

# THÉÂTRE DE L'USINE

Saison 2023 • 2024  
SCÉNOGRAPH

SCÉNOGRAPH

Scène conventionnée d'intérêt national  
Art et création  
Art en territoire

scenograph.fr  
05 65 38 28 08



## SCÉNOGRAPH

Scène Conventionnée d'Intérêt National – Art & Création / Art en Territoire, décline son activité, tout au long de l'année, avec deux temps forts : LES FESTIVALS de théâtre de Figeac et d'opéra de Saint-Céré et LA SAISON pluridisciplinaire du Théâtre de l'Usine à Saint-Céré. La création artistique et la relation au public, à toutes les habitantes du Lot, aux festivalier·ères sont au cœur de l'identité de ScénOgraph.

Véronique Do - Directrice générale

Jean-Baptiste Henriat - Conseiller artistique pour la programmation musicale  
(Délégué général du Chœur de Radio France)

## RÉSERVATIONS

• À partir du 12 septembre

Par téléphone : 05 65 38 28 08

Au théâtre : De 13h30 à 18h mardi, jeudi, vendredi.

De 10h à 12h et de 13h30 à 18h mercredi.

De 15h à 18h les samedis de représentation.

1h avant le spectacle les jours de représentation.

En ligne : www.scenograph.fr

Par courrier : Théâtre de l'Usine - 18 avenue du Dr Roux 46400 Saint-Céré.

Adressez vos réservations accompagnées du règlement.

Chèque à l'ordre de ScénOgraph. Toute réservation doit être confirmée

dans les 4 jours par un paiement pour être validée.

## ABONNEMENTS ET TARIFS

### ABONNEMENTS

**Abonnement Découverte** : nominatif, 4 spectacles minimum.

Cet abonnement vous donne droit au tarif Découverte.

**Abonnement Passion** : nominatif, 8 spectacles minimum.

Cet abonnement vous donne droit au tarif Passion.

**Le + de l'abonnement Passion** : faites découvrir le Théâtre de l'Usine,

la personne qui vous accompagne bénéficie du Tarif Réduit +

sur l'un des spectacles de votre abonnement !

### TARIFS RÉDUITS

**Tarif Découverte / réduit** : abonné-es Découverte,

groupe à partir de 10 personnes, comités d'entreprises.

**Tarif Passion / réduit +** : abonné-es Passion, personnes en situation de handicap,

en recherche d'emploi et intermittent-es du spectacle (sur présentation d'un justificatif).

**Tarif Jeune** : moins de 18 ans et étudiant-es de moins de 25 ans.

ScénOgraph est partenaire du Pass Culture,

pour les jeunes de 15 à 18 ans.

Retrouvez nos spectacles sur l'application !

pass culture



Série	Tarif plein	Découverte / Réduit	Passion / Réduit +	Jeune
<b>Tous les marins sont des chanteurs - Placé</b>				
1	40 €	34 €	28 €	10 €
2	30 €	25 €	19 €	10 €
<b>TARIF A (Placé) • Antonio Lizana Quintet / Cendrillon (Théâtre de la Cité, Toulouse)</b>				
Unique	25 €	22 €	19 €	10 €
<b>TARIF B (Placé sauf Oraison) • La Cachette / Sur le cœur / Giselle... / Contes mystiques / L'Occupation / Oraison</b>				
Unique	19 €	16 €	13 €	5 €
<b>TARIF C (Placement libre) • John a-dreams / Histoire(s) de France / Obradovic-Tixier Duo / Take Care / Starting-Block / Ariel Bart Trio</b>				
Unique	16 €	14 €	11 €	5 €
<b>TARIF D (Placement libre) • En apparence / Mise à nu / Camille Laïly / Time to Tell / L'Odyssee / Le Carnaval de Toumaï / Travol'Time / Bal'Ograph / Madeleine &amp; Salomon</b>				
Unique	12 €	10 €	8 €	5 €
<b>TARIF E (Placement libre) • Ma Prof ? / P.I.E.D. / Hippocampe / Un océan d'amour / Secrets d'abeilles / Banquet #1 et #2</b>				
Unique	8 €	6 €	5 €	

Tarif bus Toulouse : 10€



## LE BISTROT DU THÉÂTRE

L'équipe du théâtre vous accueille avant et après les spectacles à partir de 19h (18h pour les représentations de 19h), et vous propose une restauration légère, soupes, tartines et autres spécialités. Un moment de pause et d'échanges avec les artistes autour d'un verre.

En partenariat avec les Foies gras Godard, Chambon & Marrel, les fromages de l'Étoile du Quercy et les vins Lo Domeni

## MÉCÉNAT

Spectateurs mécènes, entreprises mécènes : soyez au cœur de la vie de ScénOgraph, partagez nos valeurs au service de l'intérêt général, en bénéficiant de réductions d'impôts. Contactez-nous !

Scène Conventionnée d'Intérêt National – Art & Création / Art en Territoire  
Licences d'entrepreneur de spectacles : LR-22-3218, LR-22-3430, LR-22-3431

Graphisme : Pascale Moncharmont et Sébastien Figuéroa • Impression : L'Encre Seiche

Crédits photos © : couverture Tony Melvil © Peurduloup / Costume : Anna Le Reun

Lancement de saison Nelly Blaya • Tous les marins sont des chanteurs M. Toussaint • P.I.E.D. Frédéric Iovino • En apparence Peurduloup • Antonio Lizana Quintet Ana Solinis • John a-dreams Paul Bourdrel • Mise à nu Pauline Le Roux • Camille Laïly David Desreumaux • Histoire(s) de France Géraldine Aresteau - Cie Le Double • La Cachette Baro d'èvel • Time to tell Christophe Raynaud De Lage • Sur le cœur Ambre Buurs • Hippocampe Philippe Gisselbrecht • Obradovic-Tixier Duo David Tixier • Giselle... Ubert Filliger • L'Odyssee Jean-Louis Fernandez • Bal'Ograph DR • Take Care Laurence Aegerter • Un océan d'amour Stéphane Michel • Contes mystiques Marielle Aubé • Starting-Block Jue Jadis • Ariel Bart Trio Gabriel Baharlia • Le Carnaval de Toumaï Elene Usdin • Cendrillon Cici Olsson • L'Occupation C. Bellaëche • Oraison Ryo Ichii • Travol'Time A & A • Bal'Ograph 90's Mr Custom's Pics • Secrets d'abeilles Élie Barthes • Madeleine & Salomon Alexandre Saada.

## CALENDRIER

SEPTEMBRE	
Sam 23	Ouverture de saison • À partir de 16h • Théâtre de l'Usine
OCTOBRE	
Sam 14	SPECTACLE / CONCERT • Tous les marins sont des chanteurs 20h30 • Théâtre de l'Usine
Mer 18	DANSE • P.I.E.D. # Format de poche • 10h • Théâtre de l'Usine
NOVEMBRE	
Ven 10	CONCERT THÉATRALISÉ • CRÉATION • En apparence • 19h • Théâtre de l'Usine
Sam 18	JAZZ / FLAMENCO • Antonio Lizana Quintet • 20h30 • Théâtre de l'Usine
Ven 24	THÉÂTRE • John a-dreams • 20h30 • Théâtre de l'Usine
Mar 28	THÉÂTRE / MARIONNETTES / MUSIQUE • Mise à nu 10h et 14h30 • Palais des Congrès, Souillac
Jeu 30	Banquet créatif #1 • 19h30 • Bistrot de l'Usine
DÉCEMBRE	
Ven 1 <sup>er</sup>	CHANSON POÉTIQUE / JAZZ / FOLK • Camille Laïly • 20h30 • Théâtre de l'Usine
Ven 8	THÉÂTRE • Histoire(s) de France • 20h30 • Théâtre de l'Usine
Jeu 14	MUSIQUE / DANSE / ARTS PLASTIQUES • La Cachette • 19h • Théâtre de l'Usine
Mar 19	JONGLAGE / CIRQUE / THÉÂTRE • Time to tell • 20h30 • Théâtre de l'Usine
JANVIER	
Ven 19	THÉÂTRE / MUSIQUE • CRÉATION • Sur le cœur • 20h30 • Théâtre de l'Usine
Mer 24	THÉÂTRE D'OBJETS • Hippocampe • 9h30 et 11h • Théâtre de l'Usine
Sam 27	JAZZ • Obradovic-Tixier Duo • 20h30 • Cinéma l'Uxello, Vayrac
FÉVRIER	
Ven 2	THÉÂTRE / DANSE / MUSIQUE • Giselle... • 20h30 • Théâtre de l'Usine
Mar 6	THÉÂTRE / MUSIQUE • L'Odyssee • 19h • Théâtre de l'Usine
Jeu 8	Banquet créatif #2 • 19h30 • Bistrot de l'Usine
Sam 10	DANSE / MUSIQUES ACTUELLES • Bal'Ograph Electro Drag Show 20h30 • Bistrot de l'Usine
MARS	
Ven 1 <sup>er</sup>	THÉÂTRE • CRÉATION • Take Care • 20h30 • Théâtre de l'Usine
Mer 6	THÉÂTRE D'OBJETS ET DE PAPIER • Un océan d'amour • 10h • Théâtre de l'Usine
Ven 8	MUSIQUE CLASSIQUE • Contes mystiques • 20h30 • Théâtre de l'Usine
Mar 12	THÉÂTRE TOUT TERRAIN / MATCH SPECTACLE • CRÉATION Starting-Block • 19h • Halle des sports, Saint-Céré
Ven 15	JAZZ • Ariel Bart Trio • 20h30 • Théâtre de l'Usine
Ven 22	CONTE MUSICAL • CRÉATION • Le Carnaval de Toumaï • 20h30 • Théâtre de l'Usine
Sam 23	THÉÂTRE • Cendrillon • 18h30 • Théâtre de la Cité, CDN Toulouse
AVRIL	
Ven 5	THÉÂTRE • L'Occupation • 20h30 • Théâtre de l'Usine
Ven 19	CIRQUE • Oraison • 20h30 • Av. Gaston Monnerville, Saint-Céré, sous chapiteau
Sam 20	
Ven 26	THÉÂTRE / DANSE • CRÉATION • Travol'Time • 20h30 • Théâtre de l'Usine
MAI	
Sam 18	DANSE / MUSIQUES ACTUELLES • Bal'Ograph 90's 19h • Cour du Théâtre de l'Usine
Mar 21	
Mer 22	THÉÂTRE VISUEL • Secrets d'abeilles • En tournée sur tout le territoire
Jeu 23	
Sam 25	JAZZ • Madeleine & Salomon • 20h30 • Salle du Bellay, Souillac



THÉÂTRE DE L'USINE Saison 2023 • 2024

Le théâtre est un point d'optique. Tout ce qui existe dans le monde, dans l'histoire, dans la vie, dans l'homme, tout doit et peut s'y réfléchir, mais sous la baguette magique de l'art.

Victor Hugo

Cette saison, nous nous embarquons à la découverte d'artistes qui croisent les esthétiques, les répertoires. Par la création, qui est au cœur de notre programmation, et grâce aux talents des artistes accueillis, la danse classique croise le théâtre, le théâtre le sport, le cirque devient concert, le jazz se mêle au flamenco, les textes du répertoire aux écritures d'aujourd'hui.

Venez goûter et partager ces moments joyeux de rêve, de pensée et de vie, propres aux arts vivants.

Véronique Do Directrice générale  
Catherine Cullen Présidente

## SEPTEMBRE

Sam 23 • À partir de 16h

Théâtre de l'Usine

## OUVERTURE DE SAISON

L'équipe de ScénOgraph vous convie à une journée de retrouvailles.

À partir de 16h - Visites du Théâtre :

Pour (re)découvrir le Théâtre de l'Usine, l'histoire du lieu, entrer en coulisses et plonger dans les affres de la création et les superstitions du monde théâtral.

Départ des visites : 16h - 16h30 - 17h - 17h30

19h - Présentation de saison :

Découvrez la programmation de la nouvelle saison : éclectique, vibrante et envoûtante ! Apéro-dîatoire offert.

21h - Concert surprise



## OCTOBRE



Sam 14 • 20h30

Théâtre de l'Usine

## NOVEMBRE



Ven 10 • 19h

Théâtre de l'Usine

SPECTACLE / CONCERT

## TOUS LES MARINS SONT DES CHANTEURS

François Morel et son équipage

Des Deschiens en spectacles divers, on ne présente plus François Morel. Il nous convie cette fois, en musiques, en images et en mots, avec ses acolytes espiègles, à un cabaret maritime autour de l'œuvre et de la vie d'un poète/marin, à la fois inoubliable et inconnu : Yves-Marie le Ghilvèc, mort en mer en 1900. Ils font revivre son histoire, ses poèmes et ses chants dans un spectacle musical iodé et festif !

De François Morel, Gérard Mordillat et Antoine Sahler • Avec François Morel • Romain Lemire • Antoine Sahler, clavier, accordéon, guitare, percussions, trompette, chœur • Amos Mah, guitare, violoncelle, chœur • Muriel Gastebois, percussions, chœur • Chansons Yves-Marie Le Guilvèc

Avec la participation d'Accroche-Chœur Production Les Productions de l'Explorateur

TARIF Tous les marins sont des chanteurs



Mer 18 • 10h

Théâtre de l'Usine

DANSE

À partir de 4 ans

## P.I.E.D. # FORMAT DE POCHE

Cie La Ruse

Deux danseuses jouent et dansent ici avec les leurs, comme avec les nôtres. Nos pieds. S'ouvre alors tout un monde de pieds expressifs et tendres, qui se cherchent, se trouvent, se disputent ou s'enlacent... toute une histoire de vies sensible et belle, dans une forêt de jambes.

Conception et chorégraphie Bérénice Legrand avec la complicité de Dorothée Lamy, Zorane Serrano • Avec Céline Mauroid et Laura Simonet

Musique Benjamin Collier

TARIF E

CONCERT THÉATRALISÉ • CRÉATION À partir de 6 ans

## EN APPARENCE

Tony Melvil et Marie Levavasseur inventent un langage à la frontière entre théâtre visuel, musiques actuelles et texte. À la fois concert, spectacle, installation plastique ; ils interrogent joyeusement nos images. Comme on s'habille, comme on se montre... Les divers uniformes qui semblent nous identifier, aussi. Et l'importance de s'inventer soi-même au travers.

Conception, écriture, composition Tony Melvil Mise en scène et dramaturgie Marie Levavasseur

Avec Tony Melvil, chant, guitares, violon • Mélissa Vanauberg, chant, batterie • Lauriane Durix, jeu, manipulations • Thomas Demuynck, guitares, machines

Production Cie Illimitée & Les Oyates - Cie Marie Levavasseur

TARIF D



Sam 18 • 20h30

Théâtre de l'Usine

JAZZ / FLAMENCO

## ANTONIO LIZANA QUINTET

Naviguant entre New York et son Andalousie natale, Antonio Lizana est devenu en quelques années l'un des représentants les plus célèbres du jazz flamenco. Saxophoniste, chanteur et auteur-compositeur, il réinvente la tradition en mêlant jazz de haut vol, chant incarné et rythmes ibériques. Il est accompagné ici de la fine fleur des jazzmen madrilènes et par l'extraordinaire danseur flamenco El Mawi de Cadix. Sur scène, il nous transporte des racines du flamenco au jazz le plus inventif.

Antonio Lizana, saxophone, voix • Daniel Garcia Diego ou David Sancho, piano, chœurs • Shayan Fathi - batterie Arin Keshish, basse électrique • El Mawi de Cadix, danse flamenco, chœurs

En partenariat avec Souillac en Jazz

TARIF A



**Ven 24 • 20h30** Théâtre de l'Usine

THÉÂTRE

## JOHN A-DREAMS

Qui est ce John a-dreams exhumé de la dramaturgie shakespearienne ? Une ombre dans l'ombre d'Hamlet devenue, sous sa plume carnassière, un être de chair meurtrie et de coups de sang. La mise en scène créée avec subtilité un climat d'étrangeté, envoûtant. Pris à témoin, nous accompagnons cet homme dans le vertige de ses démons intérieurs. C'est à la fois haletant comme une course folle, et beau comme une féلure à l'âme.

Conception **Serge Valletti** • Mise en scène et scénographie **Sylvie Orcier** • Avec **Patrick Pineau**
Production Compagnie Pipò



**Mar 28 • 10h et 14h30** Palais des Congrès, Souillac

### THÉÂTRE / MARIONNETTES / MUSIQUE MISE À NU

**Emmanuel Audibert** • **Cie 36 du mois**

On se demande qui des deux est la marionnette... Cet homme assis face à son piano à queue ? Ou ce grand singe en peluche animé par une robotique subtile ? Entre eux s'engage un dialogue touchant et drôle. La naïveté loufoque et poétique des images est une ode à la vie, au rire et à l'instant.

TARIF D



**Ven 1<sup>er</sup> • 20h30** Théâtre de l'Usine

### CHANSON POÉTIQUE / JAZZ / FOLK CAMILLE LAÏLY

Entre jazz et folk, fureur de vivre et désir d'aventures, la chanteuse nous entraîne du côté d'artistes comme Pomme, Camille et Barbara.

*Un patchwork délicat, en dentelle de sons, de rythmes, de vers et d'images [...]. Nue, l'écriture sonne déjà ; puis la voix s'élève, souple comme un violon.*
Francofans

**Camille Laïly** chant, guitare, percussions corporelles
**Hugo Corbin** guitare • **Nicolas Fleury** contrebasse et chœur

*En partenariat avec Arcade*

TARIF D



**Ven 8 • 20h30** Théâtre de l'Usine

THÉÂTRE

À partir de 10 ans

## HISTOIRE(S) DE FRANCE

**Cie Le Double**

Sur scène, trois élèves sont invités par leur professeur à rejouer des passages de l'histoire de France... mais tout le monde n'est pas d'accord : de la Gaule aux colonies, il semble y avoir quelques lacunes dans les manuels scolaires, voire même, quelques fake news du passé ! Un spectacle intelligent et drôle ; nécessaire comme un bain de jouvence...

*Histoire(s) de France* est publié aux éditions Actes Sud-Papiers
Texte et mise en scène **Amine Adjina** • Collaboration artistique **Émilie Prévosteau** • Avec **Mathias Bentahar**, **Romain Duthel** et **Émilie Prévosteau**

TARIF C



**Jeu 14 • 19h** Théâtre de l'Usine

MUSIQUE / DANSE / ARTS PLASTIQUES

## LA CACHETTE

**Baro d'evel**

Par la musique, la mise en espace et le dessin, Baro d'evel offre un concert puissant, envoûtant et sensible - exutoire magique à notre époque abimée. Avec leur boîte à outils sensible - corps, guitare, voix, harmonium, percussions... -, avec leur sincérité à fleur de peau, les artistes ouvrent un monde musical et scénique ; les espaces sonores et le plateau se transforment avec épure en un présent délicat, avec le public. Une fragilité d'échange en équilibre sur mille petits rien, un fil, la ligne de vie, un trait à la craie dessinant *La Cachette*.

Auteurs et artistes interprètes **Camille Decourtye**, **Blaï Mateu Trias** et **Nicolas Lafourest**

TARIF B



**Mar 19 • 20h30** Théâtre de l'Usine

### JONGLAGE / CIRQUE / THÉÂTRE

À partir de 10 ans

## TIME TO TELL

*Time to tell* est le récit d'une vie. Le jongleur aborde son parcours, et, pour la première fois en public, le rapport à sa maladie. Ici, le jonglage est un geste radical, endurant, qui pousse ses propres limites ; le souffle résiste et la parole devient puissante pour dire le combat, l'urgence parfois et puis l'espoir, le recours à l'art pour avoir le temps de vivre. Il nous invite en toute intimité pour un moment d'émotion partagée, interrogeant nos fragilités et nos forces en un témoignage de vie revigorant !

Conception, mise en scène et scénographie **David Gauchard** & **Martin Palisse** • Avec **Martin Palisse**
Production Lunjimibiste

TARIF D

## JANVIER



**Ven 19 • 20h30** Théâtre de l'Usine

### THÉÂTRE / MUSIQUE • CRÉATION SUR LE CŒUR

**Nathalie Fillion**

Paris, 2025. Depuis que les femmes parlent et qu'on les écoute, de nouvelles pathologies apparaissent, qui touchent les deux sexes : peurs, anxiétés et phobies nouvelles. Pour y faire face, l'hôpital de La Pitié Salpêtrière vient d'ouvrir une nouvelle unité de soin et de recherche post #MeToo. Iris y est placée en observation car elle a brutalement cessé de parler. La chambre d'hôpital devient alors le lieu de toutes les fictions, de toutes les fantasmagories. Parlé, chanté, joué, dansé, combatif et jubilatoire, *Sur Le Cœur* tente de saisir le chaos du monde, pour écrire de nouveaux possibles, et rire, ensemble, du désastre.

Avec **Marieva Jaime-Cortez**, **Nathalie Fillion**, **Rafaela Jirkovsky**, **Manon Kneusé**, **Damien Sobieraff** • **Hervé Legeay** guitare • **Laurence Bancaud** harpe • Chorégraphie **Jean-Marc Hoolbecq**

Production Théâtre du Baldaquin

TARIF B



**Mer 24 • 9h30 et 11h** Théâtre de l'Usine

THÉÂTRE D'OBJETS

À partir de 3 ans

## HIPPOCAMPE

VOYAGE IMAGINAIRE POUR 900 CUBES

**Cie Les Bestioles**

Les cubes s'empilent, une ville se dessine avec ses tours, ses routes et ses paysages. Petit à petit, nos constructeurs découvrent que les objets qu'ils animent sont comme vivants. Ils révèlent leur mystère, se mettent en mouvement... Corps, cubes, lignes, musiques et lumières se combinent, se défont, en une sorte de Tétris, d'autres formes apparaissent, personnages, cosmogonies, imaginaires. Tout flotte sous nos yeux en légèreté et les sens sont libres. On rêve.

Conception et mise en scène **Martine Waniofski** • Avec **Amélie Patard**, **Fabien Di Liberatore**, **Bernadette Ladener**

TARIF E



**Sam 27 • 20h30** Cinéma l'Uxello, Vayrac

JAZZ

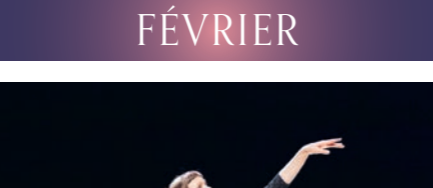
## OBRADOVIC-TIXIER DUO

David Tixier, au toucher rond et délicat, et Lada Obradovic, batteuse croate à la délicieuse force de frappe, sont déjà lauréats d'une dizaine de prix. Ils proposent ici des compositions originales, un son nouveau forgé par la rencontre de nombreux instruments acoustiques et de sons électroniques, de textes, de poly-rythmes, d'intrigues et de loops mélangés d'harmonies sophistiquées. Leur musique nous entraîne, entre émotion et élégance, dans un univers sensible et puissant.

De et avec **David Tixier** piano, keyboards, DSP • **Lada Obradovic** batterie, voix, percussions, glockenspiel

*En partenariat avec Souillac en Jazz*

TARIF C



**Ven 2 • 20h30** Théâtre de l'Usine

THÉÂTRE / DANSE / MUSIQUE

## GISELLE...

**François Gremaud**

La formidable danseuse Samantha van Wissen, prétextant nous raconter le chef d'œuvre du ballet romantique *Giselle*, finit, l'air de rien, par l'interpréter aussi, et c'est une apparition divine et joyeuse, bouleversante. Elle parcourt le texte facétieux, rejoue la pantomime, la musique et la chorégraphie de cette histoire d'amour magnifique et tragique. En direct, l'œuvre originale est ré-instrumentalisée avec flûte, harpe, violon, et l'ajout anachronique d'un saxophone joueur et malin. L'ensemble est ludique et intelligent, joue et déjoue le langage classique en un dialogue avec les musiciennes de haut vol. Un spectacle plein d'humour, dans un gant de velours.

D'après **Théophile Gautier** et **Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges** - Chorégraphie **Samantha van Wissen**, d'après **Jean Coralli** et **Jules Perrot** • Avec **Samantha van Wissen** • Musique **Luca Antignani**, d'après **Adolphe Adam** • Avec **Anastasia Lindeberg violon** • **Letizia Lazzarini** harpe • **Irene Poma** flûte • **Sara Zazo Romero** saxophone

Production 2b company

TARIF B



**Mar 6 • 19h** Théâtre de l'Usine

THÉÂTRE / MUSIQUE

À partir de 9 ans

## L'ODYSSÉE

**Cie Tire pas la Nappe**

Voici, inspiré de *L'Odyssée*, un récit-concert rock où guitare électrique, basse, samples déploient des ambiances étranges et mélancoliques, menaçantes. Par la création lumière, le spectacle plonge le public en immersion totale. Télémaque exprime la douleur et les doutes d'un enfant grandi sans son père. Une version intime du mythe d'Homère.

Texte **Marion Aubert**, éditions Actes Sud-Papiers
Mise en scène **Marion Guerrero** • Avec **Julien Bodet**, **Capucine Ducastelle** en alternance avec **Victoire Bélézy** et **Gaëtan Guérin**
Marion Aubert a reçu le Prix Théâtre de la SACD 2023.

TARIF D



**Sam 10 • 20h30** Bistrot de l'Usine

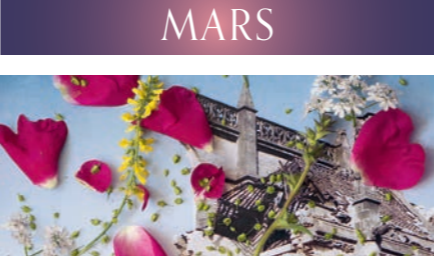
DANSE / MUSIQUES ACTUELLES

### BAL'OGRAPH ELECTRO DRAG SHOW

Au son de DJ sets électro ponctués par des performances de Drag Queens, le mélange des genres est à l'honneur. Laissez-vous emporter par la créativité, le glamour et l'humour des artistes. Dress Code : Osez !

Conception **Fanny Aguado**
Production Evidanse / Cie Rouge à Rêves

TARIF D



**Ven 1<sup>er</sup> • 20h30** Théâtre de l'Usine

THÉÂTRE • CRÉATION

## TAKE CARE

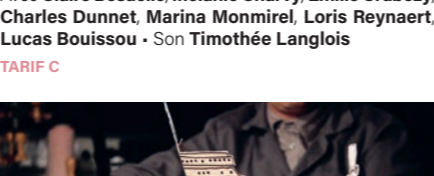
**Cie TOTEM Récidive**

C'est sa dernière danse, à Simone. Elle virevolte, chavire et tourne, aérienne. Tous la regardent - comme à l'époque. C'est le bal de l'été de l'EHPAD. À partir de l'histoire de Simone, *Take Care* fait surgir sur scène toute une poétique du *care*. Le *care*, c'est ici une simple attention aux autres : l'ouvrage de celles et ceux qui prennent soin de notre quotidien. Mise en scène documentée d'une matière nouvelle, issue de la réalité, mais aussi imaginaire et poétique : voici un spectacle d'une grande humanité, qui fait terriblement du bien.

Avec **Ariel Bart** harmonica • **Mayu Shviro** violoncelle • **Moshe Elmakias** piano

*En partenariat avec Souillac en Jazz*

TARIF C



**Mer 6 • 10h** Théâtre de l'Usine

### THÉÂTRE D'OBJETS ET DE PAPIER

À partir de 7 ans

## UN OCÉAN D'AMOUR

**Cie La Salamandre**

Deux grands enfants font des bateaux de papier et laissent aller leur imagination. Et si Monsieur s'en allait pêcher au large... ? Naît une aventure burlesque d'amour et de routine, du temps qui passe, de tempête et de ressac. Une histoire muette avec moult mouettes et des idées pêchées au grand large.

D'après la BD de **Wilfrid Lupano** et **Grégory Panaccione**, Éditions Delcourt • Mise en scène **Denis Athimon** • Scénographie, jeu, **Samuel Lepetit** et **Christophe Martin**

TARIF E



**Ven 8 • 20h30** Théâtre de l'Usine

MUSIQUE CLASSIQUE

## CONTES MYSIQUES

Un programme singulier mêlant les voix de compositeur-rices telles que Massenet, Viardot, Fauré ou Saint-Saëns. Porté par le ténor Enguerrand de Hys, ce concert réunit ici un cycle de mélodies composées sur des textes du poète Stéphane Bordèse (1847-1919) et un ensemble de pages d'inspiration sacrée. Un moment rare porteur de spiritualité.

Avec **Enguerrand de Hys** ténor • **Paul Beynet** piano

*En partenariat avec le Festival de Rocamadour et le Théâtre Impérial de Compiègne*

TARIF B



**Mar 12 • 19h** Halle des sports, Saint-Céré

### THÉÂTRE TOUT TERRAIN / MATCH SPECTACLE • CRÉATION

À partir de 10 ans

## STARTING-BLOCK

**La Collective Ces Filles-Là**

Dans ce « match-spectacle », tout y est, comme au stade ! Les règles du jeu, un public surchauffé et 6 jeunes femmes bien décidées à tenir haut le pavé. Grâce à ces portraits de celles qui ont poussé leurs limites physiques dans des cadres souvent machistes, La Collective livre un hymne à la liberté des joueuses et des femmes ; un moment réjouissant de plaisir et de jeu, de résistance joyeuse !

Écriture **Jana Rémond** et **La Collective Ces Filles-Là**
Avec en alternance **Marine Behar**, **Elsa Canovas**, **Suzanne Gélére**, **Marie-Julie Chalu**, **Anissa Kaki**, **Ariane Heuzé**, **Pauline Masse**, **Audrey Montpied** et **Zoé Poutrel**

DISP C



**Ven 15 • 20h30** Théâtre de l'Usine

JAZZ

## ARIEL BART TRIO

Soliste du Jerusalem East & West Orchestra, Ariel Bart est reconnue pour ses collaborations avec la scène down-town New-Yorkaise ou la chanteuse Noa. Nous aurons la chance de la recevoir au Théâtre de l'Usine, dans un trio d'une grande élégance. Une soirée de délicatesse en musiques hybrides, qui mélange genres et sources pour les inviter dans de nouveaux fleuves...

Avec **Ariel Bart** harmonica • **Mayu Shviro** violoncelle • **Moshe Elmakias** piano

*En partenariat avec Souillac en Jazz*

TARIF C



**Ven 22 • 20h30** Théâtre de l'Usine

### CONTE MUSICAL • CRÉATION

À partir de 6 ans

## LE CARNAVAL DE TOUMAI

**Ensemble les Illuminations**

En ce jour de carnaval où tout est sens dessus dessous, on emboîte le pas de notre héros en quête de lui-même. « Qui suis-je ? », scandent-il au fil des rencontres d'êtres singuliers. L'ensemble Les Illuminations fait de ce jour de fête une création musicale originale truffée des trouvailles de Pascal Zavano, et le lieu d'un réjouissant mélange de cultures !

D'après le conte *Le Carnaval de Toumai* d'**Isabelle Junca**, illustré par **Elene Usdin** • Composition **Pascal Zavano**
Adaptation et mise en scène **Coralie Salonne** • Avec **Aurélie Alexandre d'Albronn** violoncelle • **Camille Fonteneau** violon • **Sophie Aupied-Vallin** accordéon
Comédiens (distribution en cours)

TARIF D



**Sam 23 • 18h30** ThéâtredelàCité, Toulouse

THÉÂTRE

Déconseillé aux moins de 10 ans

## CENDRILLON

**Joël Pommerat** • **Cie Louis Brouillard**

À la mort de sa mère, une très jeune fille se fait la promesse de ne jamais cesser de penser à elle plus de cinq minutes... Elle suit son père dans une maison de verre où les attend une nouvelle famille. Découvrez cette adaptation féroce, déroutante et drôle de *Cendrillon* par Joël Pommerat, Grand Prix SACD 2023 pour l'ensemble de son œuvre.

Avec **Alfredo Cañavate**, **Noémie Carcaud**, **Caroline Donnelly**, **Catherine Mestoussis**, **Léa Millet**, **Damien Ricau**, **Marcella Carrara**, **Julien Desmet** • Scénographie et lumières **Éric Soyer** • Son **François Leymarie** • Musique **Antonin Leymarie** • Collaboration artistique **Philippe Carbonneaux**

TARIF A

## AVRIL



**Ven 5 • 20h30** Théâtre de l'Usine

THÉÂTRE

## L'OCCUPATION

**D'après Annie Ernaux**

C'est le portrait d'une femme après la rupture de sa vie amoureuse ; c'est elle qui quitte l'homme, mais celui-ci s'éprend très vite d'une autre... *L'Occupation* nous entraîne dans le vertige fiévreux de l'obsession jalouse et dans l'intimité de cette quadragénaire à fleur de peau, l'esprit possédé, occupé ! Anne Consigny, tout en finesse et merveilleuse de justesse, sera accompagnée du musicien Christophe « Disco » Minck qui envoûte un peu plus le récit. Un thriller amoureux intense et touchant !

Mise en scène **Pierre Pradinas** • Avec **Anne Consigny** et **Christophe « Disco » Minck**

Production Le Chapeau Rouge

TARIF B



**Ven 19 • Sam 20 • 20h30** Av. Gaston Monnerville Saint-Céré, sous chapiteau

CIRQUE

À partir de 8 ans

## ORAISON

**Cirque Raspo**

Un clown blanc sorti du chaos contemporain parcourt les déséquilibres de la piste et sent le souffle des couteaux lancés près de son visage... Des corps s'élèvent dans l'onde nerveuse du geste circassien ; le public troublé est happé dans un vertige. Entre épure, virtuosité et grâce, *Oraison* inverse les valeurs, le récit et les corps sur le fil et offre un acte sublime de récréation, l'essence même du cirque... Sensuel et poétique.

Écriture, mise en scène, lumières **Marie Molliens** • Regard chorégraphique **Denis Plassard** • Avec **Robin Auneau**, **Nathalie Kuik** "Missy Messy", **Hélène Fouchères**, **Marie Molliens** • Assistanat à la mise en scène **Fanny Molliens**

TARIF B



**Ven 26 • 20h30** Théâtre de l'Usine

THÉÂTRE / DANSE • CRÉATION

À partir de 10 ans

## TRAVOL'TIME

Comment enfant j'ai rêvé de danse dans une ferme ? D'où vient ce désir d'ailleurs ? Adeline et Alexis interprètent ce rêve qui ressemble étrangement aux leurs. *Travol'Time* c'est l'histoire d'un homme et d'une femme aspirant à une autre vie. C'est l'American Dream à la campagne ! Une comédie musicale déjantée - version paillettes et bottes de foin.

Direction artistique **Adeline Fontaine** • Création et interprétation **Alexis Ballesteros** et **Adeline Fontaine**

Production