



DANSES URBAINES IMPROVISÉES

Danseurs professionnels

Hip Hop Games Exhibition

CIE ART-TRACK

Créé par Romuald Brizolier, Hip Hop Games (HHG) est le premier spectacle proposant un jeu d'improvisation en danse Hip Hop à travers des épreuves créatives.

Spectacle mis en scène sous la forme d'un terrain de jeu et minutieusement mené par la Troupe HHG (arbitre danseur, MC-rappeur, DJ-Human Beatboxer et VJ), HHG plonge les danseurs invités dans des épreuves sous formes de contraintes de musicalité, scénographie, accessoires et interprétation.

Interactif, il intègre le public via une application : choix des accessoires, des débats... À eux de jouer !

MER.

28

OCTOBRE

20H

Durée : 2h30

Tarif : voir page 55

Romuald Brizolier : Directeur Artistique/Concepteur, Arbitre/
Danseur **Philemon** : Maître de Cérémonie, compositeur
Mystraw : Beatboxeur, DJ, Beat Maker **Yohann Gamba** : VJ -
Graphiste **Alexis Dansin** : Régisseur général **Production** : Art-
Track **Labellisé** Olympiade Culturelle Paris 2024

5€



SPECTACLE MUSICAL

Novecento

5€

PAR SIMON FACHE

Né à bord du paquebot Le Virginian « la première année de ce foutu siècle », Novecento devient le plus grand pianiste que l'Océan ait jamais porté. Sans jamais poser un pied à terre, il vit pour sa musique, ensorcelant passagers et marins. Son meilleur ami Tim Tooney, trompettiste, conte l'histoire de cet homme à la fois génie et mystère.

Simon Fache, pianiste, trompettiste et conteur, incarne Tim Tooney avec passion et l'ombre de ses mains de pianiste incarne Novecento.

VEN.

6

NOVEMBRE

20H



CONCERT ROCK

Prattseul

Rock et émotions pures

Seul derrière Prattseul, Simon écrit ses chansons comme on raconte des histoires.

Après un premier EP diffusé sur FIP, France Inter ou encore France Bleu, qui lui ouvre les portes de premières parties (Dionysos, Cali, Jeanne Added ou encore Malik Djoudi), il présente en 2026 son premier album, *Blizzard moderne*.

En concert, Prattseul révèle pleinement sa nature rock. Sa musique se déploie dans une forme plus libre portée par l'énergie du live et la présence du groupe. Les morceaux de Prattseul deviennent alors des espaces de partage pensés pour se vivre ensemble.

VEN.

13

NOVEMBRE

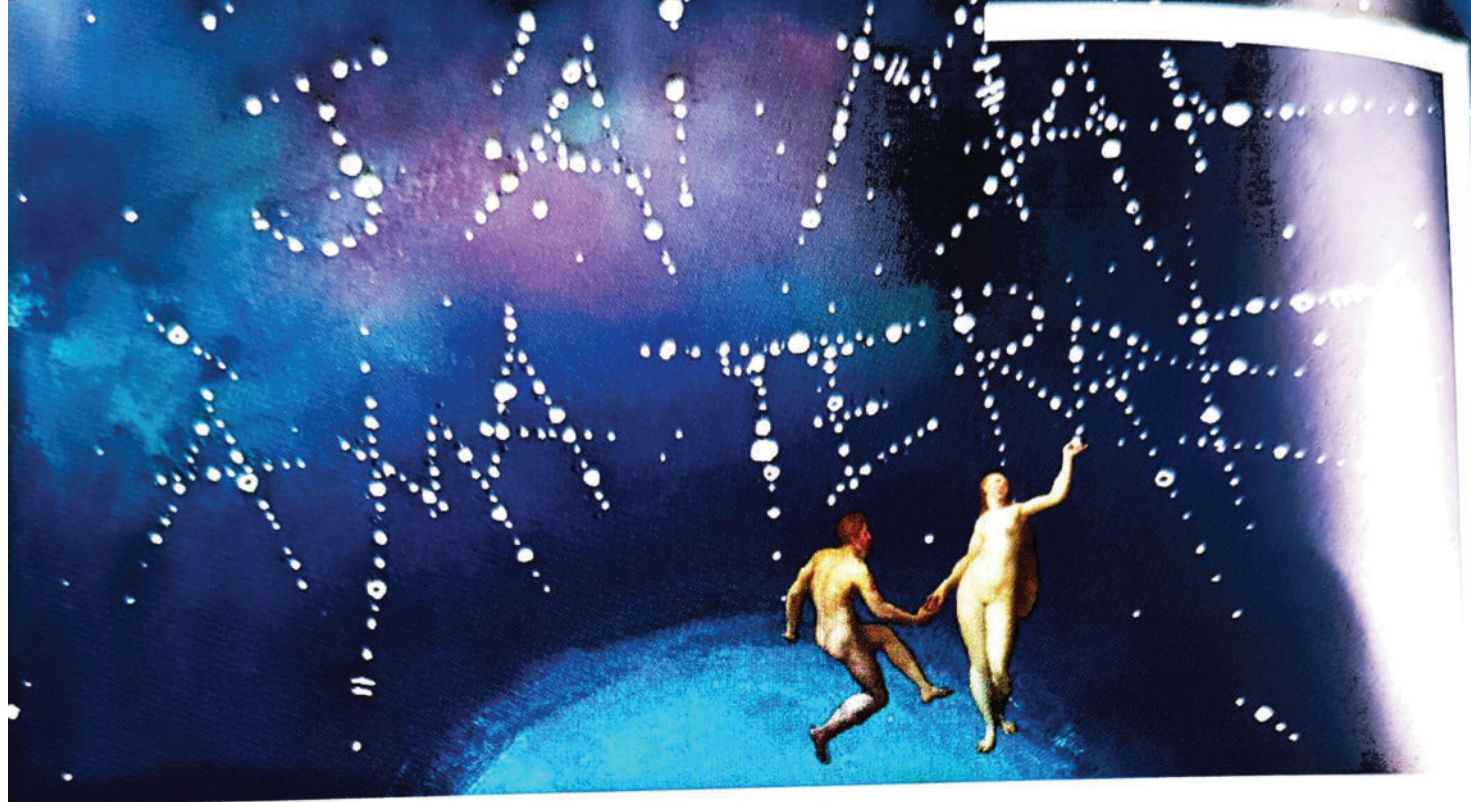
20H

Tarif : voir page 55

Simon Tirel alias Prattseul : chant et guitare
Guillaume Thiburs : batterie

En partenariat avec le service innovation sociale de la ville d'Arras, ce concert sera chantsigné.

5€



THÉÂTRE

J'ai mal à ma terre

5€

CIE AVEC VUE SUR LA MER

Coup de coeur

Il était une fable pour la sauvegarde de la planète et surtout de l'humanité. La terre, excédée par l'exploitation massive de ses ressources, se rebelle et décide d'arrêter de tourner. C'est la panique...

Un spectacle comme un sommet toujours recommencé où les émissaires de l'humanité se battent et tentent de se réconcilier au milieu des cyclones, des inondations et des incendies.

VEN.

20

NOVEMBRE

20H

À partir de 13 ans

« D'après Kyoto Forever II »
de Frédéric Ferrer, « La terre
qui ne voulait plus tourner »
de Françoise de Chaxel, « Les
glaciers Grondants » de
David Lescot.

Tarif : voir page 55

Adaptation mise en scène Franckie Defonte ; Avec Mélissandre Fortumeau et Franckie Defonte ; **Assistante mise en scène** : Céline Dupuis ; **Création lumière et régie** : Vincent Thomas ; **Administration et production** : Thomas Fontaine
Coproduction : Maison de l'art et de la communication/Ville de Sallaumines ; Espace Ronny Coutteure/Ville de Grenay ; Centre culturel Arc en Ciel/Ville de Lievin ; association Ose Arts Avec le soutien de la Région Hauts-de-France ; Le Département du Pas-de-Calais ; La ville d'Arras, L'Université d'Artois et le Pharos d'Arras.



CONCERT ILLUSTRÉ

Bleu

SHINE !PROD

Mignon

Bleu est née avec de grands yeux ouverts, bleus, prêts à engloutir le monde. Elle joue, sur la plage, grandit, bercée par les histoires de la mer. L'enfance de Bleu va être bouleversée par le départ de son Papa et la peur qui s'immisce dans son quotidien. Jusqu'au jour où Bleu et sa Maman doivent fuir leur village...

SAM.

5

DÉCEMBRE

— —

15H

— —

Dès 4 ans

Durée : 40 minutes



IMPRO

Tapis rouge

3€

COLLECTIF 9H36

Collectif arrageois

La pièce improvisée où les invité-es jouent le rôle principal
Le Collectif 9h36 déroule le tapis rouge à des improvisateur-rices amateurs de la région qui, le temps d'un spectacle, seront les héroïnes d'une histoire entièrement improvisée et inspirée de suggestions du public. Venez découvrir leurs aventures inédites !

SAM.
12
DÉCEMBRE

— —
20H
— —

Durée : 1h15

Tarif unique 3€



**SPECTACLE
SOLIDAIRE**

THÉÂTRE ET CIRQUE

Le bibliothécaire

CIE LE GROS ORTEIL

Paul-Émile Dumoulin travaille à la Bibliothèque de sa ville depuis 25 ans. Il est sérieux, fier, nerveux et parfois tellement maladroit. Les rayons doivent être impeccables, chaque livre à sa place. Mais attention, lorsque Paul-Émile Dumoulin se met à lire des passages, il entre complètement dans l'histoire et le goût de l'aventure le montre sous un autre jour. Il incarne les personnages des livres qu'il a entre les mains en leur donnant vie de façon très expressive, mêlant acrobaties, équilibres, jonglerie, break dance et beat box.

Un spectacle drôle qui donne envie de lire !

SAM.

19

DÉCEMBRE

— —

20H

— —

Dès 5 ans

Durée : 50 minutes

Tarif : voir page 55

**Apportez des denrées non périssables, nous vous offrons
une place ! Cette récolte sera redistribuée à l'association
« La Brique ».**

5€



CONCERT ROCK

Komodor

PREMIÈRE PARTIE : **V. LOVE**

Komodor, c'est du High-Energy Rock brut et authentique, tout droit venu de l'extrême Ouest Breton. Ils ne sont pas là pour dépoussiérer, mais tout en s'inspirant des codes, il donne un vent de modernité à leur univers : des guitares brutes, des voix harmonieusement entremêlées et un groove imprégné.

Après un premier album salué par la critique dans des médias comme Rolling Stone ou Rock&folk, ils viennent de sortir un nouvel album empreint de plus de nuances et de profondeur.

Komodor n'est pas juste un groupe, c'est une expérience à part entière !

VEN.

15

JANVIER

20H

Tarif : voir page 55

5€



DANSE

Clicktature

CIE RACINES CARRÉES

Plongez dans un univers chorégraphique déroutant et percutant, où la danse urbaine flirte avec le numérique pour interroger nos existences hyperconnectées.

Clicktature est une performance poétique et burlesque, entre quête d'identité et illusion numérique, où avatars, mouvements et sons dialoguent pour mieux questionner nos contradictions modernes. Une expérience immersive et sensorielle, entre introspection, performance et vertige digital. Un mélange atypique entre danse, portée par le son unique du thérémine en live et art numérique.

VEN.

22

JANVIER

— —
20H
— —

Dès 8 ans

Durée : 1h

Tarif : voir page 55

En partenariat avec Le Flow - Centre Eurorégional des Cultures Urbaines de Lille, dans le cadre du festival Hip Open Dance

5€



THÉÂTRE MUSICAL

Ni Brel ni Barbara

PAR LES MONSIEUR MONSIEUR

Sur scène, deux artistes sont en pleine création pour leur prochain spectacle en hommage à Brel et Barbara. Mais plus ils évoluent dans le travail, plus leurs avis divergent. Alors que l'un se sent manifestement « habité » par Barbara, l'autre se défend résolument d'imiter Jacques Brel. Naît alors un débat enjoué entre les deux comédiens-chanteurs et la question se pose : « Faut-il imiter ou créer ? ».

Portés par les chansons de Brel et de Barbara, les deux amis affirment leur identité, mais ils se retrouvent malgré eux dans une confusion totale. Les époques se mélangent, les rôles se confondent. Ils aiment Brel et Barbara, mais ils ne sont ni Brel ni Barbara.

Témoignage intense et véritable hymne à l'amitié liant les cultissimes Brel et Barbara, ce spectacle musical - avec une mise en scène facétieuse - transporte le public d'un monde à l'autre, entre tradition et modernité, entre souvenirs et réalité !

VEN.

29

JANVIER

— —
20H
— —

Tarif : voir page 55

5€



THÉÂTRE IMPROVISÉ

Pour le meilleur mais sans le pire

DE ET PAR MARIE BURIGAT ET RÉMY VERTAIN

Flo et Béné n'ont rien en commun pourtant, ils s'aiment et forment un couple moderne, dans l'harmonie du concept « chacun chez soi » ! Le couple « tradi », non merci ! Ils ont une sainte horreur de l'engagement et surtout de la parentalité. Mais un accident est si vite arrivé...

Une comédie désopilante, entre absurde et ironie avec un soupçon d'humour noir !

VEN.

12

FÉVRIER

— —
20H
— —

À partir de 12 ans

5€



CONCERT

Manuel Paris

Manuel Paris est un chanteur, guitariste et songwriter originaire du Nord de la France.

En 2025, il signe son troisième album : Electric Sun. Avec ses chansons écrites en anglais, Manuel Paris y croise les influences blues, rock, reggae, folk, soul, sans plus de manière, comme le ferait un Ben Harper.

Accompagné sur scène par quatre musiciens d'expérience, il livre une musique puissante, habitée et pleine de couleurs, où domine le timbre de voix singulier qui le caractérise.

VEN.

19

FÉVRIER

— —

20H

— —

Tarif : voir page 55

5€



THÉÂTRE

Les garçons et Guillaume à table

DE GUILLAUME GALLIENNE - AVEC JEAN-FRANÇOIS BREUER

Guillaume pense qu'il est une fille. Du moins se comporte-t-il comme tel, ce qui n'est pas pour déplaire à sa mère qui ne manque pas une occasion d'entretenir la confusion... Au fil d'un texte touchant et drôle, Guillaume Gallienne dresse le portrait d'un garçon perdu, sujet d'une confusion sexuelle troublante. Il brouille alors les pistes, entretient la confusion, s'amuse de cette « fragilité » et rend hommage à la féminité. Guillaume donne un bon coup de pied dans la fourmilière parce qu'il ne revendique rien d'autre que sa propre différence et son propre droit au bonheur, dans une société qu'il rêve inclusive.

VEN.

5

MARS

— —

20H

— —

Durée : 1h20

Tarif : voir page 55

Mise en scène Patrice Mincke ; **Scénographie et costumes** Anne Guilleray ; **Création Lumières** Philippe Catalano ; **Régie** Sébastien Mercial, Kelly Furtado ; **Visuel** © Lou Verschueren ; **Tournée** Créadiffusion ; **Production** LIVE Diffusion
Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de Wallonie Bruxelles International

5€



THÉÂTRE

Craquage !

5€

COLLECTIF DES BALTRINGUES

Deux femmes, entre 40 et 50 ans, deux parcours de vie, deux mamans, deux grandes amies se retrouvent à un carrefour de leur existence ... un point de non-retour. Etouffées par les injonctions de la société, leur responsabilité de mère, leur couple, le budget du ménage et leur condition de femmes, elles explosent avant d'implorer, elles vont faire un craquage !

Un spectacle drôle et sensible qui aborde la sororité et la charge mentale.

VEN.

12

MARS

20H

Durée : 40 minutes

Tarif : voir page 55

En partenariat avec la CUA dans le cadre du contrat local de santé, le spectacle vivant se met au service de la santé. Un spectacle suivi d'un échange, en présence de professionnels de la santé. Le spectacle vivant se met au service de la santé pour lever des tabous, ouvrir le dialogue en toute bienveillance et de façon non intrusive.





HUMOUR - THÉÂTRE - DANSE

Et si les œuvres d'art pouvaient parler

SEUL-EN-SCÈNE

À travers ce seul en scène qui mêle humour, théâtre et danse, Stan incarne des œuvres d'art, mais surtout ce que chaque œuvre lui fait ressentir, en inventant un récit qui se nourrit de la véritable histoire de l'œuvre, tout en tutoyant notre époque.

Chaque œuvre humanisée s'empare d'un thème avec sa propre voix et son propre langage corporel.

VEN.

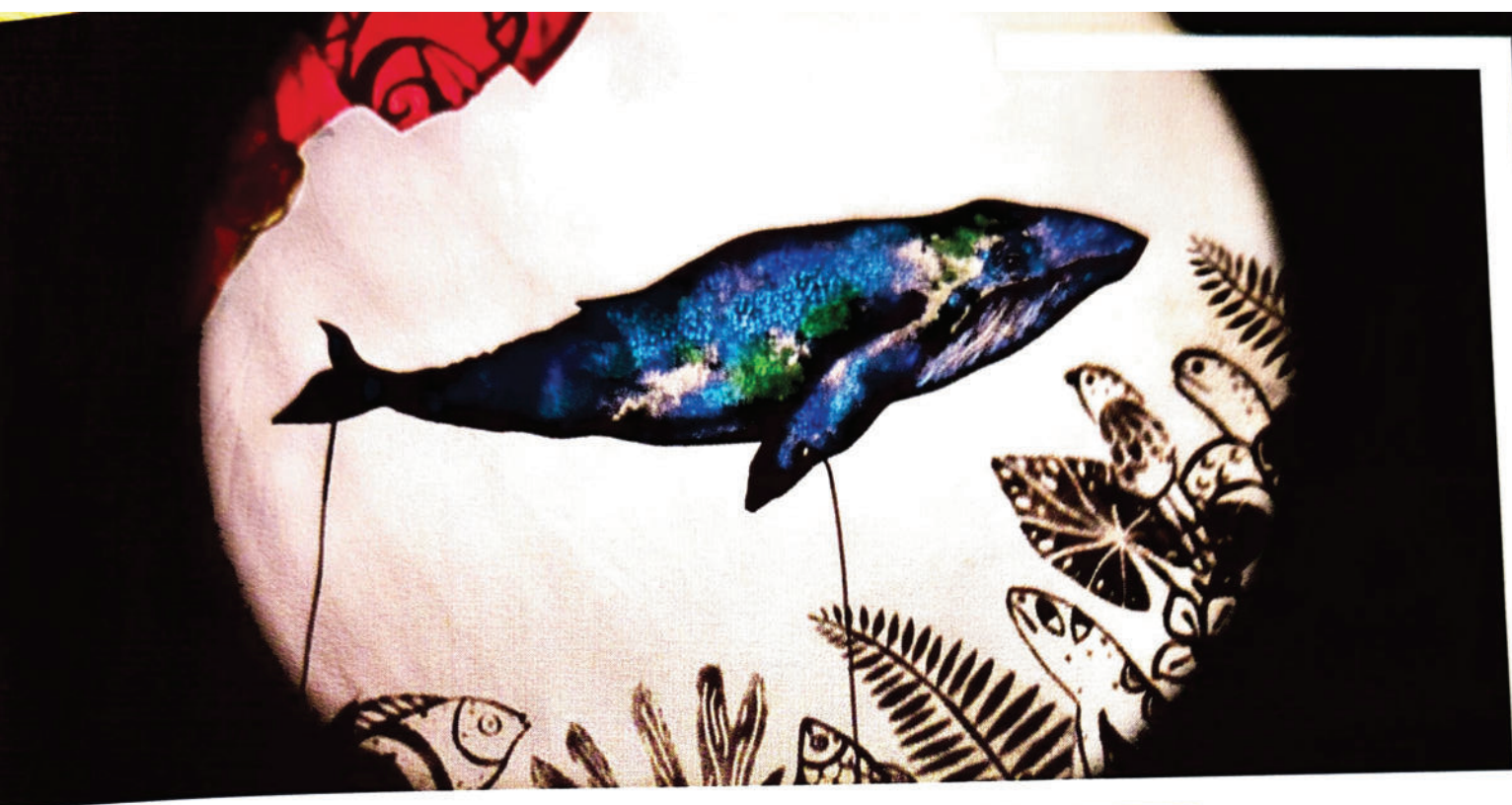
2

AVRIL

20H

Durée : 1h15

5€



MARIONNETTES ET THÉÂTRE D'OMBRE

La baleine tatouée

5€

CIE DU BONJOUR

Kahutia naît dans une famille maorie impatiente d'accueillir le premier héritier de la nouvelle génération. Celui par qui le savoir culturel ancestral pourra être précieusement transmis, afin qu'il le transmette à son tour, un jour, à son propre fils. Seulement voilà, Kahutia est une fille.

« Une fille, cracha notre grand-père, Koro Apirana, dégouté. Je ne veux pas en entendre parler. Elle a rompu la lignée masculine de notre tribu. »

Malgré le rejet persistant de son grand-père, la culture maorie coule naturellement dans les veines de la petite Kahutia. Comment continuer à honorer la tradition face au changement ? Et comment retrouver l'harmonie originelle qui unissait l'homme à son environnement naturel ?

SAM.

10

AVRIL

17H

À partir de 8 ans

Durée : 1h

Tarif : voir page 55

Spécial 110 ans de la Bataille d'Arras





THÉÂTRE

De La Fontaine à Booba 5€

CIE LA CHOUETTE NOIRE

Deux amis liés par l'amour du théâtre et de la poésie s'apprêtent à dire un florilège de fables mais la représentation dérape... L'un, classique, respecte le texte à la lettre ; l'autre, moderne, se permet tout pour le rendre accessible et s'exprimer pleinement.

Chacun va défendre sa vision à travers les textes : Comment dire une fable au théâtre ? Est-ce que La Fontaine a du flow ? Peut-on rapper un texte en vers ? Le rap est-il une forme de poésie ? Est-ce que Booba vaut Baudelaire... ?

Tour à tour, joyeux clash, battle et discussion sur le fond et la forme, De La Fontaine à Booba est une comédie surprenante et rythmée qui mélange les genres avec humour !

VEN.

16

AVRIL

— —

20H

— —

Dès 11 ans

Durée : 1h05

A voir avec vos ados !!!



THÉÂTRE

Une petite histoire de l'humanité à travers celle de la patate

CIE SENS ASCENSIONNELS

5€

La patate est révolutionnaire et il est temps de le dire aux enfants, et pourquoi pas aux adultes ! Elle est plus qu'une simple chips, frite ou l'ingrédient principal de la purée ! Elle nous dit l'histoire de l'Homme, et de la femme : de sa naissance sur les rives du lac Titicaca, où elle fut élevée au rang de déesse, en passant par son rejet brutal lors de son arrivée sur le continent européen, sa réhabilitation sous Louis XVI et maintenant avec ses impasses et ses enjeux écologiques. Elle nous raconte donc tout aussi bien nos peurs de l'inconnu et nos croyances absurdes que notre faculté à foncer dès que l'on pressent l'appât du gain. En résumé, elle nous raconte comment nous faisons société, nos travers et nos fulgurances.

Un spectacle qui retrace l'Histoire avec intelligence et humour.

MER.

28

AVRIL

15H

Dès 7 ans

Durée : 55 minutes

Tarif : voir page 55



CONCERT MUSIQUE ALTERNATIVE

KKC Orchestra

Excellent

La singularité du KKC c'est une énergie et une complicité qui font de leurs concerts des moments dont on se souvient. Une vitalité folle sur scène portée par Djul au chant et trois multi-instrumentistes de talents : Michaël Fontanella, Aurélien Calvo et Irwin Gomez.

Vingt ans que leur live organique, vivant et fédérateur fait mouche. Vingt ans que leur musique se régénère, électro swing à leur début ou Trad avec le collectif CPC ces dernières années.

Du rap, du groove, des synths et une réputation scénique construite au fil du temps !

A l'heure des plateformes et de l'IA, portées par une identité forte, ils sont et seront toujours un lien, un liant.

2027 : Nouvel album, nouvelle tournée, nouvelle création scénique pour marquer cet anniversaire et ces puissantes retrouvailles avec son public.

VEN.
30
AVRIL

— —
20H
— —

Tarif : voir page 55

5€



CONCERT THÉÂTRALISÉ

1300g

5€

CIE ENJEU MAJEUR

Ma grand-mère dit qu'elle pèse les mots avant de parler. Moi, j'ai l'impression de peser les souvenirs. En même temps, je ne pouvais pas en prendre beaucoup... des souvenirs. On avait le droit à 23kg de bagages par personne. 23 kilos, c'est bien quand on part une semaine ou deux en vacances, mais qui a pensé à celles et ceux qui partent une fois pour toute ?

1300g c'est le récit d'une immigration choisie, sous la forme d'un concert poétique de jazz actuel.

VEN.

28

MAI

20H

Dès 7 ans

Durée : 40 minutes