

Le CHOIX des lecteurs de l'ATSCAF Artois

LA FEMME QUI NE VIEILLISSAIT PAS – GRÉGOIRE DELACOURT

Ce livre se lit très rapidement. J'ai aimé le style de l'auteur. C'est une interrogation sur la jeunesse, la vieillesse, mais surtout sur les apparences.

Dans notre société où les apparences dominent, ce livre nous fait réfléchir sur la jeunesse qui se fane.



LA SAGE FEMME D'AUSCHWITZ – ANNA STUART



Tiré de faits réels, ce livre recense à la fin une biographie des personnages et raconte les lieux traversés par les héroïnes.

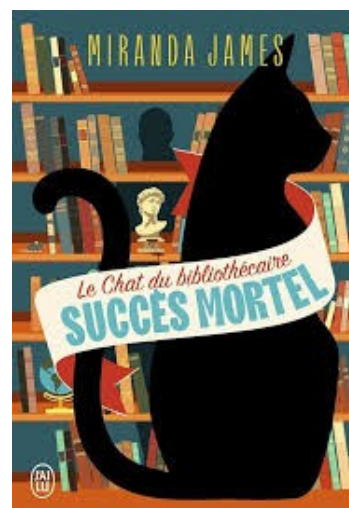
L'histoire est dure évidemment. L'inhumanité des camps pourtant connue et racontée prend, dans ce roman, un degré d'effroi supplémentaire. Pourtant ce livre écrit avec une grande sensibilité met en avant l'espoir, la résistance à la haine, la survie même dans les moments les plus sombres. L'histoire nous tient en haleine jusqu'au bout et nous permet de ne pas oublier que des guerres ont toujours cours.



Le chat du bibliothécaire SUCCÈS MORTEL (tome 1) – MIRANDA JAMES

Une lecture facile, des personnages attachants sur fond d'enquête policière. Un couple de personnage étonnant mais bienveillant : Charlie Harris (en réalité archiviste) et son chat Diesel, un Main Coon de caractère.

Une lecture-détente dans laquelle les personnages se croisent et se recroisent pour avancer ensemble. Un personnage principal à l'écoute et attentif comme on aimerait en croiser.





Un jeune homme de 26 ans, condamné à une espérance de vie de 2 ans par un Alzheimer précoce, souhaite prendre le large pour un ultime voyage. Il va trouver une inconnue mystérieuse pour l'accompagner... Un road trip feel-good qui donne envie de s'évader. Un roman qui aborde des sujets sérieux en appuyant sur l'importance de l'osmose humaine et donne à réfléchir. Une fois refermé, on y est encore....



CONTE DE FÉES – STEPHEN KING

C'est l'histoire d'un petit garçon à qui la vie n'a pas fait de cadeau et qui, malgré tout, l'affronte avec beaucoup de courage. Il a perdu sa mère dans un accident tragique et s'occupe de son père qui noie son chagrin dans l'alcool.

Charlie se lie d'amitié avec un vieil homme plutôt acariâtre et surtout avec sa chienne très âgée Radar. Il aime passer du temps avec le vieil homme plein de mystère.

Charlie grandit et découvre un secret bien gardé par le vieil homme, l'accès à un monde magique souterrain.

Là commence le conte de fées avec son univers magique et ses personnages extraordinaires.

La lecture du roman nous emmène dans des paysages oniriques que le jeune Charlie va parcourir accompagné de la vieille Radar.

Le roman est tout à la fois une merveilleuse histoire, avec quelques touches d'horreur et des aventures extraordinaires, un vrai conte de fées.

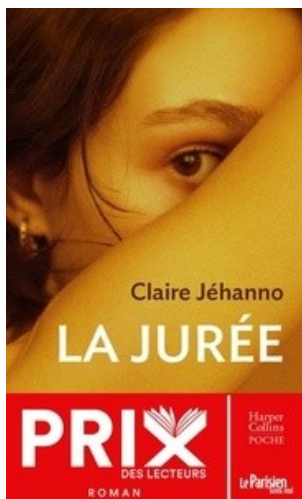
Stephen King avait déjà visité d'autres mondes avec son roman en deux tomes : Talisman écrit en collaboration avec le regretté Peter Straub.

Il nous montre cette fois-ci encore tout son talent de conteur d'histoires magiques, et son imagination débordante nous amène dans cet autre monde pour nous y promener avec délices, et quelquefois trembler pour les personnages si attachants.

Un vrai voyage dans un pays qui nous devient très vite familier et dont on a du mal à revenir.



LA JURÉE – CLAIRE JÉHANNO



Anna Zeller a été tirée au sort pour devenir jurée aux assises. Une expérience aussi vertigineuse qu'inédite. Appelée à juger un couple au casier vierge dans un procès pour empoisonnement et meurtre. La jeune femme va voir ressurgir son passé. Un passé qui la transporte 20 ans plus tôt, sur une aire de jeux en Bretagne. Le jour où Anna Boulanger est devenue Anna Zeller. Les jurés ont une semaine pour décider du destin des accusés et s'emparer de leur troublante histoire. C'est aussi le temps qu'il faudra pour que bascule la vie d'Anna. Une première œuvre lumineuse sur la recherche de vérité, les souvenirs et la fragilité des évidences.