

Bijoux Pâte FIMO

Matériel :

- *Pâte FIMO 3 couleurs*
- *rouleau à pâtisserie*
- *cutter*
- *plaque de verre ou carreau 24x30.*
- *pics (cure dents)*
- *règle*
- *papier sulfurisé*
- *plaque de polystyrène (20 x 20)*
- *gants en latex fin*

Il y a trois sortes de pâtes FIMO:

- ✓ *Classique : c'est la plus dure*
- ✓ *Soft : la plus facile*
- ✓ *A effets (effect) : facile et souple*

La réalisation s'effectue à partir de bâtons de pâte ou cannes. Elle est inspirée de la technique du Milleflori inventée par les verriers d'Italie à MURANO.

Il faut toujours commencer à travailler par les couleurs claires.

Nous allons travailler avec deux couleurs.

Découpez deux bandes sur chaque bloc de pâte, les malaxer pour les assouplir puis faire deux boules sans les aplatir.

Technique du MARBRE

Pour faire la canne, il faut prendre les boules de 2 couleurs déjà préparées, faire deux boudins (un de chaque couleur) avec le plat de la main pour qu'ils soient réguliers.

Puis les torsader ensemble et les retorsader (étendre et replier sur lui-même le boudin de pâte plusieurs fois)

Avec cette pâte nous pourrons faire des perles rondes, plates (garder une épaisseur de 3mm pour les percer) etc.

Avant de préparer les perles et les percer, il est conseillé de placer les cannes préparées au frigo 1h ou 2h.

LA CANNE CIBLE

Nous pouvons utiliser, pour cette méthode, plusieurs couleurs mais au maximum trois.

- 1) Prendre une partie de la boule de pâte déjà préparée pour faire la couleur de l'intérieur de la canne.
Faire un boudin et en prendre la moitié, faire une canne de 5mm, puis avec l'autre moitié une de 2mm.

- 2) Étaler la boule de pâte pour la couleur extérieure, avec les gabarits de 2 mm d'épaisseur.
Couper un côté droit avec le cutter ainsi que les bouts du 1er boudin (couleur intérieure) pour qu'ils soient nets.
Poser le boudin couleur intérieure sur la pâte étalée au bord de la coupe puis la rouler délicatement et la souder en appuyant légèrement avec les doigts. Coupez les bouts, les garder.

LA CANNE SPIRALE

Faire l'inverse en couleurs par rapport à la précédente.

Utilisez les boules de pâtes préparées, faire deux plaques de 2 mm de la même dimension carrés ou rectangles les couper net au cutter et les superposer.

Rouler en appuyant doucement pour faire une spirale, couper les extrémités, garder toutes les chutes pour les perles.

Faire des bandes assez longues et étirer la canne obtenue afin d'obtenir le diamètre souhaité.

LA CANNE A RAYURES

A partir de deux boules de couleurs différentes, étaler au rouleau, en deux plaques de 2mm d'épaisseur, de grandeur égale. Égaliser au cutter les rectangles de pâte, les superposer.

Couper l'ensemble en deux dans le sens de la longueur, superposer les morceaux obtenus, faire ceci 3 ou 4 fois. On obtient au final une canne à 6 ou 8 rayures. Couper les extrémités afin qu'elles soient très nettes.

Couper une longueur de pâte pour avoir les raies en longueur et le reste de la pâte donnera des raies en largeur.

Confection des perles à partir des cannes

De préférence passer au frigo les cannes avant de les couper.

Pour une canne de 1cm, on coupe des rondelles de 1 cm (épaisseur de la canne = longueur de la tranche et volume de la perle.

1) **Prendre la canne cible,**

Couper 1 cm, rouler et poser la perle dans le papier sulfurisé en accordéon.

Puis prendre 5mm de la canne et faire une perle plate (garder 3mm d'épaisseur pour la trouser), si on prend 1 cm elle sera plus grande, ou une perle longue.

On pourra faire des carrés, rectangle etc. en s'aidant des gabarits.

2) **Prendre la canne spirale.**

Faire des coupes de 1cm et de 5mm.

Si le boudin est trop petit on le regrossit en resserrant les bouts, l'inverse pour le rallonger et le diminuer.

Faire une perle de 5mm, une de 1cm 1 ronde et 1 carrée.

3) **De même avec la canne marbrée.**

4) **Puis prendre une couleur unie** et faire un boudin de 10mm et une boule de 10mm.

De la canne spirale faire des tranches très fines et les coller sur la perle unie.

Couvrir toutes les faces (utiliser les entamures). Si on ne couvre pas entièrement on garde la couleur de dessous. On roule la perle qui est donc plus grosse doucement pour effacer tous les reliefs.

5) Faire de même avec l'autre couleur opposée.

6) **Avec le reste de la canne** on pourra faire des boules et faire un objet à l'emporte pièce

Avec les couleurs qui restent faire un marbré (voir ci-dessus)

Pour faire un collier, il faut une couleur dominante, 2 couleurs et 1 troisième éventuellement en petite touche.

Pour percer la perle (froide) utiliser un cure dents, en tournant sur la plaque en verre et les poser sur le papier sulfurisé et dans un plat à tarte.

Mettre à cuire sans les pics.

Cuire 30mn à 110° départ à four froid, laisser refroidir dans le four.

Quand elles sont cuites, les mettre sur un pic et les planter sur le bloc de mousse. Après on pourra les tremper dans un petit pot de vernis (vernis FIMO, ou 3D, vernis céramique etc.)

Pour garder la pâte Fimo entamée, la mettre dans un papier film puis dans une boîte métal.

Confection des bijoux

Matériel

- *du fil cordonné coton ou polyester (1m pour le collier) suivant la grosseur du trou des perles*
- *broche (épingle 3, 4, ou 5 anneaux pour accrocher)*
- *des intercalaires métal, plastique, nacre, perles, fleurs ou autres etc.*
- *une petite pince*
- *des petits ciseaux*
- *des fermoirs*
- *des anneaux*
- *des boucles oreilles métal*

Si nous prenons un fil de nylon il faudra brûler les bouts.

Si nous faisons un nœud à chaque fois il faut 1m de fil pour le collier.

Si nous avons beaucoup d'intercalaires il n'y a pas besoin de faire des nœuds à chaque perle mais il faut toujours voir assez large avant de couper les fils nécessaires.

Il est recommandé de réserver tout d'abord, les perles nécessaires pour le collier, car il faut avoir une certaine harmonie de grosseur et de nombre.

Pour cela choisir les perles en partant de la plus grosse au centre, puis un nombre impair (9 perles de chaque côté en moyenne).

Faire un premier enfilage avec les intercalaires pour se donner une idée du résultat souhaité et mettre de côté.

Commencer par le travail de l'épingle.

Il faut prendre pour chaque pendant un fil cordonné assez long (il sera travaillé en double) et toujours mesurer avec une marge environ 5 cm de plus.

Faire passer le fil dans un anneau de la broche.

Enfiler avec le fil en double les perles (éventuellement à l'aiguille) les intercalaires métal ou perles, etc. de votre choix.

Faire des longueurs différentes pour l'harmonie.

Commencer de préférence par une petite intercalaire au bord de l'agrafe et finir par une perle fine ou une perle à écraser.

Ne pas trop serrer pour laisser de la souplesse aux mouvements des pendants.

Terminer par un nœud normal, puis deux nœuds avec le fil en double en remontant en arrière vers l'agrafe et ensuite couper les fils au raz du nœud.

Travail du collier

Reprendre le collier préparé, le désenfiler en étalant les perles devant soi pour conserver le motif choisi.

Prendre la perle centrale (la plus grosse) mettre devant et derrière pour la maintenir, des intercalaires spéciaux et faire des nœuds toujours en remontant vers la perle. Continuer en laissant libre cours à votre créativité.

Si vous n'utilisez que des intercalaires il n'est pas nécessaire de faire des nœuds, sauf après la grosse perle centrale et son intercalaire et à la fin du collier.

Couper les fils à la longueur souhaitée prendre un fermoir plat (embout de finition), y introduire le fil bien à plat et au milieu tout en le laissant déborder de 2 à 3 cm, replier avec le bout de la pince un côté du fermoir sur le fil puis le 2^{ème} côté, bien appuyer, couper les fils à ras.

Introduire un petit anneau métal dans l'anneau du fermoir rond, puis l'accrocher au fermoir plat précédent, bien fermer l'anneau à la pince en faisant un peu croiser les bouts de métal.

Les boucles d'oreilles

Passer un fil câblé de nylon de 0,25 de diamètre d'une longueur d'environ 10 cm à travers le petit anneau de la boucle d'oreille , le prendre en double et passer les fils dans une petite perle à écraser.

Écraser la perle à la pince afin de bloquer le fil, mettre ensuite le nombre de perles et intercalaires souhaité puis terminer par une perle à écraser.

Collier 3 fils avec perles de verre

Trier 12 grosses perles, puis 3 autres séries de 13 petites perles.

Prendre un fil fin métallique comme pour les photophores argent ou doré.

Accrocher l'anneau du fermoir dans les 3 fils, les tourner et rentrer une perle, resserrer après en tournant sur 2 cm.

Écarter les fils, enfiler une petite perle sur chaque, à 4cm regrouper les fils et enfiler sur les 3 fils une grosse perle, pour la bloquer rabattre les fils et tourner, continuer sur la longueur souhaitée, terminer par la 2^{ème} partie du fermoir même technique (voir ci-dessus) que pour le 1^{er}.