux qu'irascible qu'un recueil de contes pour enfants sert de modèle au criminel ?</p> <p>Au même moment, une psychologue viennoise ayant reçu un macabre colis suivi d'un coup de téléphone comprend qu'elle dispose de deux jours pour sauver une vie...</p>
L.P. Hartley	HARTLEY	Divers	Eustache et Hilda : tome 1 La crevette et l'anémone	<p>Au début du XXe siècle, dans une petite ville anglaise bourgeoise et puritaine du bord de mer, Eustache et Hilda s'abandonnent aux plaisirs des jeux de plage. Eustache, délicat et sensible, est totalement dominé par sa sœur aînée Hilda, maternelle et passionnée. Un jour, Hilda pousse Eustache à aborder l'étrange Miss Fothergill, vieille et défigurée, qui se promène le long de la falaise. Eustache, qui vit dans une sorte de cocon où rien de ce qui est laid n'a sa place, est terrifié à l'idée de cette rencontre. Pourtant, il y sera contraint, et sa vie ainsi que celle de sa famille en seront bouleversées. Ce volume, complété de La Lettre d'Hilda, met en scène les principaux protagonistes d'une trilogie romanesque qui conduit Eustache et Hilda de l'enfance à la maturité. La sensibilité et la finesse si caractéristiques de l'œuvre de L.P. Hartley sont ici amenées à leur point culminant.</p>
Paula Hawkins	HAWKINS	Policier	La fille du train	<p>Depuis la banlieue où elle habite, Rachel prend le train deux fois par jour pour aller et revenir de Londres. Chaque jour elle est assise à la même place et chaque jour elle observe une jolie maison. Cette maison, elle la connaît par cœur, elle a même donné un nom à ses occupants qu'elle aperçoit derrière la vitre : Jason et Jess. Un couple qu'elle imagine parfait, heureux, comme Rachel a pu l'être par le passé avec son mari, avant qu'il ne la trompe, avant qu'il ne la quitte.</p> <p>Mais un matin, elle découvre un autre homme que Jason à la fenêtre. Que se passe-t-il ? Jess tromperait-elle son mari ? Quelques jours plus tard, c'est avec stupeur qu'elle découvre la photo de Jess à la une des journaux. La jeune femme, de son vrai nom Megan Hipwell, a mystérieusement disparu...</p>
Terry Hayes	HAYES	Thriller	Je suis Pilgrim	<p>Une jeune femme assassinée dans un hôtel sinistre de Manhattan. Un zoologiste, père de famille, décapité en public sous le soleil d'Arabie Saoudite. Le directeur adjoint d'un institut médical énucléé en Syrie.</p>
James Hayman	HAYMAN	Thriller	Glacé comme la mort	<p>C'est une nuit froide à Portland. Trop froide peut-être. On retrouve dans un étang une BMW avec dans le coffre, le corps gelé d'une jeune avocate. Dans sa bouche, un message portant une citation de la Bible.</p> <p>L'inspecteur Mike McCabe (qui enquêtait déjà sur les traces de L'Écorcheur de Portland) et Maggie Savage sont alors mis sur l'affaire. Et pour le détective, il n'y a aucun doute, il s'agit d'un tueur en série.</p> <p>La liste de suspects s'allonge au fur et à mesure de leur enquête : le patron de la victime, qui était également son amant, un ancien prêtre qui dirige à présent un foyer pour adolescents fugueurs, un beau-père violent, un étrange logeur...</p> <p>Seule une femme aurait été témoin du crime. Mais comment croire une malade mentale qui dit entendre des voix ? D'autant plus quand, à son tour, elle disparaît sans laisser de traces.</p> <p>Dès lors, il n'y a plus de temps à perdre pour l'inspecteur McCabe et son acolyte...</p>

Jack Higgins	HIGGINS	Divers	Le vol des aigles	<p>Américain casse-cou, Jack Kelso, engagé en 1916 dans l'aviation militaire britannique, a épousé son infirmière, la baronne Elsa von Halder, une jeune Allemande désargentée.</p> <p>Ils ont eu Max et Harry, des jumeaux. Mais Jack se tue lorsqu'ils ont douze ans. Elsa repart en Allemagne avec Max, vivre dans son château grâce au soutien financier du grand-père Abe, qui garde Harry près de lui, à Boston.</p> <p>Durant des vacances où les deux frères se retrouvent aux États-Unis, Abe leur offre des cours de pilotage. Un briscard de la Grande Guerre leur enseigne les ficelles du métier, et les adolescents, à l'image de leur père disparu, deviennent pilotes d'élite.</p> <p>Lorsque la Seconde Guerre mondiale éclate en Europe, Max, rentré en Allemagne, ne tarde pas à faire parler de lui. Surnommé "le baron noir", il est de tous les combats aériens et grimpe vite en grade dans la Luftwaffe.</p> <p>Harry, engagé dans la RAF, a un parcours similaire. Un jour, les deux frères vont se retrouver face à face, piégés par une monstrueuse machination de Himmler. De leur attitude va dépendre le cours de la guerre et l'avenir du monde !</p> <p>Au début de son ouvrage, Jack Higgins indique avoir recueilli cette histoire auprès d'un ancien agent des services secrets.</p> <p>Vrai ou pas, ce récit retrace de façon vivante certains épisodes de la bataille aérienne entre Allemagne nazie et Angleterre, avec, à la clé, un rebondissement qui, dans le dernier tiers du livre, crée un suspense de belle facture.</p>
Carol Higgins Clark	HIGGINS CLARK	Policier	Bien frappé	<p>Une enquête de Regan Reilly 03</p> <p>Désormais connue d'un très vaste public, Regan Reilly, l'héroïne de Par-dessus bord et de L'Accroc, mène ici, avec l'énergie et l'intrépidité qui la caractérisent, une enquête sur des vols de tableaux.</p> <p>En sa compagnie, nous pénétrons le cercle très fermé de la jet-set d'Aspen, une station de ski du Colorado. Plusieurs chefs-d'oeuvre de grande valeur ont disparu des luxueuses résidences qui les abritaient. Et l'on accuse Eben, un cambrioleur repent en qui Regan a pourtant une totale confiance... Cependant, une vieille dame seule, Géraldine, se dispose à offrir au musée local un tableau ancien dont elle est propriétaire.</p> <p>Le gang va-t-il frapper à nouveau? Serait-ce l'occasion pour Regan de faire éclater la vérité? Suspense, humour, émotions fortes: Carol Higgins Clark offre ici un polar pétillant et de grand cru!</p>
Mary Higgins Clark	HIGGINS CLARK	Policier	Ce que vivent les roses	<p>Pourquoi un chirurgien esthétique donnerait-il à des femmes vivantes le visage d'une morte ? Cette question intrigue Kerry McGrath. Dans la salle d'attente du Dr Smith, elle a reconnu à deux reprises, et sur deux patientes différentes, des traits qui lui sont étrangement familiers. Ceux de Suzanne Reardon, une jeune beauté assassinée dix ans plus tôt. Procureur-adjoint à l'époque, Kerry avait contribué à faire condamner le mari de la victime. Aujourd'hui, alors qu'elle est sur le point d'être nommée juge, elle veut faire rouvrir le dossier. Curieusement, personne ne semble y tenir.</p> <p>Kerry ne se doute pas qu'elle vient de s'engager dans la plus surprenante et la plus périlleuse des enquêtes, mettant en danger sa propre vie, mais aussi celle de sa fillette.</p>
Mary Higgins Clark	HIGGINS CLARK	Policier	Joyeux Noël Merry Christmas	<p>Après sa "Douce Nuit" à la fois terrible et émouvante, Mary Higgins Clark vous offre ce petit livre idéal pour passer des fêtes délicieusement angoissantes. Associés dans le bonheur comme dans l'aventure, Henry, ex-président des Etats-Unis, et Sunday, jeune et brillante femme politique, vont être mêlés à des affaires parmi les plus troubles. Des enquêtes à haut risque, sous le signe du charme, du mystère et de la passion. Une fois encore, la reine du suspense vous souhaite Joyeux Noël, merry Christmas, et beaucoup de frissons. Avec Mary Higgins Clark, les Noëls sont toujours animés</p>

Mary Higgins Clark	HIGGINS CLARK	Policier	La maison du clair de Lune	<p>Une vieille dame riche, Nuala Moore, heureuse de retrouver après vingt ans de séparation la fille de son ex-mari, qu'elle adorait.</p> <p>Des morts suspects dans une luxueuse maison de retraite pour milliardaires, Latham Manor, à Rhode Island.</p> <p>Une ancienne coutume victorienne : attacher à la main des morts un fil permettant d'actionner une clochette à l'extérieur de la tombe, au cas où ils auraient été enterrés vivants.</p> <p>Et Maggie, jeune et séduisante photographe new-yorkaise, qui a vu ce qu'elle ne devait pas voir.</p>
Mary Higgins Clark	HIGGINS CLARK	Policier	Un cri dans la nuit	<p>Jeune divorcée, Jenny se débat dans la vie pour élever ses deux petites filles.</p> <p>Lorsqu'elle fait la connaissance du beau, riche et irrésistible Erich Krueger, Jenny a le coup de foudre. Après une cour hâtive, Erich l'épouse et l'emmène avec ses filles chez lui, au Minnesota, dans une maison de rêve.</p> <p>Mais le bonheur de Jenny ne dure pas longtemps. Bientôt survient une succession d'incidents étranges et terrifiants ; le conte de fées tourne à l'épouvante...</p>
Mary Higgins Clark	HIGGINS CLARK	Policier	Une seconde chance	<p>Nicholas Spencer, directeur d'un centre de recherche médicale, disparaît dans un mystérieux accident d'avion. Peu après, le vaccin anticancéreux sur lequel travaillaient ses laboratoires se voit refuser l'autorisation de mise sur le marché et Spencer est soupçonné d'avoir détourné des sommes considérables et ruiné les petits actionnaires de sa société.</p> <p>Carley, la jeune journaliste chargée de couvrir l'enquête (et belle-sœur de Spencer), se trouve rapidement confrontée à des questions troublantes. Et si Spencer était la victime d'un coup monté ? Si l'accident d'avion n'était qu'une mise en scène ? Pourquoi les autorités médicales, favorables à la sortie du vaccin, ont-elles brusquement changé d'avis ?</p> <p>Carley s'approche alors de la vérité. Dangereusement...</p>
Corinne Hofmann	HOFMANN	Essai	La Massaï blanche	<p>Ce livre exceptionnel pourrait passer pour un récit à la Karen Blixen. Pourtant c'est l'histoire vraie d'une jeune Suissesse de 27 ans, tombée amoureuse du guerrier massaï Lketinga pendant des vacances au Kenya, et qui abandonne l'Europe pour vivre en Afrique avec lui.</p> <p>Corinne Hofmann raconte avec un luxe de détails ses quatre années d'épouse blanche au sein de sa tribu massaï : le partage de la petite hutte de paille et de boue séchée avec sa belle-mère, la séparation des hommes et des femmes pour les repas, les sacrifices d'animaux, les coutumes du mariage et les rapports sexuels, la naissance de sa fille en pleine brousse, les maladies successives qu'elles affrontent, la sécheresse, les disettes, les bêtes sauvages, et la lutte, jour après jour, pour la survie.</p> <p>Cette épopée au quotidien montre deux êtres, deux cultures aux antipodes, luttant ensemble pour se comprendre, transcendés par l'amour. Cette femme courageuse décrit son bonheur quand elle retrouve Lketinga après une longue recherche dans son village natal et quand elle l'épouse. Mais elle ne cache pas non plus sa solitude, ses angoisses, la jalousie de son mari qui va faire voler en éclats un amour hors du commun.</p> <p>Corinne Hofmann est rentrée en Suisse avec sa petite fille, après ses quatre ans passés au Kenya. Divorcée de son guerrier massaï, elle continue à soutenir la famille de celui-ci.</p>
Hugh Howey	HOWEY	Roman	Silo – Tome 1	<p>Dans un monde postapocalyptique, quelques milliers de survivants vivent dans un silo souterrain de 144 étages. Presque tout y est interdit ou contrôlé, y compris les naissances. Ceux qui enfreignent la loi sont expulsés en dehors du silo, où l'air est toxique. Avant de mourir, ils doivent nettoyer les capteurs qui retransmettent des images brouillées du monde extérieur sur un écran géant. Mais certains commencent à douter de ce qui se passe réellement dehors.</p>
Lorelei James	JAMES	Roman	De main de maître : La novice Tome 1	<p>Un voyage érotique aussi délicieux qu'inattendu. La carrière d'Amery a toujours primé sur sa vie amoureuse jusqu'au jour où, à l'occasion d'un cours de self défense, elle rencontre un homme qui la trouble au plus haut point. Dès le premier regard, Ronin Black, le maître du dojo, éprouve une vive attirance pour la jeune femme. À tel point qu'il décide de l'entraîner personnellement... en public, mais aussi en privé. Cet homme énigmatique repousse les limites d'Amery. Bientôt, elle ne peut plus se passer de lui et du plaisir qu'il lui procure. Pourtant il lui cache quelque chose, et elle s'en veut de lui avoir accordé une confiance aveugle. L'attachement qu'elle éprouve pour Ronin se révèle bien plus littéral que ce qu'elle aurait pu imaginer. « C'est tellement bon qu'on en redemande ! » Maya Banks, auteure de la série à succès À fleur de peau</p>

Aino Kallas	KALLAS	Divers	La fiancé du loup	<p>Aimo Kalla nous entraîne dans des régions périphériques reculées, l'Ingrie, les villages Livres de Courlande, les îles baltiques surtout. L'action de ses récits se déroule dans le temps, dans un monde où le christianisme, importé plus tardivement qu'ailleurs par les colonisateurs allemands ou scandinaves, n'a pas encore supplanté les vieilles croyances païennes.</p> <p>Elle nous fait découvrir un peuple longtemps humilié, une nation digne, fière, consciente de ses richesses et attachée à la sauvegarde de son identité, de son passé. Ce passé, elle l'évoque pour mieux le conjuguer. portée par la passion, elle dénonce la bêtise, la cruauté, l'injustice, les discriminations, à commencer par celles qui frappent ses inoubliables héroïnes, Barbara - qui refusera de renier son amour et sera noyée par ses frères-, Reet ou Aalo - la fiancé du loup, brûlée vive par les femmes du village mais dont l'âme sera sauvée par son mari -, que sa puissance d'évocation hausse à la hauteur du mythe.</p> <p>4e de couverture</p>
GUY GAVRIEL KAY	KAY	Divers	Le dernier rayon de soleil	<p>Quelque part au nord, dans des contrées sauvages au climat extrême, trois civilisations sont parvenues à un tournant de leur histoire.</p> <p>A bord de leurs vaisseaux-dragons, les Erlings mènent des raids sanguinaires contre les Anglcyns, contraints de s'allier avec leurs ennemis de toujours, les Cyngaëls, pour repousser les envahisseurs. Mais le vent du changement souffle sur ces terres hostiles où rien ne pousse. Thorkell le Rouge, Aëldred et Alun, les chefs de ces trois peuples que tout oppose, vont bientôt réaliser que leur survie dépend les uns des autres, tant leurs destins sont désormais étroitement liés.</p> <p>Malgré la présence bienveillante des fées de l'entremonde, est-on arrivé au dernier rayon du soleil ?</p>
Stephen King	KING	Divers	Misery	<p>Misery, c'est le nom de l'héroïne populaire qui a rapporté des millions de dollars au romancier Paul Sheldon. Après quoi il en a eu assez : il a fait mourir Misery pour écrire enfin le « vrai » roman dont il rêvait.</p> <p>Et puis il a suffi de quelques verres de trop et d'une route enneigée, dans un coin perdu... Lorsqu'il reprend conscience, il est allongé sur un lit, les jambes broyées dans l'accident. Sauvé par une femme, Annie. Une admiratrice fervente. Qui ne lui pardonne pas d'avoir tué Misery. Et le supplice va commencer.</p> <p>Sans monstres ni fantômes, un Stephen King au sommet de sa puissance nous enferme ici dans le plus terrifiant huis clos qu'on puisse imaginer.</p>
Stephen King	Jessy	sylvain		
Ysabelle Lacamp	LACAMP	Roman	Une jeune fille bien comme il faut	<p>On peut être une jeune fille bien comme il faut jolie brillante et être complexée et mal dans sa peau. On peut aussi s'entendre avec ses parents et réaliser un beau jour que leur amour vous étouffe surtout lorsqu'on tombe amoureuse du meilleur ami de papa. Comment leur avouer ? difficile. Alors Sarah ment et commence la spirale sans fin : les dilemmes l'incommunicabilité la culpabilité. Elle arrête de manger fautant pour se punir que pour faire maigrir ce corps de femme qu'elle a du mal à accepter.</p>

ROBERT LAFFONT	LAFFONT		La légende Arthurienne Le Graal et la table ronde	<p>Les romans de la Table Ronde sont de grands récits d'amour. Autour d'Arthur, le roi légendaire, l'élite de la chevalerie s'adonne aux exploits qu'alimente la force du désir. Lancelot, l'amant idéal, éprouve pour Guenièvre, l'épouse de son souverain, une folle passion qui doit rester secrète ! Mais Gauvain, le neveu d'Arthur, peut faire état du prestige de sa séduction : beau et galant, ardent, il est disponible à la moindre invite des dames, parfois au risque de sa vie - car une nuit auprès d'une jeune fille nue et consentante qu'un père livre à son hôte est bien périlleuse : une épée aux attaches d'argent interdit la jouissance ! Gauvain se prête aux fantasmes les plus divers : sa force suit le cours du soleil...</p> <p>Le fantastique aussi imprègne les récits. Merlin l'Enchanteur, né d'une copulation du diable avec une jeune fille, est à l'origine de la Table Ronde. C'est grâce à lui qu'Uterpendragon, passionnément épris d'Ygerne, prend les traits de l'époux absent et c'est dans l'illusion d'une nuit que sera conçu Arthur. Merlin établira la souveraineté du jeune homme, roi de la Table Ronde. Une femme peut elle aussi accomplir un acte extraordinaire : pour sauver Caradoc, la belle Guinier accepte de se plonger dans une cuve de lait, une nuit de pleine lune, et de sacrifier l'extrémité de son sein blanc.</p> <p>Les quêtes des chevaliers de la Table Ronde mènent au Graal, qui garde le mystère de son nom et de son origine : objet magique, source de vie, il fait partie des talismans de l'autre monde. L'initiation du jeune Perceval et son échec dans cette quête imprégneront profondément la sensibilité occidentale. Du XIIe au XXe siècle, la légende arthurienne, en français et en langue d'oc, a essaimé dans l'Europe entière, témoin de la séduction de la "matière de Bretagne".</p>
David Lagercrantz	LAGERCRANTZ	Policier	Millenium 4 : ce qui ne me tue pas	<p>Quand Mikael Blomkvist reçoit un appel d'un chercheur de pointe dans le domaine de l'intelligence artificielle qui affirme détenir des informations sensibles sur les services de renseignements américains, il se dit qu'il tient le scoop qu'il attendait pour relancer la revue Millénium et sa carrière. Au même moment, une hackeuse de génie tente de pénétrer les serveurs de la NSA... Dix ans après la publication en Suède du premier volume, la saga Millénium continue.</p>
Stieg Larsson	LARSSON	Roman	Les hommes qui n'aimaient pas les femmes – Millénium 1	<p>Ancien rédacteur de Millénium, revue d'investigations sociales et économiques, Mikael Blomkvist est contacté par un gros industriel pour relancer une enquête abandonnée depuis quarante ans. Dans le huis clos d'une île, la petite nièce de Henrik Vanger a disparu, probablement assassinée, et quelqu'un se fait un malin plaisir de le lui rappeler à chacun de ses anniversaires.</p> <p>Secondé par Lisbeth Salander, jeune femme rebelle et perturbée, placée sous contrôle social mais fouineuse hors pair, Mikael Blomkvist, cassé par un procès en diffamation qu'il vient de perdre, se plonge sans espoir dans les documents cent fois examinés, jusqu'au jour où une intuition lui fait reprendre un dossier.</p> <p>Régulièrement bousculés par de nouvelles informations, suivant les méandres des haines familiales et des scandales financiers, lancés bientôt dans le monde des tueurs psychopathes, le journaliste tenace et l'écorchée vive vont résoudre l'affaire des fleurs séchées et découvrir ce qu'il faudrait peut-être taire.</p> <p>A la fin de ce volume, le lecteur se doute qu'il rencontrera à nouveau les personnages et la revue Millénium. Des fils ont été noués, des portes ouvertes. Impatient, haletant, on retrouvera Mikael et sa hargne sous une allure débonnaire, et Lisbeth avec les zones d'ombre qui l'entourent, dans :</p> <p>Millénium 2 - La fille qui rêvait d'un bidon d'essence et d'une allumette ; Millénium 3 - La Reine dans le palais des courants d'air.</p>

Philippe Le Guillou	LE GUILLOU	Roman	Après l'équinoxe	<p>Un jeune homme arrive à Paris en septembre 1972. Il veut rencontrer Montherlant à qui il consacre un mémoire. Il vient de Bretagne où il a vécu jusque-là. La rencontre n'aura jamais lieu. Une arrière-saison s'ouvre, de rêveries et d'errances. Très vite, le jeune homme délaisse ses travaux universitaires, prend ses habitudes au Bar d'Orgueil en plein cœur de Paris, près des Halles qui viennent de disparaître. Il écoute, observe, arpente pendant des heures une ville dont le visage change. Aux séminaires de la Sorbonne, il préfère la compagnie des clients du bar, dominé par la figure de sa patronne, Djila, et des pleureuses du parvis de l'église Saint-Eustache dressée au bord d'une fosse que l'on creuse, les marches sur les quais, les explorations des passages des bouquinistes. Son oncle, ermite collectionneur et bibliophile, dont le passé trouble est semé d'énigmes, veut lui transmettre ses propres passions. Un autre homme le fascine également, qui vient lire dans le café à la lumière d'un candélabre. Marc Verney découvre Paris dans le sillage et l'attraction de ces êtres mystérieux. C'est un rêveur dépourvu de toute ambition qui dérive loin des voies de la réussite. Très vite il accède aux vérités de cet automne d'après l'équinoxe et la disparition d'un écrivain admiré : la vraie vie est ailleurs, dans la nostalgie d'un Paris qui s'efface, dans les rencontres, les déambulations, l'amitié et le désir, les rites du bar de Djila, les visites à l'oncle et les apparitions de plus en plus attendues du "lecteur du candélabre".</p>
Pedro Lemebel	LEMEBEL	Roman	Je tremble, ô Matador	<p>Dans un quartier populaire de Santiago du Chili, un travesti excentrique fait une rencontre qui va bouleverser sa vie. Il tombe éperdument amoureux de Carlos, jeune militant en lutte contre Pinochet. Dans cette alliance de plus en plus loufoque et inattendue, le travesti, que tout le monde appelle "la Folle", laisse Carlos entreposer chez lui son matériel de guerre. Car il s'agit bien de préparer le grand soir : un attentat qui doit coûter la vie au dictateur. Pour obtenir l'amour inaccessible de Carlos, la Folle prendra chaque jour un peu plus de risques, jusqu'à devenir elle-même une pièce centrale de la résistance à la dictature. Parallèlement au récit de la Folle se déploie le monologue intérieur d'Augusto Pinochet, doublé de la logorrhée stupide de sa femme doña Lucía. Celle-ci l'accable de considérations frivoles et petites-bourgeoises, qui répercutent souvent les conseils de son coiffeur, tandis que le général vieillissant ressasse des souvenirs d'enfance morbides et sa phobie de l'homosexualité. Dans un contrepoint de plus en plus serré, troublant, hilarant, les deux voix du Dictateur et de la Folle se répondent jusqu'à la scène de l'attentat qui les réunira presque. Dans la tradition baroque et subversive du roman latino-américain, Pedro Lemebel, réussit là un coup de maître, une comédie brillante et troublante sur la sexualité et le pouvoir.</p>
Donna Leon	LEON	Policier	L'affaire Paola	<p>Le commissaire Guido Brunetti est sur la sellette : sa propre femme, Paola, est arrêtée après avoir démolie la vitrine d'une agence de voyages qu'elle suspecte de promouvoir le tourisme sexuel. Brunetti est temporairement démis de ses fonctions. Mais l'affaire se corse avec l'assassinat du propriétaire de l'agence. Pour tout indice, on retrouve à côté du corps une lettre l'accusant d'être un "pornographe".</p>
Donna Leon	LEON	Policier	Le garçon qui ne parlait pas	<p>Tandis que les feuilles d'automne commencent à tomber, le vice questeur Patta demande à Brunetti d'enquêter sur une petite infraction commise par la future bru du maire. Le commissaire Brunetti n'a guère envie d'aider son patron à récolter les faveurs politiques, mais il est bien obligé de s'incliner. Puis c'est au tour de sa femme, Paola, de lui présenter une requête. L'handicapé mental employé par leur pressing vient de mourir d'une overdose de somnifères, et Paola ne peut pas supporter l'idée que dans la vie comme dans la mort, personne ne l'ait remarqué ni aidé.</p> <p>Brunetti se met au travail mais, à sa grande surprise, il ne découvre rien sur cet homme : pas d'acte de naissance, pas de passeport, pas de permis de conduire, pas de carte de crédit. Pour l'administration italienne, il n'a jamais existé. Plus étrange encore, sa mère refuse de parler à la police et assure au commissaire que les papiers d'identité de son fils ont été volés lors d'un cambriolage. Au fil des révélations, Brunetti commence à soupçonner les Lembo, des aristocrates, d'être mêlés à cette mort mystérieuse. Mais qui a bien pu vouloir tuer ce malheureux simple d'esprit ?</p>

Elmore Leonard	LEONARD	Policier	Loin des yeux	Légende parmi les braqueurs de banques, Jack Foley se fait bêtement arrêter lors d'un casse commis pour subvenir aux besoins de son ex-femme. Le voilà derrière les barreaux, mais pas pour longtemps, puisqu'il réussit à s'évader en compagnie d'autres détenus. Le hasard faisant bien les choses, le prisonnier en cavale se retrouve bientôt enfermé dans un coffre de voiture avec le marshal fédéral Karen Sisco, une belle fille en tailleur Chanel armée d'un calibre .38. Dans cette situation pour le moins incongrue, Foley se prend à rêver d'une autre rencontre avec la belle, dans un bar, devant un cocktail...
Gaston Leroux	LEROUX	Policier	Le parfum de la dame en noir	On retrouve dans Le Parfum de la dame en noir tous les personnages du fameux Mystère de la chambre jaune. Grâce à Rouletabille, le mariage de Robert Darzac et de Mathilde Stangerson a enfin eu lieu et la mort de leur ennemi est officiellement constatée. A peine partie en voyage de noces, cependant, la belle Mathilde appelle Rouletabille à son secours. Leur impitoyable ennemi est réapparu ! La situation devient alors angoissante : disparition, crime... Le mystère s'épaissit. Le jeune reporter Rouletabille aura besoin de tout son flair et de son intelligence hors pair pour venir à bout de cette véritable "histoire du diable."
Olivier Loubes	LOUBES	Essai	Cannes 1939 le festival qui n'a pas eu lieu	Prévu pour s'ouvrir le 1er septembre 1939, le tout premier Festival de Cannes n'a pas eu lieu. L'entrée en guerre imposa sept ans de réflexion à ce qui allait devenir le plus grand festival de cinéma au monde. Pourtant, Cannes 39 a bel et bien existé : tout était prêt ! Les films étaient sélectionnés, dont Le magicien d'Oz ou Stanley et Livingstone. Les vedettes étaient déjà là ou en route, comme Norma Shearer ou Cary Grant, Michèle Morgan ou Pierre Fresnay. Le Président d'honneur, Louis Lumière, était désigné et le Président du Festival n'était autre que Jean Zay, « ministre du Cinéma », qui avait voulu, avec l'aide des studios américains, créer Cannes pour contrer la Mostra de Venise devenue ouvertement fasciste. De cette aventure méconnue subsistent des archives inédites qui permettent à Olivier Loubes de nous rendre l'histoire de cet événement disparu, somewhere over the rainbow...
Bonnie Macdougall	MACDOUGAL	Thriller	Moralité douteuse	Partie de rien, Campbell Smith a une belle carrière d'avocate et, depuis peu, un mari, Doug, avocat lui aussi, promis à un brillant avenir. Un couple parfait, pas une ombre au tableau. Si ce n'est que Cam a de lourds secrets à cacher, et à l'annonce que Doug se lance dans la politique, elle craint de voir son passé dévoilé au grand jour. Mais elle n'est pas la seule: l'ami et mentor de Doug, le sénateur Ashton Ramsay, charge Campbell d'enquêter sur la disparition soudaine de son fils, Trey, 13 ans. Celle-ci ne peut refuser cette mission, mais soupçonne le sénateur d'être moins préoccupé par le sort de son enfant que par son souci de voir l'affaire s'ébruiter. Et voilà que la secrétaire de Doug est violée et assassinée...Un thriller trépidant mettant en scène une héroïne formidable qui, bien qu'avocate, n'est décidément pas très "politiquement correcte"
Clare Mackintosh	MACKINTOSH	Thriller	Te laisser partir	Un soir de pluie à Bristol, un petit garçon est renversé par un chauffard qui prend la fuite. L'enquête démarre, mais atteint rapidement son point mort. Le capitaine Ray Stevens et son équipe n'ont aucune piste. Rien. Après cette nuit tragique, Jenna a tout quitté et trouvé refuge au Pays de Galles, dans un cottage battu pas les vents. Mais plus d'un an après les faits, Kate, une inspectrice de la criminelle, rouvre le dossier du délit de fuite. Et si l'instant qui a détruit tant de vies n'était pas le fait du hasard
Jean Pierre Maurel	MAUREL	Roman	Règlement	Dans une grange du Tyrol, un adolescent bossu tombe au fond d'un immense tonneau vide et pousse un cri. Son compagnon de jeu, le narrateur, réentend ce cri vingt ans plus tard, à Chartres. Loin de la beauté inutile et perverse des paysages autrichiens, c'est à Chartres que ce récit reprend sens, que les souvenirs se réinsèrent dans la trame d'une vie. Chartres qui, au fil des pages, affirme une présence écrasante. La ville est regardée et décrite par le narrateur comme l'Autriche par Thomas Bernhard : avec une impitoyable virulence. C'est d'une demeure chartraine, au voisinage de la cathédrale la plus belle du monde, qu'est lancé le suspense d'une véritable enquête littéraire en territoire autrichien, et c'est dans le kitsch de la maison Picassiette qu'il se dénouera.
Cormac Mc Carthy	MC CARTHY	Roman	Suttree	Situé en 1951 dans la banlieue de Knoxville dans le Tennessee, le roman suit Cornelius Suttree, « un alcoolique existentialiste déclassé »4, qui, depuis sa sortie de prison, est devenu pêcheur sur les berges de la rivière Tennessee.

Erwann Menthéour	MENTHEOUR	Biographie	Secret Défonce, ma vérité sur le dopage	<p>"Je dois au cyclisme les plus beaux moments de mon existence, les plus terribles aussi... Se doper pour gagner ! Elevé dans le culte des seigneurs du vélo. Erwann Menthéour rêvait d'égaliser son frère Pierre-Henri. A vingt ans, remportant ses premiers critères, il comprend la règle du jeu. De simples injections de vitamines en cocktails chimiques, très vite, c'est l'engrenage... L'équipe nationale, les mafias des circuits provinciaux, les épreuves et les virées, les petites formations professionnelles belges et italiennes et la consécration avec la Française des jeux : en peu d'années, Erwann Menthéour, sacré espoir du cyclisme français, va tout connaître. Aujourd'hui, il dit tout. La volonté de se dépasser et de gagner, mais aussi le pari sur la santé, la course contre la mort, la loi d'airain du silence. "Le vélo se reconstruira sur la vérité", ont déclaré certains après le scandale du Tour de France. Voici celle d'un cycliste qui, ayant reconnu s'être dopé et ayant claqué la porte du circuit, lève totalement, pour la première fois, le Secret défonce.</p>
Claude Michelet	MICHELET	Divers	Pour un arpent de terre	<p>Voici de retour les héros des Promesses du ciel et de la terre, ces pionniers venus de France au Chili en 1871. Nous sommes en 1879. Pauline, Antoine et leurs amis se trouvent jetés malgré eux dans la " guerre du Pacifique ", qui oppose le Chili au Pérou et à la Bolivie. Ils jouent leur fortune, leur bonheur et leur vie dans ce conflit terrible ignoré de l'Europe. Certains d'entre eux mènent avec passion cette conquête de nouveaux horizons. D'autres, comme Pauline et Antoine, cultivent avec non moins de passion les gestes et les travaux de la paix, de la vie...</p>
Bernard Minier	MINIER	Policier	Glacé	<p>Dans une vallée encaissée des Pyrénées, au petit matin d'une journée glaciale de décembre, les ouvriers d'une centrale hydroélectrique découvrent le corps sans tête d'un cheval, accroché à la falaise. Ce même jour une jeune psychologue prend son premier poste dans le centre psychiatrique de haute sécurité qui surplombe la vallée. Le commandant Servaz, flic hypocondriaque et intuitif, se voit confier l'enquête la plus étrange de toute sa carrière.</p>
Guillaume MUSSO	MUSSO	Thriller	Demain	<p>Emma vit à New York. À 32 ans, elle continue à chercher l'homme de sa vie. Matthew habite à Boston. Il a perdu sa femme dans un terrible accident et élève seul sa petite fille. Ils font connaissance grâce à Internet et, désireux de se rencontrer, se donnent bientôt rendez-vous dans un restaurant de Manhattan. Le même jour à la même heure, ils poussent chacun à leur tour la porte de l'établissement, sont conduits à la même table et pourtant... ils ne se croiseront jamais. Jeu de mensonges ? Fantôme de l'un ? Manipulation de l'autre ? Victimes d'une réalité qui les dépasse, Matthew et Emma vont rapidement se rendre compte qu'il ne s'agit pas d'un simple rendez-vous manqué...</p>
Guillaume MUSSO	MUSSO	Roman	La fille de papier	<p>"Trempee jusqu'aux os et totalement nue, elle est apparue sur ma terrasse au beau milieu d'une nuit d'orage. - D'où sortez-vous ? - Je suis tombée. - Tombée d'où ? - Tombée de votre livre. Tombée de votre histoire, quoi ! "</p> <p>Tom Boyd, un écrivain célèbre en panne d'inspiration, voit surgir dans sa vie l'héroïne de ses romans. Elle est jolie, elle est désespérée, elle va mourir s'il s'arrête d'écrire. Impossible ? Et pourtant !</p> <p>Ensemble, Tom et Billie vont vivre une aventure extraordinaire où la réalité et la fiction s'entremêlent et se bousculent dans un jeu séduisant et mortel...</p>

Vladimir Nabokov	NABOKOV	Divers	La venitienne	<p>Ce recueil réunit les premiers textes de prose écrits en anglais par l'auteur de Lolita mais également des nouvelles russes restées inédites, ou bien n'ayant pas refait surface depuis leur publication au début des années vingt, dans différents journaux émigrés de Berlin. Dans ces nouvelles, il flotte un air de nostalgie et haute poésie, et comme la prémonition que le rire et le lyrisme désenchanté sont les grandes figures de style d'une littérature de l'exil.</p> <p>Les protagonistes sont pour la plupart des artistes et des jeunes expatriés, partagés entre plusieurs lieux de résidence, Berlin, l'Angleterre, Zermatt, un port du sud de la France ou bien les anciens domaines d'une enfance russe. Invariablement, la mémoire, sinon son reflet poétique, apaise comme un baume réparateur les plaies encore ouvertes de l'expatriation. Ainsi, dans le lutin, un esprit des forêts russes vient rendre visite au narrateur dans son pays d'adoption.</p> <p>Dans Bruits, évocation admirable d'une liaison de jeunesse en Russie. Nabokov paraît trouver le secret de son art : rendre l'ordinaire extraordinaire ; Dans un coup d'aile, Kern voit sa vie comme " une suite mouvante de paravents multicolores ". Dans la Vénitienne, Nabokov installe les trompe-l'oeil et les pièges de son œuvre future. Littéralement fasciné par un portrait de dame de Sebastiano del Piombo dans un château anglais, un étudiant de Cambridge pénètre dans le tableau puis se fige et disparaît dans la réalité de l'art. Comme dans Bois laqué et Le rire et les rêves deux essais qui ont valeur de manifeste littéraire.</p> <p>Nabokov s'interroge sur le pouvoir de transfiguration de la littérature et paraît ouvrir ici une large fenêtre sur la mise en abîme de ses univers secrets.</p>
Amélie Nothomb	NOTHOMB	Roman	La nostalgie heureuse	<p>"Tout ce que l'on aime devient une fiction. La première des miennes fut le Japon. A l'âge de cinq ans, quand on m'en arracha, je commençai à me le raconter. Très vite, les lacunes de mon récit me gênèrent. Que pouvais-je dire du pays que j'avais cru connaître et qui, au fil des années, s'éloignait de mon corps et de ma tête ? "</p>
Amélie Nothomb	NOTHOMB	Roman	Une forme de vie	<p>"Ce matin-là, je reçus une lettre d'un genre nouveau."</p> <p>Ce roman relate une correspondance fictive entre Amélie Nothomb, l'auteur, et Melvin Mapple, un soldat de 2e classe de l'armée américaine posté à Bagdad en Irak. Cette relation épistolaire mène à une certaine amitié entre l'écrivaine et ce soldat devenu obèse, en tout cas une relation particulière qui ramène l'auteur à ses propres conceptions de la communication écrite et des échanges avec ses lecteurs.</p> <p>Elle va aider son interlocuteur à renouer avec la réalité tout en faisant référence à sa propre réalité. Elle a l'impression qu'il est honnête avec elle sans comme beaucoup d'autres se perdre dans des prétéritons qui l'exaspèrent.</p>
Emilia pardo Bazan	PARDO BAZAN	Roman	le château d'Ulloa	<p>Au tréfonds de la Galice, le marquis d'Ulloa ripaille, boit, chasse avec le curé, vit en concubinage avec sa servante, tandis que Primitivo, l'intendant du château, joue de tous les vices et faiblesses de son maître pour le voler et s'approprier le domaine. Frais émoulu du séminaire, Julian, le chapelain, tente de sortir le marquis de cette féodalité archaïque, de la soustraire à l'influence maléfique des lieux et au machiavélisme de son régisseur : il en sera la première victime.</p>
Julie Parsons	PARSONS	Policier	En memoire de Mary	<p>Par une chaude nuit d'été à Dublin, la psychiatre Margaret Mitchell signale la disparition de Mary, sa fille de vingt ans. Une semaine plus tard, on retrouve le corps de la jeune femme, violé et mutilé. Pour Margaret commence alors une lente descente aux enfers, dont elle ne sortira qu'en affrontant le meurtrier. En mémoire de Mary. Ce livre noir fascinant touche à nos sentiments les plus élémentaires : la profondeur de l'amour maternel, la douleur du deuil et le désir de vengeance.</p> <p>Avec ce premier roman, Julie Parsons s'impose d'emblée comme une grande du suspense psychologique, à l'égal de Mary Higgins Clark ou de Patricia MacDonald.</p>

James Patterson	PATTERSON	Policier	Bons baisers du tueur	<p>Paris, Madrid, Berlin... Autant de villes magnifiques à visiter. Pour la plupart des gens, s'entend. Pas pour Jacob Kanon. Inspecteur au NYPD, il traque les meurtriers de sa fille, exécutée à Rome avec son ami.</p> <p>D'autres couples de touristes ont subi le même sort à travers l'Europe. Avant chaque meurtre, une carte postale annonçant le crime est envoyée à un journaliste, qui reçoit ensuite un Polaroid des corps baignant dans leur sang.</p> <p>À Stockholm, Kanon fait la connaissance de Dessie Larsson, qui vient justement de recevoir une carte postale. Grâce à elle, Kanon participe à l'enquête, bien décidé à stopper ces messagers de la mort...</p>
James Patterson	PATTERSON	Policier	Les griffes du Mensonge	<p>Nina Bloom est une brillante avocate new-yorkaise qui élève seule sa fille de 16 ans. Lorsqu'un homme est injustement accusé d'être un tueur en série et risque la condamnation à mort, Nina n'a d'autre choix que de replonger dans un passé auquel elle avait soigneusement tourné le dos...</p> <p>Dix-huit ans auparavant, ivre, elle a percuté un homme avec son véhicule. Le policier qui arrive sur les lieux lui propose de l'aider en la laissant fuir et en faisant disparaître le corps de celui qu'il dit être un dealer.</p> <p>Ce policier, nommé Peter, elle l'épouse. Mais alors qu'elle est enceinte, elle découvre que Peter est un ripoux impliqué dans des affaires de drogue et de meurtres. Elle quitte alors Key West sans laisser de traces et change d'identité. Aujourd'hui, son passé la rattrape. Et Peter, qui a retrouvé sa trace, est bien déterminé à la réduire au silence. Définitivement...</p>
Jean Marc Roberts	ROBERTS	Roman	Le sommeil agité	<p>« C'est le réel qui paraît déraisonner et se changer en conte. A force de dépouillement voulu, sans un mot plus haut que l'autre, recéer posément, autour des destins entiers et des moments fugaces, le halo de mystère qui les rend à la fois criants de vérité et hors d'atteinte, comme dans la vie »</p>
Anne Robillard	ROBILLARD	Roman	Les Ailles d'Alexanne Tome 6 Les sirènes	<p>Après la mort de ses parents, Alexanne est confiée à sa tante Tatiana. À ses côtés, l'adolescente va prendre conscience des pouvoirs magiques qui sommeillent en elle depuis toujours.</p> <p>Dans ce sixième tome de la série fantastique à succès, la jeune Sara-Anne, accompagnée d'Alexanne et de quelques amis, se rend aux Bahamas afin de faire la connaissance d'un mystérieux et richissime bienfaiteur. Le hasard place sur leur route l'équipage du Redemption, un navire à la recherche des vestiges de l'Atlantide. Une occasion unique d'aller à la rencontre de ces êtres mythiques que sont les sirènes.</p>
Isabelle Saporta	SAPORTA	Etude	VINO BUSINESS	<p>Pourquoi beaucoup de ces grands potentats se livrent-ils des guerres dignes de Clochemerle?</p> <p>Pour la première fois, l'enquête inédite d'Isabelle Saporta, auteur du Livre noir de l'agriculture, dévoile la face cachée de nos vins et la férocité d'un petit monde raffiné où tous les coups sont permis. Car derrière les étiquettes flamboyantes se dissimulent tous les ingrédients d'un impitoyable Dallas hexagonal, animé par une poignée de winemakers rusés, avec ses rivalités, ses haines viscérales, ses intrigues et ses coups bas.</p> <p>Un document explosif sur une des gloires de notre patrimoine protégée par une loi du silence qui a résisté à tous les scandales.</p>
Valérie Saubade	SAUBADE	Roman	Happy birthday grand-mère	<p>« J'ai décidé hier après-midi de tuer ma fille. À quatre-vingts ans, cela ne va pas être facile. D'autant que je me déplace en fauteuil roulant. »</p> <p>Mais cette octogénaire hémiplégique est bien déterminée à parvenir à ses fins. Car entre mère et fille, la haine est réciproque et implacable. Ancienne pianiste, adulée par les hommes, despotique, Éléonore ne s'est jamais préoccupée de personne sauf d'elle-même. Terne et aigrie, sa fille Élisabeth attend de pied ferme l'héritage. Et soigne sa mère indigne de façon très personnelle...</p>

L. J. Shen	SHEN	Roman	Scandalous	Trent Rexroth. Insensible, froid et calculateur. Et c'est l'homme qui va me briser le cœur. Il a trente-trois ans. Moi, dix-huit. Autant dire qu'à ses yeux je ne suis qu'une gamine. Pire, l'enfant gâtée de son ennemi juré, celui qu'il rêve de faire tomber. Je ne me fais donc aucune illusion : si aujourd'hui Trent s'intéresse à moi, c'est uniquement pour parvenir à ses fins. Alors oui, si j'étais raisonnable, si je voulais éviter un scandale à ma famille, je garderais mes distances. Mais ce n'est pas le cas. Malheureusement pour moi, l'interdit ne m'a jamais semblé aussi irrésistible.
Viveca Sten	STEN	Policier	Du sang sur la Baltique	Un an après l'affaire Krister Berggren, un nouveau crime vient troubler les eaux de l'île de Sandhamn : cette fois, l'inspecteur Thomas Andreasson et son amie Nora Linde enquêtent sur la mort du vice-président de la Royal Swedish Yachting Society, assassiné au cours d'une régates. Crime passionnel, règlement de comptes ou visée politique ? Les pistes sont multiples, et lorsqu'un autre membre de la Yachting Society est retrouvé mort devant sa maison, la liste des suspects se resserre autour de cette élite mondaine, prête à tout pour sauver les apparences. Infidélités, corruption et scandales rythment ce deuxième roman de la série de Viveca Sten qui nous emmène dans une course au pouvoir sans règles ni limites.
Donna Tartt	TARTT	Policier	Le maître des illusions	En décrochant une bourse à l'université de Hampden, dans le Vermont, Richard Papen ne laisse pas grand chose derrière lui : la Californie, qui lui déplaît ; son adolescence, faite de souvenirs incolores ; et ses parents, avec qui il ne s'entend pas. Hampden est une porte de sortie inespérée, l'opportunité de vivre une nouvelle vie. Passées quelques semaines, il est bientôt attiré par un professeur atypique, Julian Morrow, esthète capricieux qui enseigne les lettres classiques à cinq étudiants apparemment très liés. Contre l'avis de ses professeurs, il tente de s'introduire dans le groupe de ces jeunes gens marginaux sur qui courent les plus folles rumeurs. Et il est loin d'imaginer ce que lui coûtera sa curiosité.
Franck Thilliez	THILLIEZ	Policier	Pandemia	Comme tous les matins, Amandine a quitté sa prison de verre stérile pour les locaux de l'Institut Pasteur. En tant que scientifique à la Cellule d'intervention d'urgence de l'Institut, elle est sommée, en duo avec son collègue Johan, de se rendre à la réserve ornithologique de Marquenterre pour faire des prélèvements sur trois cadavres de cygnes. Un sac avec des ossements est trouvé dans l'étang.
Fred Vargas	VARGAS	Policier	Coule la seine	" Ton collègue blond est assez emmerdant mais je l'aime bien, et puis il est généreux. Il se pose des questions sans fond, il s'inquiète et ça fait le bruit des vagues. Toi en revanche, tu fais le bruit du vent. Ça se voit à ta manière de marcher, tu suis ton souffle. Ton ami blond voit une flaque. Il s'arrête, examine la chose et il la contourne, il prépare bien son affaire. Toi, tu ne vois même pas cette flaque mais tu passes à côté sans le savoir, au flair. Tu piges ? T'es comme un magicien... " Il a raison ce clochard, le commissaire Adamsberg est un véritable magicien. Trois nouvelles pour le prouver, trois enquêtes du commissaire, à Paris, là où coule la Seine.
Fred Vargas	VARGAS	Policier	un lieu incertain	Adamsberg part pour trois jours de colloque à Londres. Estalère, le jeune brigadier, et Danglard - terrorisé à l'idée de passer sous la Manche - sont du voyage. Tout devait se passer de manière aérienne et décontractée, mais un événement macabre alerte leur collègue de New Scotland Yard, Radstock. Clyde-Fox, un original local, lui parle du vieux cimetière de Highgate. Des chaussures - avec des pieds dedans - font face au cimetière, "un des cimetières romantiques les plus baroques de l'Occident," un lieu macabre, gothique, unique. Tandis que l'enquête anglaise commence, les français rentrent au pays, et se retrouvent confrontés à un horrible massacre dans un pavillon de banlieue. De fil en aiguille, Adamsberg, avec l'aide de Danglard, remonte une piste de vampires, et de tueurs de vampires, jusqu'en Serbie.
Isabelle Villain	VILLAIN	Thriller	Mauvais genre	Hugo Nicollini est un garçon différent des autres gamins de son âge. Un père brutal. Une maman protectrice. Un soir, il est témoin d'une dispute entre ses parents. Une de plus. Une de trop. Cette fois-ci, sa mère succombera sous la violence des coups. Vingt-trois ans plus tard, l'équipe du commandant Rebecca de Lost enquête sur la mort d'une jeune femme, sauvagement poignardée dans son appartement. Pas d'effraction. Pas de vol. Pas de traces de défense. L'entourage de la victime est passé au crible, et l'histoire du petit Hugo va refaire surface bien malgré lui.

S.J Watson	WATSON	Thriller	une autre vie	Femme au foyer, Julia mène une vie bien rangée à Londres avec son mari et son fils. Lorsqu'elle apprend la mort de sa jeune sœur, Kate, victime d'une agression à Paris, près du canal de l'Ourcq, elle est sous le choc. Les deux sœurs, dont les relations n'ont jamais été faciles, s'étaient perdues de vue. Ne parvenant pas à faire son deuil, Julia décide d'aller à Paris afin d'en savoir plus sur la vie que menait Kate. Là, elle apprend que cette dernière fréquentait assidûment les sites de rencontre en ligne. Le doute s'insinue alors dans son esprit : et si la mort de sa sœur n'était pas due à une simple agression mais à une mauvaise rencontre ? Ne pouvant se débarrasser de cette idée obsédante, Julia décide de se faire passer pour Kate sur le site Internet d'escorts que celle-ci utilisait. Mais, à l'âge des bilans, des remises en question, des ambitions laissées derrière elle, Julia ne réalise pas qu'elle est en train de jouer un jeu dangereux à double titre. Si elle a en effet raison sur les circonstances de la mort de sa sœur, elle prend tous les risques. Et en goûtant à une autre vie, plus excitante, que va-t-il rester de la sienne ?
Bernard Weber	WEBER	Divers	l'ultime secret	Deux histoires parallèles. D'un côté, le meurtre du neuropsychiatre français de renommée, Samuel Fincher (par ailleurs très récent champion du monde des échecs contre l'ordinateur Deep Blue IV) ; de l'autre, la vie brisée d'un modeste employé de banque à Nice, Jean-Louis Martin, victime suite à un accident d'un Locked-In Syndrome ("Emmuré vivant", le cerveau de celui qui en est atteint continue seul de fonctionner, le reste du système nerveux étant paralysé). Reliant les deux récits, le couple d'enquêteurs déjà rencontré dans Le Père de nos pères : l'anti-violent "Sherlock Holmes de la science", Isidore Katzberg, et Lucrèce Nemrod, belle journaliste scientifique du journal Le Guetteur moderne. Clef de voûte de leurs investigations : la recherche de "l'ultime secret" au nom duquel Fincher, apparemment mort de plaisir orgasmique dans les bras de sa mie, a été assassiné. Ce que confirme bientôt le meurtre du médecin-légiste ayant prélevé le cerveau de Fincher pendant son autopsie...
Bernard Werber	WEBER	Policier	Le mystère des dieux	Au-dessus des hommes, les Anges. Au-dessus des Anges, les Dieux. Au-dessus des Dieux : ? Après Nous, les Dieux (2004) et Le Souffle des Dieux (2005), Le Mystère des Dieux est le troisième volet de la trilogie du Cycle des Dieux.