Programme de la Culture

Saison 2023 - 2024

L' Edito du secteur Culture

Chers adhérents,

Vous trouverez dans ce journal un résumé du programme culturel de « La Maison » (anciennement Maison de la Culture) pour la période de septembre 2023 à juillet 2024.

Le programme complet est à votre disposition à La Maison et au bureau de l'ATSCAF. N'hésitez pas à le parcourir pour établir votre choix.

Comme chaque année, le secteur Culture de l'ATSCAF 58 a pré-réservé des places, pour vous faire bénéficier d'un tarif de groupe avantageux ainsi que d'un placement optimal dans la salle.

Vous allez pouvoir le constater, La Maison nous propose cette année encore une belle programmation. Entre théâtre, concerts, danse, humour, spectacles musicaux, cirque ou encore marionnettes, il y en aura pour tous les goûts.

Alors prenez le temps de parcourir ce résumé pour sélectionner vos prochains spectacles. ***A vous de jouer !***

Bel été ☼ et bonnes vacances à tous.

Le secteur Culture

Marie-Christine, Annie, Colette, Elodie, Alain.

Merci d'adresser vos inscriptions rapidement et jusqu'au 31 août 2023 au plus tard à vos correspondants Culture ou à notre permanent Daniel, par courrier, à l'adresse du Bureau : *ATSCAF - Centre des Finances Publiques - 19 rue Camille Baynac - BP 70888 - 58015 Nevers Cedex***.**

Chaque inscription pour un spectacle doit être accompagnée du paiement correspondant (1 chèque par spectacle).
Les paiements de vos spectacles ne seront mis à l'encaissement que le 25 du mois précédant chaque spectacle. Exemple : vos chèques émis en paiement des spectacles du mois de décembre 2023 seront mis à l'encaissement le 25 novembre 2023.

Attention à bien respecter la date limite fixée :
- inscriptions (avec chèques correspondants) jusqu'au 31 août 2023 au plus tard pour tous les spectacles de septembre 2023 à juillet 2024 !

A noter :

- Inscrivez-vous le plus tôt possible : vous aurez ainsi plus de chance d'obtenir les places souhaitées (leur nombre étant contingenté par les **50** abonnements achetés, chaque année, par l'ATSCAF).

- Pour les spectacles ''jeune public'', l'ATSCAF prend intégralement en charge le prix des billets réservés pour vos enfants.

INFORMATIONS IMPORTANTES :

Votre bulletin d'adhésion ATSCAF 2023-2024 devra être déposé en même temps que vos commandes de spectacles et ce, afin d'éviter un décalage entre notre saison d'adhésion (année scolaire) et la date limite de réservation imposée par 'La Maison' (puisque vos commandes de spectacles doivent nous parvenir pour le 31 août 2023 au plus tard alors que la nouvelle saison ATSCAF ne commence qu'en septembre).
Il est précisé que votre chèque d'adhésion ne sera encaissé qu'en octobre 2023.

Vous devez adresser vos réservations ainsi que vos chèques exclusivement par courrier :
- soit au responsable du spectacle (coordonnées en page 3),
- soit à Daniel Brahemscha, au Bureau de l'ATSCAF 58.

Enfin, **merci de veiller à remplir parfaitement les bulletins d'inscription, en mentionnant expressément le nom du responsable et la date du spectacle, et d'établir 1 chèque par spectacle.**

Rappel de quelques services proposés par « La Maison » :

CULTUR'BUS : Pour vous rendre à La Maison, vous pouvez emprunter des navettes. Renseignez-vous auprès de La Maison de la Culture.

ALLON'Z A COSNE : Pour aller à Cosne, inscrivez-vous pour emprunter la navette qui vous déposera directement là où a lieu votre spectacle et pour que le voyage soit convivial, vous aurez même droit - si vous le souhaitez - à votre panier pique-nique, **le tout pour 5 euros**.

Attention : le nombre de places dans le bus est limité.

Coordonnées des correspondants Culture de l'ATSCAF 58 :

Marie-Christine LEPRESLE
Annie FORESTIER
Colette JACOMONT
Elodie MADELMONT
Alain BEAUVOIS

Bureau ATSCAF 58
Centre des Finances Publiques
19 rue Camille Baynac
BP 70888
58015 NEVERS Cedex

atscaf58@gmail.com

DANSE	
PASS DANSE **CINQ spectacles de danse de septembre 2023 à mai 2024 :** **- Ruines / La dernière solitude** **- D'un matin de printemps** **- Faun / Noetic** **- Queen Blood** **- Sous les fleurs**	**PASS DANSE** Responsable : M-C. Lepresle La Maison propose un PASS spécifique DANSE pour 75 €. Celui-ci regroupe 5 spectacles pour découvrir la danse sous toutes ses formes ! Le prix des places sera donc de 15 € pour chaque spectacle. Vous êtes assurés de vos places à l'orchestre. Attention : - chaque place est nominative. - bien préciser lors de votre réservation la date souhaitée pour chaque spectacle.

CIRQUE	
PASS CIRQUE **QUATRE spectacles de cirque de septembre 2023 à mai 2024 :** **- Muse** **- Foraine** **- Solus Amor** **BitbyBit**	**PASS CIRQUE** Responsable : M-C. Lepresle La Maison propose un PASS spécifique CIRQUE pour 48 €. Celui-ci regroupe 4 spectacles. Une occasion avantageuse de découvrir des spectacles éclectiques aux univers différents, faisant la part belle au nouveau cirque ! Attention : - chaque place est nominative. - bien préciser lors de votre réservation la date souhaitée pour chaque spectacle.

THEATRE	
A 20H00 dans la salle des fêtes de chacune des communes suivantes : **- Cossaye / le 26/09/2023** **- St Parize le Châtel / le 27/09/2023** **- Alligny en Morvan / salle La Tarenne le 28/09/2023** **- Vandenesse / le 29/09/2023** **- Châteauneuf Val de Bargis / le 30/09/2023** **Tarif adultes : 8 €** **Enfants accompagnés : gratuit (prise en charge ATSCAF)**	**La famille vient en mangeant** Responsable : M-C. Lepresle Compagnie MMM… A partir de 10 ans Le portrait décapant et passionné d'une famille nombreuse. Bagarre dans la chambre des plus petits et test de grossesse dans l'intimité de la salle de bain, amènent frères et sœurs à se réunir en Conseil de fratrie où l'on commence à débattre sur l'éducation, la psychogénéalogie et d'autres histoires d'enfants… Sauf qu'à table, entre gaffes et visite surprise de la grand-mère, tout finit par être exposé et chacun tente de faire entendre son point de vue. Dans ce seule en scène, Marie-Magdeleine interprète les huit personnages de cette famille nombreuse, où l'on se cuisine à table et dans laquelle toutes les relations sont abordées. Un spectacle qui émeut par la force de son propos autour d'un sujet universel, traité avec passion : celui de la famille. Un vrai moment de théâtre et de vie !

HUMOUR/CHANSON **Mercredi 27 septembre 2023 à 20H00** **Grande Salle LA MAISON** **Tarif adultes : 30 €** **Tarif moins de 26 ans : 25 €**	**Tous les marins sont des chanteurs** Responsable : Annie Forestier Feuilletant une vieille revue trouvée dans un vide-grenier, François Morel découvre les chansons d'un marin breton, Yves-Marie Le Guilvinec. Disparu en mer en 1900, cet auteur inconnu natif de Trigavou, près de Saint-Malo, n'a aucune place dans les anthologies de poésie ou de chansons françaises. Mais il a laissé à la postérité des poèmes tracés au calva, des lettres imbibées de tafia, et une existence d'oublié océanique. François Morel et ses complices Gérard Mordillat et Antoine Sahler décident alors de recomposer les chansons disparues. Sur scène, François Morel, entouré de plusieurs musiciens, redonne corps et voix aux mots du poète dont il s'empare avec gourmandise.

CIRQUE **PASS CIRQUE** **Mercredi 11 octobre 2023 à 20H00** **Grande Salle LA MAISON** **Tarif adultes : 25 €** **Tarif moins de 26 ans : 18 €**	**MUSE** Responsable : Marie-Christine. Lepresle Flip Fabrique, troupe de cirque canadienne, revient avec un spectacle d'un genre nouveau. Femmes puissantes, hommes gracieux... Toutes les permutations sont possibles ! Entre un uniforme de football ou de ballet, la distribution est éclectique, et rares sont ceux qui pourront s'identifier à l'un ou l'autre de ces archétypes. Mât chinois, trapèze, trampoline, diabolo, corde à sauter ou encore jonglage, Flip Fabrique donne une vision résolument rafraîchissante du cirque en abordant sur scène divers thèmes, comme la charge mentale et le consentement. Un cirque festif qui brouille les frontières entre masculin et féminin.

THEATRE MUSICAL **Samedi 14 octobre 2023 à 20H00** **Cosne / Loire** **ALLON'Z A COSNE(5 €)** **Tarif adultes : 17 €** **Tarif moins de 26 ans : 11 €**	**COLORATURE** Responsable : Colette Jacomont MRS JENKINS ET SON PIANISTE New York 1930. Florence Foster Jenkins, riche héritière américaine, s'improvise soprano colorature et massacre les plus fameux airs d'opéra, autant par la fausseté de sa voix que par ses fantaisies rythmiques. Elle devient pourtant incroyablement populaire au fil de récitals et d'enregistrements improbables. Des années plus tard, au piano d'un club de jazz en vogue, Cosme McMoon, son accompagnateur, nous fait revivre les souvenirs de leur étonnante collaboration et de cette incroyable ascension vers une célébrité dérisoire. De leur rencontre au dernier concert à Carnegie Hall, *Colorature, Mrs Jenkins et son pianiste* nous invitent à partager le destin à la fois hilarant et bouleversant de deux personnages hors du commun.

MENTALISME ILLUSIONNISME **Mercredi 18 octobre 2023 à 20H00** **Grande Salle LA MAISON** **Tarif adultes : 35 €** **Tarif moins de 26 ans : 30 €**	**LUC LANGEVIN** Responsable :Colette Jacomont L'illusionniste Luc Langevin marche sur un fil entre la vérité et le mensonge. Les numéros, plus fascinants les uns que les autres, nous amènent à nous questionner sur ce que nous croyons ou non. Qu'est-ce que la vérité ? Où trace-t-on la ligne entre le possible et l'impossible ? Peut-on intéragir avec l'invisible ? Peut-on voyager en un instant d'un lieu à un autre, que ce soit dans le théâtre même ou dans une autre ville ?

CHANSON **Samedi 21 octobre 2023** **à 20H00** **Grande Salle** **LA MAISON** **Tarif adultes : 35 €** **Tarif moins de 26 ans : 30 €**	**LOUANE** Responsable : Annie Forestier Le club des sentiments Révélée sur scène lors de 'The Voice' en 2013, Louane a pris son envol et figure désormais parmi les grands noms de la chanson française. En septembre 2022, Louane invite ses fans à partager leurs sentiments dans les commentaires de ses vidéos TikTok. Elle décide ensuite d'interpréter ses histoires personnelles mais également celles publiées sur le réseau social. Une initiative émouvante, grande source d'inspiration, qui lui provoque le désir profond d'en faire un album : *Sentiments*. Écrit et composé par la jeune artiste, ce quatrième opus est un recueil de 10 titres originaux, sans artifice, un joyau brut tout en émotions.

THEATRE **Mercredi 8 novembre 2023** **à 20H00** **Petite Salle** **LA MAISON** **Tarif adultes : 10 €** **Enfants à partir de 16 ans accompagnés : gratuit (prise en charge ATSCAF)**	**Le pèlerinage à Sainte Caquette** Responsable : M-C. Lepresle **et autres farces (grivoises) du Moyen-Age** Théâtre du Caramel Fou **(à partir de 16 ans)** Une plongée dans l'univers truculent des farces du Moyen-Âge. La farce, petite pièce incorporée à un spectacle pour distraire les spectateurs, est peu à peu devenue un genre indépendant, en adaptant souvent des contes de la littérature narrative. Jean-Luc Revol met ici en scène cinq farces du Moyen-Âge, ponctuées par des chansons et interprétées par des comédiens truculents ! Les personnages de ces courtes histoires offrent maints échantillons de nos petites misères, de nos défauts et de nos envies inavouables. Laissons-nous emporter par la bonne humeur, sans arrière-pensée, sans autre but que de rire à notre tour, de nous-mêmes et avec eux !

THEATRE **A 20H00 dans les communes suivantes :** **- Châtillon en Bazois / MJC le 10/11/2023** **- Imphy (17h00) / l'Entr'Deux le 12/11/2023** **- Larochemillay / salle des fêtes / le 14/11/2023** **- Decize / le 16/11/2023 salle T Gérard** **- Pougues-les-Eaux / salle du parc de la Mairie le 18/11/2023** **Tarif adultes : 8 €** **Enfants à partir de 16 ans accompagnés : gratuit (prise en charge ATSCAF)**	**Le pèlerinage à Sainte Caquette** Responsable : M-C. Lepresle **et autres farces (grivoises) du Moyen-Age** Théâtre du Caramel Fou **(à partir de 16 ans)** Une plongée dans l'univers truculent des farces du Moyen-Âge. La farce, petite pièce incorporée à un spectacle pour distraire les spectateurs, est peu à peu devenue un genre indépendant, en adaptant souvent des contes de la littérature narrative. Jean-Luc Revol met ici en scène cinq farces du Moyen-Âge, ponctuées par des chansons et interprétées par des comédiens truculents ! Les personnages de ces courtes histoires offrent maints échantillons de nos petites misères, de nos défauts et de nos envies inavouables. Laissons-nous emporter par la bonne humeur, sans arrière-pensée, sans autre but que de rire à notre tour, de nous-mêmes et avec eux ! Jean-Luc Revol revient ici aux origines du théâtre populaire, avec le désir de porter la bonne (et grivoise) parole dans les campagnes nivernaises.

THEATRE D'OBJETS **Mercredi 22 novembre 2023 à 18H00** **Centre Gérard Philipe Varennes-Vauzelles** **Tarif adultes : 7 €** **Enfants à partir de 8 ans accompagnés : gratuit (prise en charge ATSCAF)**	**SOUS TERRE** Responsable : Alain Beauvois Une immersion dans les profondeurs du temps lointain et de l'enfance. Qu'est-ce qu'on trouve au plus profond, sous terre ? Deux artistes creusent la question et nous guident dans leur imaginaire par des sons bidouillés, des objets déterrés et autres inventions fragiles. Une véritable plongée dans l'univers souterrain. Les deux artistes incarnent des spéléologues, archéologues et préhistoriens qui témoignent et révèlent poétiquement leurs trouvailles : objets enfouis, cailloux, fossiles, os, ou toutes autres curiosités souterraines. Les arts plastiques se mêlent au théâtre d'objet, à la musique et à la vidéo pour créer cette forme hybride, comme un voyage à plusieurs entrées. Une véritable descente dans les cavernes, dans les abîmes où l'on protège et cache parfois des secrets !

MUSIQUE **Vendredi 24 novembre 2023 à 20H00** **Grande Salle LA MAISON** **Tarif adultes : 30 €** **Tarif moins de 26 ans : 25 €**	**TROIS CAFES GOURMANDS** Responsable : Colette Jacomont La promesse Après deux années riches en émotions et en concerts, Trois Cafés Gourmands a cherché le son et l'habit adéquat sans bousculer son ADN initial. Le trio d'amis revient sur scène avec son enthousiasme contagieux, pour partager sa joie de vivre, sa sympathie, et interpréter ses nouveaux titres. Enregistré avec des musiciens d'exception, leur troisième et dernier album, *La promesse*, promet d'explorer de nouvelles thématiques sans altérer leur dynamique élémentaire.

CIRQUE **ARENE FORAINE** **PASS CIRQUE** **du 28 novembre 2023 au 1er décembre à 20H00 le 2 décembre à 15H00** **Grande Salle LA MAISON** **Tarif adultes : 20 €** **Tarif moins de 26 ans : 15 €** **(spectacle à partir de 10 ans)**	**FORAINE** Responsable : Marie-Christine. Lepresle **(à partir de 10 ans)** Autrefois, des montreurs ambulants circulaient pour présenter aux yeux des habitants des êtres et des choses qui sortaient de l'ordinaire, suscitant émerveillement et trouble. Grâce à eux, on pouvait franchir le seuil du quotidien et embarquer vers l'étrange, aux confins du possible et du concevable. Avec Foraine, Jeanne Mordoj nous invite à une immersion dans une vaste arène foraine, pour côtoyer de près des monstres discrets et imprévisibles. En route vers ces attractions oubliées, aux lisières du théâtre, du cabaret et du cirque !

THEATRE **Mercredi 6 décembre 2023 à 20H00** **Grande Salle LA MAISON** **Tarif adultes : 17 €** **Tarif moins de 26 ans : 11 €** **(spectacle à partir de 14 ans)**	**CREANCIERS** Responsable : Alain Beauvois **(à partir de 14 ans)** Adolphe et Tekla forment un couple épris et en vogue. Elle, bénéficie de tous les enseignements d'Adolphe, de sa bonté, de son aide pour sa carrière artistique, lui permettant même d'accéder au milieu du cinéma, après son succès dans le théâtre. A l'inverse, la carrière de metteur en scène d'Adolphe est sur le déclin. Gustave, le premier mari de Tekla, n'a encore jamais rencontré Adolphe. Mais un jour, il réapparaît incognito, et l'heure des comptes approche. Par vengeance, il va tout faire pour détruire le nouveau couple. Il va d'abord s'attaquer à Adolphe, son remplaçant, en le faisant mortellement douter de la fidélité de sa femme... Une ronde amoureuse, cruelle et destructrice.

DANSE **PASS DANSE** **Samedi 9 décembre 2023 à 20H00** **Grande Salle LA MAISON** **Tarif adultes : 20 €** **Tarif moins de 26 ans : 15 €**	**RUINES** suivi de **LA DERNIERE SOLITUDE** Responsable : M-C. Lepresle Compagnie Lamento / Sylvère Lamotte Dans un espace où le temps semble comme suspendu, deux corps se portent, luttent et s'élèvent dans une lenteur maîtrisée à la perfection. Accompagnés par une musique aux inspirations orientales jouée en live, les danseurs traversent tous les états de la passion : mystique, sauvage, sensuelle, destructrice... Les visages s'animent, se tordent et grimacent. Les mouvements des corps interrogent l'origine de la beauté avec une gestuelle épurée et puissante. *La dernière solitude* est une aventure qui convoque une troupe intergénérationnelle de danseurs et danseuses amateurs de la Nièvre.

RENCONTRE THEATRALE **Mardi 12 et mercredi 13 décembre 2023 à 20H00** **Petite Salle LA MAISON** **Tarif adultes : 17 €** **Tarif moins de 26 ans : 11 €**	**JESSIE JESS** Responsable : Elodie Madelmont Jean-François Massy est transformiste. Il n'exerce pas son art dans un cabaret de la capitale, mais dans les petits villages de la Wallonie Picarde de son enfance. Ducasses, foires aux boudins, fêtes diverses... Partout, quelles que soient les conditions de travail parfois franchement improbables, Jessie Jess assure le show. Dans une loge improvisée, nous découvrons sa technique de transformiste. Il devient sous nos yeux son double travesti : le comédien, son être et son devenir exposés aux yeux de tous. Au fur et à mesure que le corps se féminise, Jessie révèle son quotidien d'artiste, sa vie de troupe.

DANSE **- Sougy / Loire /** **le 12/12/2023 à 20H00** **Salle Elodie** **- Marzy /** **le 14/12/2023à 20H00** **Salle polyvalente** **- Luzy /** **le 16/12/2023 à 20H00** **Salle Marcel Joyeux** **Tarif adultes : 8 €** **Enfants accompagnés : gratuit** **(prise en charge ATSCAF)**	**ADSURBE** Responsable : Marie-Christine. Lepresle Cie Oups Dance Deux danseuses vous emmènent dans l'absurdité du Monde et de l'Homme. *Adsurbe* raconte en une heure la vie de deux personnages qui vont s'émanciper de leurs croyances, repousser leurs limites corporelles et leurs barrières psychologiques, casser les codes pour flirter avec la sensation de liberté hors limite. Un spectacle qui invite à ne pas se prendre au sérieux dans la vie, car au final nous allons tous dans la même direction. Reste à savoir comment et dans quel état d'esprit !

ARTS VISUELS **Jeudi 14 décembre 2023 à 20H00** **Grande Salle LA MAISON** **Tarif adultes : 7 €** **Enfants à partir de 8 ans accompagnés : gratuit** **(prise en charge ATSCAF)**	**Vite, un selfie !** Responsable : Colette Jacomont **(à partir de 8 ans)** Quatre plasticiennes, performeuses, chanteuses, interpellent jeunes et moins jeunes dans un débordement de rythmes, de chants et de couleurs sur la question de notre image aujourd'hui. Des images captées, peintes, restituées et réinventées sur place, raconteront l'histoire que voudra bien produire cette rencontre picturale sur la question de la figure humaine à l'heure du selfie compulsif. Une performance de la compagnie Luc Amoros, faite d'images peintes à huit mains et quatre voix, questionnant l'image de soi.

THEATRE **Mardi 19 décembre 2023** **à 20H00** **Grande Salle** **LA MAISON** **Tarif adultes : 17 €** **Tarif moins de 26 ans : 11 €**	**L'AVARE** Responsable : Alain Beauvois Une version contemporaine du chef d'oeuvre de Molière Harpagon impose à ses enfants et ses servantes une austérité qui tourne au cauchemar. Son avarice semble sans limite. Emmuré dans une solitude effroyable, son avarice le ronge comme une maladie qui empire jour après jour depuis le décès de son épouse. Cette version de *L'Avare* interroge la fine limite entre la source du bonheur et les conflits que l'argent peut générer. Olivier Lopez et sa troupe de brillants comédiens conservent la pureté du texte, tout en intégrant des sujets socio-économiques d'aujourd'hui. Du grand siècle au nôtre, la dialectique entre conformisme et désir d'émancipation est encore d'actualité.

THEATRE **Jeudi 21 décembre 2023** **à 20H00** **Théâtre municipal** **Tarif adultes : 25 €** **Tarif moins de 26 ans : 18 €**	**LA PRIAPEE DES ECREVISSES** Responsable : Annie Forestier Dans l'après-midi du 16 février 1899, Félix Faure, président de la République française, meurt à l'Elysée après un rendez-vous avec sa maîtresse Marguerite Steinheil. Ce fut la fin d'une histoire d'amour qui, pour être tarifée, n'en fut pas moins passionnelle, et le début d'une autre vie pour notre héroïne. Ce soir, elle reçoit dans sa cuisine une équipe de télévision pour un entretien où elle confectionne avec sa domestique la recette des écrevisses à la présidente. Et, pour éviter d'être cuisinée, c'est elle qui est aux fourneaux... Ce personnage historique a la chance d'exister à nouveau, sous la magistrale interprétation d'Andréa Ferréol.

DANSE **PASS DANSE** **Samedi 13 janvier 2024** **à 20H00** **Grande Salle** **LA MAISON** **Tarif adultes : 25 €** **Tarif moins de 26 ans : 18 €**	**D'un matin de printemps** Responsable : M-C. Lepresle Ballet Opéra Grand Avignon Sur des musiques de Ravel, Debussy ou Fauré, Emilio Calcagno nous offre une diversité d'interprétation, du répertoire pour piano, violon et violoncelle, aux propositions électroacoustiques de Matteo Franceschini. *Un matin de printemps* met en valeur une variété d'écritures : duo sur pointes, danse de salon, danse des années 80, jusqu'au tableau final : une cérémonie, étrange et théâtralisée à l'extrême, d'hommes portant des bois de cerf.

Théâtre d'objets **A 20H00 dans la salle des fêtes de chacune des communes :** **- La Machine / le 16/01/2024** **Saincaize / le 17/01/2024** **- Clamecy / le 18/01/2024** **- Villapourçon / le 19/01/2024** **- Villechaud / le 20/01/2024** **Tarif adultes : 8 €** **Enfants à partir de 7 ans accompagnés : gratuit**	**Un océan d'amour** Responsable : M-C. Lepresle Compagnie La Salamandre **(à partir de 7 ans)** Les rocambolesques mésaventures d'un marin pêcheur breton et de sa Bigoudène de femme déclinées dans un univers de papier. Deux employés en blouses grises d'une quelconque administration construisent des bateaux en papier à longueur de journée. Au détour d'une feuille, ils plongent dans un univers décalé, où le papier dans tous ses états laisse libre cours à leur imagination. Une odyssée épique, poétique et marionnettique, où il est question d'amour et de routine, du temps qui passe, de solitude, de pollution, de société de consommation, de tempête et de ressac, de pensées insignifiantes qui deviennent de grandes idées.

THEATRE **Vendredi 19 janvier 2024** **à 20H00** **Grande Salle** **LA MAISON** **Tarif adultes : 35 €** **Tarif moins de 26 ans : 30 €**	**Lorsque l'enfant paraît** Responsable : Elodie Madelmont d'André Roussin (avec Catherine Frot et Michel Fau) Après la Seconde Guerre Mondiale, la vie rangée d'un homme politique bascule lorsqu'il apprend que sa femme attend un enfant, et que son fils a mis enceinte sa secrétaire. Ces nouvelles le bouleversent, d'autant plus que ce sous-secrétaire d'état à la famille, fervent opposant au projet de légalisation de l'avortement, vient d'obtenir la fermeture des maisons closes et l'augmentation des peines sur les délits d'avortement. Entre crainte du ridicule et du scandale, et conformité à ses principes, quels seront les choix de cette famille très bourgeoise ?

CIRQUE / MUSIQUE **Mercredi 24 janvier 2024** **à 10H30** **Petite Salle** **LA MAISON** **Tarif adultes : 7 €** **Enfants à partir de 2 ans accompagnés : gratuit (prise en charge ATSCAF)**	**DANS MA COQUILLE** Responsable : Colette Jacomont (spectacle **Jeune public** à partir de **2 ans**) Alors qu'une coquille se découvre dans une chambre en forme de caverne aquatique, un personnage s'immisce à l'intérieur et retraverse les premières années de sa vie. Ses souvenirs lointains sont vite complétés par son imagination débordante. Le vide de la coquille s'emplit de mille possibilités. Tout à la fois berceau coquillage, bascule acrobatique, bolide de l'espace, coque de bateau, chapeau trop grand, parachute porté par le vent, carapace de tortue, île perdue au milieu des océans... Ce jeune aventurier découvre, en musique (flûte et violoncelle) les plaisirs des voyages et les surprises de l'inattendu.

Comédie musicale **Jeudi 25 janvier 2024** **à 20H00** **Grande Salle** **LA MAISON** **Tarif adultes : 25 €** **Tarif moins de 26 ans : 18 €**	**La force qui ravage tout** Responsable : Colette Jacomont Une folle nuit pleine de catastrophes et de péripéties, jouée et chantée sur un ton réjouissant par onze comédiens. Il aura suffi d'une représentation de L'Orontéa, un opéra baroque dont les héros sont emportés par la folie de l'amour, pour qu'à leur tour les spectateurs présents ce soir-là voient leurs vies privées et professionnelles basculer. De ce monde gouverné par l'amour, David Lescot a fait une comédie musicale détonante. Intercalés entre les scènes théâtrales, les numéros chantés et dansés font basculer la réalité, à l'image des états émotionnels extrêmes traversés par les personnages.

MUSIQUE **Dimanche 28 janvier 2024** **à 17H00** **Grande Salle** **LA MAISON** **Tarif adultes : 17 €** **Tarif moins de 26 ans : 11 €**	**SONNEZ HAUTBOIS** Responsable : Annie Forestier Orchestre Symphonique des Concerts Nivernais Le hautbois est mis à l'honneur dans ce concert avec le concours notamment de Jean-Louis Capezzali, soliste de renommée internationale. Au programme : - ouverture des Noces de Figaro de Wolfgang Amadeus Mozart - concerto en do majeur pour hautbois et orchestre de Joseph Haydn - concerto en do majeur pour 2 hautbois et orchestre RV534 de Antonio Vivaldi - symphonie n°3 en ré majeur de Franz Schubert

DANSE **PASS DANSE** **Mercredi 31 janvier 2024** **à 20H00** **Grande Salle** **LA MAISON** **Tarif adultes : 35 €** **Tarif moins de 26 ans : 30 €**	**FAUN / NOETIC** Responsable : Marie-Christine Lepresle Ballet du Grand Théâtre de Genève L'affinité de Sidi Larbi Cherkaoui pour le ballet et l'opéra a donné naissance à plus de cinquante œuvres magiques, alliant arts visuels et design. C'est ainsi le cas dans *Faun* et *Noetic, d*eux pièces idéales pour apprécier le talent de ce chorégraphe, directeur du Ballet du Grand Théâtre de Genève. Un programme enivrant qui ancre la compagnie dans l'émotion d'une danse fluide et magnétique.

CABARET **Samedi 3 février 2024** **à 20H00** **Grande Salle** **LA MAISON** **Tarif adultes : 20 €** **Tarif moins de 26 ans : 15 €**	**Madame ose Bashung** Responsable : Annie Forestier **(à partir de 15 ans)** Un spectacle pétillant et fougueux où des créatures travesties du Cabaret chevauchent l'univers de Bashung. De *Osez Joséphine* dans un saloon, à *Vertige de l'amour* dans un lit gonflable, ou encore *La nuit je mens* sous lampadaire... les créatures de *Madame ose Bashung* s'aventureront sur les routes les plus sinueuses du projet Bashung, jusqu'à l'extase finale, rêvée et méritée du 7ème ciel !

MUSIQUE **A 20H00 dans la salle des fêtes de chacune des communes suivantes :** **- Decize / le 06/02/2024** **Imphy / le 07/02/2024** **- Cercy-la-Tour / le 08/02/2024** **- Corbigny / le 09/02/2024** **- Saint-Eloi / le 10/02/2024** **- A 17H00 / Chaulgnes le 11/02/2024** **Tarif adultes : 8 €** **Enfants à partir de 5 ans accompagnés : gratuit (prise en charge ATSCAF)**	**JE VOUS AIME** Responsable : Marie-Christine Lepresle Compagnie Répète un peu pour voir **(à partir de 5 ans)** Dans un dispositif circulaire, six chanteurs se mêlent aux spectateurs pour un moment immersif et participatif : déambulations parmi le public, chants au creux de leurs oreilles, regards droits dans leurs yeux, danses dans tout l'espace... Chacun est invité à participer à la fête, laisser émerger un son, une mélodie, un geste, une danse. Mêlant allègrement Nat King Cole, Steve Reich, Paris Combo, Jean-Sébastien Bach, André Minvielle, Jacques Rebotier ou encore les Jackson Five, les six artistes se mettent en quête d'un amour qui cherche à écouter et à comprendre, à apprivoiser et à consoler, à soutenir et à inspirer. Adaptées a cappella, toutes les musiques se répondent et se mêlent, faisant voyager le public entre univers familiers et découvertes : une déclaration d'amour musicalement spectaculaire.

CHANSON **HUMOUR** **Vendredi 9 février 2024** **à 20H00** **Cosne sur Loire** **ALLON'Z A COSNE (5 €)** **Tarif adultes : 17 €** **Tarif moins de 26 ans : 11 €**	**Tout le monde il est… Jean Yanne** Responsable : Colette Jacomont Pendant plus de quarante ans, Jean Yanne s'est promené en homme libre dans le paysage radiophonique, télévisuel et cinématographique français. Éric Perez nous propose un hommage musical avec les chansons écrites par Jean Yanne, l'un de nos comédiens humoristes les plus politiquement incorrects de la fin du XXème siècle. Bienvenue dans l'outrance et la démesure des années 70 !

THEATRE **Samedi 10 février 2024** **à 20H00** **Grande Salle** **LA MAISON** **Tarif adultes : 35 €** **Tarif moins de 26 ans : 30 €**	**LE JOUR DU KIWI** Responsable : Alain Beauvois Laetitia Colombani / Ladislas Chollat Barnabé Leroux (interprété par Gérard Jugnot) est un comptable maniaque, obsessionnel et surtout très procédurier, depuis la mort de sa femme. Il mène une vie solitaire et ne voit que très rarement Benoît, son fils unique. Son seul vrai contact avec le monde extérieur se limite à sa visite hebdomadaire chez sa psychanalyste. Dans cette vie réglée, millimétrée même, rien n'est laissé au hasard, jusqu'au jour où il découvre qu'il manque un yaourt dans son frigo...

THEATRE VISUEL **Mercredi 14 février 2024** **à 10H30** **Petite Salle** **LA MAISON** **Tarif adultes : 7 €** **Enfants à partir de 3 ans** **accompagnés : gratuit** **(prise en charge ATSCAF)**	**HIPPOCAMPE** Responsable : Colette Jacomont **(à partir de 3 ans)** Neuf-cents cubes, six tiges de bois et trois constructeurs pour une expérience sensorielle hors du commun. Au commencement était le cube. Avec cette forme simple, un monde nouveau se bâtit où tout reste à explorer. Les cubes s'empilent, forment des tours, des rues, une ville prend forme, parfois s'écroule et recommence. Lorsque la nuit tombe, la vie s'éveille et ouvre les portes des imaginaires : monde sous-marin pour certains, visite dans le cosmos pour d'autres... Est-ce un cheval qui court ? Et ces petites lumières qui scintillent, est-ce une constellation inconnue, ou d'étranges poissons des grands fonds ?

THEATRE **Jeudi 15 février 2024** **à 20H00** **Grande Salle** **LA MAISON** **Tarif adultes : 20 €** **Tarif moins de 26 ans : 15 €** **A partir de 10 ans**	**LES MERVEILLES** Responsable : Elodie Madelmont **(à partir de 10 ans)** Une fantaisie où l'on plonge dans le tourbillon d'émotions qui assaille l'interprète de Ruy Blas (Victor Hugo) avant son entrée en scène. Ponctuée de plusieurs envolées musicales, *Les merveilles* est une plongée dans l'univers mental du comédien, ses pressentiments et ses pensées parfois incongrues. Un chaos intérieur le conduit des coulisses à la scène, du personnage qu'il interprète à ses terreurs enfantines. Le drame de Victor Hugo reste omniprésent dans ses associations d'idées et devient un miroir aux reflets vacillants. Franck le traverse, pénétrant alors dans un pays aux effarantes merveilles.

THEATRE **MARIONNETTES** **Jeudi 7 mars 2024** **à 20H00** **Grande Salle** **LA MAISON** **Tarif adultes : 17 €** **Tarif moins de 26 ans : 11 €**	**Le songe d'une nuit d'été** Responsable : Annie Forestier **(à partir de 15 ans)** Une version survoltée et délurée du *Songe d'une nuit d'été* de W. Shakespeare. Sous ses allures de comédie érotique, la pièce résonne bien au-delà aujourd'hui, plus de 400 ans après sa création par Shakespeare. Idée du couple, libertés de genre, discriminations, les nouvelles marionnettes de la Cie Point Zéro questionnent jusqu'au théâtre lui-même. Ce vaudeville féerique est une épopée amoureuse et poétique dans les forêts shakespeariennes, là où se révèlent les passions et se dévoilent les secrets.

THEATRE **Mardi 12mars 2024** **à 20H00** **Grande Salle** **LA MAISON** **Tarif adultes : 17 €** **Tarif moins de 26 ans : 11 €** **A partir de 16 ans**	**SUREXPOSITIONS** Responsable : Alain Beauvois (PATRICK DEWAERE) **(à partir de 16 ans)** Quatre comédiens retracent le chemin de Patrick Dewaere, au travers de sa vie et de sa filmographie. La compagnie *Le souffleur de verre* retrace le chemin d'un homme anticonformiste, en questionnant les représentations de la masculinité et le rapport homme/femme au travers de quelques scènes indémodables de ses plus grands films : *Les valseuses*, *La Meilleure façon de marcher* et *Série noire*. Marion Aubert s'est attachée aux frictions entre fiction et réalité pour raconter l'homme et l'acteur, à la carrière inachevée mais dense de 37 films avec des réalisateurs prestigieux.

THEATRE **A 20H00 dans la salle des fêtes de chacune des communes suivantes :** **- Saint-Martin-du-Puy / le 12/03/2024** **Ternant / le 13/03/2024** **LA MAISON / Petite salle le 14/03/2024** **- Cosne sur Loire / le 15/03/2024** **- La Fermeté / le 16/03/2024** **- A 18H00 / Crux-la-Ville le 17/03/2024** **Tarif adultes : 8 ou 10 € (Nevers))** **Enfants à partir de 12 ans accompagnés : gratuit (prise en charge ATSCAF)**	**L'homme sans souci** Responsable : Marie-Christine Lepresle Didier Brice / Marivaux Une comédie pétillante, drôle et émouvante sur les pouvoirs du théâtre et les rapports entre réel et représentation. Un acteur construit son théâtre en chantant. Il fanfaronne, fier de sa joyeuse philosophie. Il boit à la santé des gueux et des puissants, et pour oublier sa belle. Mais ce soir, elle est là. Alors, il va jouer pour la reconquérir. Il est en haillons ? Qu'importe, il sera sublime. Son art est plus fort que tout ! Ce texte est une comédie librement adaptée de *L'Indigent Philosophe* de Marivaux. Des chansons de l'époque et quelques extraits d'auteurs plus anciens y ont été ajoutés. Le roman d'origine est pétri de brillantes considérations sur la condition de l'Homme et sur la quête du bonheur. Il livre également au spectateur contemporain des clefs pour penser son rapport à la nature, à sa place dans la société. Il lui offre l'occasion de se questionner sur la force de la vocation. Exercer le plus beau métier du monde, c'est exercer celui qu'on aime !

CIRQUE **PASS CIRQUE** **Jeudi 21 mars 2024** **à 20H00** **Grande Salle** **LA MAISON** **Tarif adultes : 25 €** **Tarif moins de 26 ans : 18 €**	**SOLUS AMOR** Responsable : Marie-Christine Lepresle Recirquel Company À la croisée du cirque contemporain et de la danse, moderne et classique, *Solus Amor* est un véritable spectacle de cirque dansé, un genre développé par la compagnie depuis quelques années. Mélangeant des performances circassiennes à couper le souffle et des mouvements de grâce et de fluidité, le spectacle se présente comme un ballet aérien. Tout concourt à créer une atmosphère et une ambiance unique. Un ours plus vrai que nature créé par le marionnettiste Janni Younge accompagne même les dix artistes au travers de ce conte initiatique.

HUMOUR	VERINO FOCUS Responsable : Annie Forestier
Mercredi 27 mars 2024 **à 20H00** **Grande Salle** **LA MAISON** **Tarif adultes : 30 €** **Tarif moins de 26 ans : 25 €**	Incisif, taquin et engagé, l'humoriste aborde les questions cruciales avec une générosité, une décontraction et un sens du récit qui font mouche. Pour son troisième spectacle, Vérino change de calibre et s'attaque à des sujets globaux, mondiaux et même spatiaux pour faire le point sur ses contradictions et les nôtres. Qu'il évoque sa famille, l'écologie, l'éducation ou l'euthanasie, l'humoriste décoche son humour noir avec une simplicité déconcertante et un tact impressionnant. Dans *Focus*, Vérino est simple, conscient du monde dans lequel il vit, et concentré pour en faire ressortir ce qu'il y a de meilleur.

CIRQUE	LE REPOS DU GUERRIER de et par Edouard Peurichard **(à partir de 12 ans)** Responsable : M-C. Lepresle
A 20H00 dans la salle des fêtes de chacune des communes suivantes : **- Anlezy / le 03/04/2024** **Clamecy / MLAC** **le 04/04/2024** **- Donzy / le 05/04/2024** **- Charrin / le 06/04/2024** **- Montigny-en-Morvan /** **à 18H00 le 07/04/2024** **Tarif adultes : 8 €** **Enfants accompagnés : gratuit** **(prise en charge ATSCAF)**	Un seul-en-scène un brin déjanté sur le milieu du cirque, et ce qu'il dit de nous. *Le Repos du guerrier* livre un regard intime sur le parcours d'un artiste de cirque. On y suit un acrobate lanceur de couteaux qui tente de re-jouer son parcours professionnel au travers de scènes fantasmées, et même parfois totalement plagiées. Non sans une pointe d'ironie, Edouard Peurichard décrit dans cette nouvelle création atypique, le paysage d'une génération de circassiens, amateurs et professionnels, traditionnels et contemporains. *Le repos du guerrier* a été sélectionné pour concourir au label Circus Next, programme européen d'accompagnement à la création et à la diffusion d'auteurs de cirque contemporain émergents.

THEATRE MUSICAL	COURGETTE **(à partir de 9 ans)** Responsable : Elodie Madelmont
Mardi 9 avril 2024 **à 20H00** **Grande Salle** **LA MAISON** **Tarif adultes : 10 €** **Enfants accompagnés : gratuit** **(prise en charge ATSCAF)**	Icare, alias Courgette, est un jeune garçon de bientôt 10 ans, martyrisé et battu, vivant seul avec sa mère alcoolique. Un jour de profonde tristesse, il trouve un revolver et essaie de « tuer le ciel », qu'il estime être responsable de tous ses malheurs. Un premier coup part, rien ne se passe. Sa mère sort en trombe de la maison, une bagarre s'ensuit, et une seconde balle est tirée. C'est le drame. Après cet accident dramatique, Icare est placé en foyer pour enfants écorchés. Sa vie change radicalement, avec Rosy, l'éducatrice, et aussi les copains : Jujube, Alice, Béatrice, mais surtout Ahmed et Simon, ses meilleurs amis, avec qui il fait les quatre cents coups. Tous vont apprendre à vivre et à « recoudre » leur cœur... Un spectacle drôle et touchant à voir en famille !

DANSE **PASS DANSE** **Jeudi 11 avril 2024** **à 20H00** **Grande Salle** **LA MAISON** **Tarif adultes : 20 €** **Tarif moins de 26 ans : 15 €**	**QUEEN BLOOD** Responsable : Marie-Christine Lepresle Virtuosités techniques, singularités et ambiance club déchaînée, pour ce spectacle de hip-hop 100 % féminin. Sept danseuses, toutes championnes de battle et membres du groupe d'afro-house Paradox-Sal fondé par Ousmane Sy, s'emparent du plateau. D'abord dans l'ombre, elles jouent des codes masculins du hip-hop, puis s'émancipent, apparaissent dans la lumière et rayonnent. Sur des rythmes africains et des morceaux de house-music, leur danse rend hommage à la féminité et à la liberté. Les danseuses nous impressionnent par leur virtuosité et leur vivacité. Une chorégraphie qui emprunte tout autant au corps de ballet qu'à l'esprit freestyle des battles hip-hop.

THEATRE **Mardi 30 avril 2024** **à 20H00** **Grande Salle** **LA MAISON** **Tarif adultes : 17 €** **Tarif moins de 26 ans : 11 €**	**Changer l'eau des fleurs** Responsable : Alain Beauvois Cette adaptation d'un roman de Valérie Perrin nous conte l'histoire intense d'une femme qui, malgré les épreuves, croit obstinément au bonheur : Violette Toussaint est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par son travail, les confidences des gens de passage et des habitués. Son univers est joyeux, coloré, parfois mélancolique mais jamais triste. Un jour, parce qu'un homme découvre que sa mère veut être enterrée auprès d'un inconnu, tout bascule. Des liens qui unissent les vivants et les morts sont alors exhumés.

CHANSON **Vendredi 3 mai 2024** **à 20H00** **Grande Salle** **LA MAISON** **Tarif adultes : 35 €** **Tarif moins de 26 ans : 30 €**	**JULIETTE** Responsable : Annie Forestier **Chansons de là où l'oeil se pose** En plein confinement, Juliette se retrouve cloîtrée chez elle avec ses musiciens : *« lorsqu'il ne peut plus regarder dehors, l'œil se pose sur les objets du quotidien, les traces du passé, les souvenirs hétéroclites de nos vies rêvées et chantées, pour raconter de toutes nouvelles histoires...* *Des histoires d'escaliers, de poivrons, de perruques, de 2CV, de housses et de couettes et autres épisodes ironiques, nostalgiques ou douloureux. Des histoires de nous qui sommes enfermés. Et libres. »*

MARIONNETTES **Samedi 4 mai 2024** **à 10H30** **Petite Salle** **LA MAISON** **Tarif adultes : 7 €** **Enfants à partir de 7 ans accompagnés : gratuit (prise en charge ATSCAF)**	**NOS PETITS PENCHANTS** Responsable : Colette Jacomont **(à partir de 7 ans)** Un récit marionnettique presque sans paroles pour questionner ensemble notre rapport au bonheur. Cinq personnages habitent dans le même immeuble, sans chercher à se rencontrer. Tous ont un rapport différent au bonheur : Victor semble l'avoir atteint. Ptolémé est discret, docile et voue une admiration sans limites à Victor, Alfred pense le trouver en possédant toujours plus. Rosie semble y avoir renoncé, et Balthazar tente de comprendre ce que tout le monde cherche. Au fil du temps, ils découvrent que leurs destins sont liés, et nous confient leur petit penchant.

DANSE **PASS DANSE** **Jeudi 16 mai 2024** **à 20H00** **Grande Salle** **LA MAISON** **Tarif adultes : 20 €** **Tarif moins de 26 ans : 15 €**	**SOUS LES FLEURS** Responsable : Marie-Christine Lepresle Parce qu'il n'existe pas de terme pour définir la féminité d'un homme, le chorégraphe Thomas Lebrun s'est mis en quête de trouver au Mexique ce genre inconnu ailleurs : les Muxes. Entre réalisme et onirisme, *Sous les fleurs* évoque la féminité chez l'homme d'ici et d'ailleurs, sans la noyer, comme souvent, dans un rapport à la sexualité. Un voyage entre territoires intimes et lointains, entre apparences et transparences, aux couleurs discrètes d'ici et chatoyantes de là-bas.

THEATRE **Mercredi 22 mai 2024** **à 20H00** **Grande Salle** **LA MAISON** **Tarif adultes : 17 €** **Tarif moins de 26 ans : 11 €**	**Mangez-le si vous voulez** Responsable : Alain Beauvois F.O.U.I.C THEATRE Cette pièce porte une réflexion sur la marge, l'exclusion, le conformisme, la violence, et le monstre qui gît en chacun de nous : dans une campagne du Périgord, en 1870, Alain de Monéys se rend à la foire annuelle de Hautefaye, un petit village où il retrouve ses voisins et amis. Naïf et plein d'entrain, rien ne semble pouvoir lui arriver, jusqu'à ce qu'il soit victime d'un mauvais quiproquo. On veut maintenant sa mort pour avoir prononcé une phrase maladroite ! Les habitants du village se jettent sur leur ami d'enfance avec une brutalité stupéfiante. En deux heures de temps et aux yeux de tous, dans un diabolique consentement général, la foule l'aura lynché, brûlé vif et en partie mangé. Ce mystère constitue l'un des faits divers les plus honteux de l'Histoire de France...

MUSIQUE **Jeudi 23 mai 2024** **à 20H00** **Cosne / Loire** **ALLON'Z A COSNE (5 €)** **Tarif adultes : 17 €** **Tarif moins de 26 ans : 11 €**	**BONBON VODOU** Responsable : Colette Jacomont PIMENT PIMENT Un hymne au métissage chanté en créole réunionnais et français. Avec la formule *Piment Piment*, toute la créolité de Bonbon Vodou s'exprime ! *Bonbon Vodou* explore plus profondément encore le maloya et la mosaïque de rythmes chaloupés et telluriques des musiques « originaires » glanées aux quatre points cardinaux. Baigné par la douceur de voix claires et porté par un groove ravageur, ce concert promet de distiller la joie et de vous donner envie de danser !

THEATRE D'OBJETS **Samedi 25 mai 2024** **à 20H00** **CAFE CHARBON** **Tarif adultes : 7 €** **Enfants à partir de 8 ans accompagnés : gratuit (prise en charge ATSCAF)**	**Haïkus numériques** Responsable : Elodie Madelmont **(à partir de 8 ans)** Un merveilleux laboratoire d'expérimentations ludiques autour des sons et d'objets du quotidien : les deux comédiens donnent naissance à des performances musicales et visuelles très courtes, inspirées de la poésie japonaise. Au sein d'un dispositif joliment immersif, une multitude de petites expériences technologiques et poétiques s'offre alors au spectateur, où s'invitent aussi l'humour et l'imagination.

THEATRE **Jeudi 30 mai 2024** **à 20H00** **Grande Salle** **LA MAISON** **Tarif adultes : 17 €** **Tarif moins de 26 ans : 11 €**	**LES BONNES** Responsable : Alain Beauvois **Jean Genet / Mathieu Touzé** **(à partir de 7 ans)** La cellule de prison de deux soeurs devient le lieu de tous les possibles grâce au théâtre, là où l'imagination n'a pas de limite : Claire et Solange (Natalie Dessay et Chloé Réjon) s'inventent des histoires tous les soirs. Comme un exutoire salvateur, le théâtre est devenu pour ces deux sœurs une respiration dans une atmosphère confinée et délétère. Elles se fardent, s'habillent, et jouent à être une autre pour échapper à la trivialité du quotidien. Une présence irréelle et fantasmée vient compléter leur duo : « Madame », incarnation de la hiérarchie sociale et de l'ordre établi, jouée par le comédien Yuming Hey. Cette créature fantasmée n'a de réalité que dans le désir de subversion qu'elle fait naître chez les deux femmes.

FETE DANSANTE **CABARET** **Samedi 1er juin 2024** **à 20H00** **Hall** **LA MAISON** **Tarif : 8 €** **Réservations à partir du 2 avril 2024 auprès du Bureau de l'ATSCAF**	**RAINBOW PARTY** **Mr K. et le cabaret LE SECRET** **Réservations à partir du 2 avril 2024** Une soirée festive de 20h00 à 02h00 à l'occasion de la Marche des fiertés ! Vous aimez danser, faire la fête, et vous soutenez la Marche des fiertés ? Cette soirée est faite pour vous ! Le hall de la Maison sera ce soir-là aux couleurs arc-en-ciel. Un DJ aux platines, un bar pour se rafraîchir, et la soirée rythmée par les interventions du cabaret Le Secret !

CIRQUE **PASS CIRQUE** **Les 6, 7 et 8 juin 2024** **à 20H00** **Esplanade du** **PALAIS DUCAL** **(sous chapiteau)** **Tarif adultes : 20 €** **Tarif moins de 26 ans : 15 €**	**BITBYBIT** Responsable : Marie-Christine Lepresle Un cirque réjouissant, mordant, spectaculaire, d'attraction et de répulsion, à quelques centimètres du public. Dans une mise en scène riche en images, deux frères dévoilent une technique de cirque particulière où la propre sécurité de l'un dépend complètement de l'autre. Chacun serre un morceau de cuir entre ses dents. D'un embout à l'autre, un câble d'acier est tendu tel un cordon ombilical que deux jeunes chiens tireraient en le mordant. À la recherche de l'équilibre parfait, ils sont visiblement unis par les liens du sang, mais l'un est de carrure puissante, alors que l'autre est davantage un poids léger athlétique. Pourtant, ils doivent apprendre à se porter mutuellement...

CONCERT **Vendredi 21 juin 2024** **à 20H00** **Esplanade du** **PALAIS DUCAL** **Gratuit** **Réservations à partir du 21 mai 2024 auprès du Bureau de l'ATSCAF**	**Symphonie pour klaxons et essuie-glaces** **Cie La Martingale** **Réservations à partir du 21 mai 2024** Avez-vous déjà vu un orchestre symphonique automobile ? Avez-vous déjà même imaginé le concept d'un orchestre composé de voitures ? A priori, non. Et pourtant, l'orchestre symphonique automobile existe ! Interprété avec fougue par Armelle Dousset, 1er klaxon et 8 klaxonneurs amateurs recrutés sur place, l'orchestre jouera une symphonie en trois mouvements, sous la direction du chef Patrick Ingueneau : un vrai concert classique !

COUPON DE RESERVATION

SPECTACLE : …….....
DATE : …….
RESPONSABLE : ……

NOMS ET PRENOMS	**QUALITE** (adhérent principal, conjoint, enfant)	**TARIF**
TOTAL :	Nombre : ……..…...	……. €

Ci-joint un chèque de : ……. € à l'ordre de l' **ATSCAF 58**

NOM : PRENOM :

Adresse (si nécessaire pour l'envoi des billets) ou Service :

…….
…….

A ……...…..……, le ….…...…..…… SIGNATURE :

COUPON DE RESERVATION

SPECTACLE : …….....
DATE : …….
RESPONSABLE : ……

NOMS ET PRENOMS	**QUALITE** (adhérent principal, conjoint, enfant)	**TARIF**
TOTAL :	Nombre : ……..…...	……. €

Ci-joint un chèque de : ……. € à l'ordre de l' **ATSCAF 58**

NOM : PRENOM :

Adresse (si nécessaire pour l'envoi des billets) ou Service :

…….
…….

A ……...…..……, le ….……...…… SIGNATURE :

COUPON DE RESERVATION

SPECTACLE : …….....
DATE : …….
RESPONSABLE : ……

NOMS ET PRENOMS	**QUALITE** (adhérent principal, conjoint, enfant)	**TARIF**
TOTAL :	Nombre : ……..…...	……. €

Ci-joint un chèque de : ……. € à l'ordre de l' **ATSCAF 58**

NOM : PRENOM :

Adresse (si nécessaire pour l'envoi des billets) ou Service :

…….
…….

A ……...…..……, le ….…...…..…… SIGNATURE :

COUPON DE RESERVATION

SPECTACLE : …….....
DATE : …….
RESPONSABLE : ……

NOMS ET PRENOMS	**QUALITE** (adhérent principal, conjoint, enfant)	**TARIF**
TOTAL :	Nombre : ……..…...	……. €

Ci-joint un chèque de : ……. € à l'ordre de l' **ATSCAF 58**

NOM : PRENOM :

Adresse (si nécessaire pour l'envoi des billets) ou Service :

…….
…….

A ……...…..……, le ….……...…… SIGNATURE :