DOSSIER DE PRESSE

OCTOBRE 2019

SURFING WITH JOE
Cover de Joe Satriani
(Rock Instrumental)

+ Restitution des élèves du stage de perfectionnement (voir stage dans pratiques amateurs)

Samedi 19.10 – 20:30
SHOWCASE GRATUIT

SHOWCASE DE SURFING WITH JOE :
Avec Pascal Vigné (guitare), Pascal Mulot (basse), Piwee Desfrays (batterie).
L'idée du projet « Surfing With Joe » est de rendre hommage à l'immense musicien Joe SATRIANI, qui a vendu plus de 15 millions d'albums instrumentaux orientés guitare. C'est l'artiste qui a vendu le plus d'albums de guitare instrumentale dans le monde et il a influencé des millions de musiciens depuis 1987, date de sortie de l'album « Surfing With The Alien » qui l'a révélé au grand public.

NOVEMBRE 2019

THE GLADIATORS
+ VSKY *(Reggae)*

Vendredi 01.11 – 20:30
TP : 18€ / TR1 : 15€ / TR2 : 12€ / - 15 ans : 8€

THE GLADIATORS : Le trio vocal originel des Gladiators en 1967 se compose de Albert Griffiths, Errol Grandison et David Webber, ces deux derniers étant remplacés quelques années plus tard par Clinton Fearon et Gallimore Sutherland . Ils enregistrent cette année-là l'un de leur plus gros tube : Hello Carol puis durant les 70's, avec Coxsone à Studio One, leurs plus grands succès -Bongo Red, Roots Natty, Serious Thing. En 2004, avec l'album Father and Sons, Albert Griffiths annonce sa retraite en passant officiellement le flambeau à ses fils : Anthony qui officie déjà depuis plusieurs années à la batterie au sein du groupe et Al au chant, héritier direct de la voix et du charisme de son père. Al et Anthony ont grandi et évolué aux côtés de leur père, entre salles de répétition, studios d'enregistrement et scènes du monde entier. Formés durant leur jeunesse par Albert Griffiths, lui-même excellent musicien et multi-instrumentiste, cela fait aujourd'hui plus de dix ans qu'ils perpétuent avec succès le style qui a fait la renommée des Gladiators, tout en y apportant une fraîcheur et une dynamique nouvelle. Leur album « Roots Legacy » paru début 2019 en est la parfaite illustration.

VSKY : Souvent présenté comme un OVNI, Vsky, ce raggaman du rap, est un artiste complet (auteur, compositeur, interprète). Ancien DJ devenu Beatmaker, il a très vite lâché ses platines pour devenir un MC technique avec un flow mitraillette chargé de mélodies et de textes élévateurs débités avec authenticité sur fond d'infrabasse où Rap, Reggae et Electro se mélangent avec inventivité.

SCÈNE DÉCOUVERTE GRAND EST
STONE TELLS – La Maison Bleue - Strasbourg
LORDS OF THE BRETT STONE – La Souris Verte - Epinal
Vendredi 08.11 – 20:30
TARIF UNIQUE 5€ / GRATUIT POUR LES ADHÉRENTS

Le principe est simple : 2 salles de concert organisent chacune un concert avec un groupe qu'elle soutient et un groupe soutenu par l'autre salle. Stone Tells, groupe de « La Maison Bleue », ne fait pas dans le détail avec sa musique stoner puissante influencée par Electric Wizard, Acid Bath ou encore Hank III. En pleine énergie de leur nouvel album enregistré début 2019, ils sont à découvrir aux côtés de Lords Of The Brett Stone, trio rock power de La Souris Verte qui monte, aux tendances stoner, heavy rock, voir popy. Une seule règle compte pour eux : faire bouger les têtes !

IT IT ANITA + T/O *(Post Punk)*

Jeudi 14.11 – 20:30

TP : 11€ / TR1 : 8€ / TR2 : 5€

IT IT ANITA : Les rockeurs belges de It It Anita donnent tout. Adoubés sur scène depuis plusieurs années, ils ont dévoilé un deuxième album, Laurent, qui les révèlera par-delà les frontières du Royaume. Les 4 garçons citent comme influences fondatrices Pavement, Grandaddy, Weezer, Mogwai, Sonic Youth, Dinosaur Jr., Hot Snakes, etc. Si l'énumération de références ne trace pas convenablement les poreuses frontières de leur musique, c'est en effet du côté indie/alternative de la force rock que se trame l'histoire.

T/O : En scindant son prénom sous forme d'initiales, T/O révèle un goût pour la déconstruction et l'enchevêtrement qui n'a rien de trompeur. Son premier album Ominous Signs n'hésite pas à se rêver en nimbostratus, multipliant les strates sonores et les emboîtant comme des poupées russes. Au travers de compositions où la surprise dévore la norme, où le détournement est l'expression d'une folie maitrisée, T/O s'applique à créer un univers vaporeux et hors du temps. Une pop ensorcelée et arlequine, qui tient tant de la confiserie que de l'acrobatie.

BAGARRE
+ VENUS VNR *(Club)*

Vendredi 22.11 – 20:30

TP : 18€ / TR1 : 15€ / TR2 : 12€ /- 15 ans : 8€

BAGARRE : Découvert il y a trois ans avec leur EP *Musique de Club*, BAGARRE s'est révélé être un des lives les plus fiévreux de la scène hexagonale : BAGARRE, c'est l'amour et la sueur, pas de fosse, pas de scène, un seul club.
Ne leur parlez pas ni de « genres » ni de « styles », ils cherchent à faire tomber les barrières. Les cinq membres du groupe fonctionnent de manière horizontale : tout le monde compose, tout le monde chante, tout le monde danse.
Leur album *Club12345* est sorti le 23 février 2018 et fait chavirer les amoureux de pyramide humaine, d'anarchisme musical et de clubbing autogéré.
Ils reviennent aujourd'hui avec KABYLIFORNIE, un nouveau single qui, à l'image du groupe qui dès leurs premiers morceaux ont toujours revendiqué les grands écarts stylistiques. Kabylifornie – co-produit par Vladimir Cauchemar, incontestablement l'homme du moment – mélange brillamment énergie punk rock, influences orientales et phrasé hip-hop.

TAGADA JONES
+ Black Bomb.A *(Punk Rock)*

Vendredi 29.11 – 20:30
TP : 18€ / TR1 : 15€ / TR2 : 12€ /- 15 ans : 8€

TAGADA JONES : Déjà plus de 20 ans que Tagada Jones parcourt les scènes nationales et internationales avec son Punk-Hardcore. Le groupe a traversé 25 pays, produit 9 albums studio et brûlé les planches à plus de 1800 reprises ! Sans doute l'un des seuls combos Punk français à autant s'exporter en chantant dans sa langue natale. Tagada c'est aussi une conscience sociale, un engagement politique et surtout une référence en terme d'indépendance. Dignes héritiers de la scène alternative française, ils sont reconnus par leurs prédécesseurs (Bérurier Noir, Parabellum, Shériff...) comme étant l'incarnation du « Do it yourself » français. Toujours plus violent, plus revendicateur, plus pertinent et plus incisif : tel est le visage de Tagada Jones. Gonflé à bloc et armé d'un nouvel opus « La peste et le cholera » le groupe reprend les routes pour dispenser à travers le monde sa saine et franche énergie rock'n'roll, propre à faire transpirer n'importe quel amateur de décibel lors de concerts mémorables, où le quatuor révèle toute la mesure de sa ferveur et de sa générosité. Rendez-vous dans la fosse !

BLACK BOMB.A : Crossover (n.m) : Musique mêlant la rébellion du punk, l'énergie du hardcore et la puissance du thrash. Si ce style est l'apanage de plusieurs formations américaines célèbres, il a un seul et unique représentant en France depuis 23 ans : BLACK BOMB. A. Avec à son actif 7 albums, 1 EP et 2 DVDs live, la formation a su bâtir une carrière en constante progression autour de son style indémodable. La recette est d'une efficacité absolue : une section rythmique puissante et groovy, des riffs à décorner les bœufs, le tout chapeauté par deux chants étonnants : tandis que l'un racle les tréfonds des abysses, l'autre frôle la crise d'hystérie. Black Bomb. A, ce sont aussi plus de 1000 concerts (dont deux prestations au Hellfest en 2012 et 2018) qui ont laissé exsangues des fans toujours plus nombreux. Une véritable expérience live tant le prodigieux échange d'énergie entre BBA et son public est monstrueusement communicatif. Le groupe revient le 12 octobre 2018 avec un nouvel album produit par Francis Caste, qui porte tout simplement son nom : « BLACK BOMB. A ». Car à lui seul, ce patronyme est déjà synonyme de mandale. Pas besoin d'en dire plus.

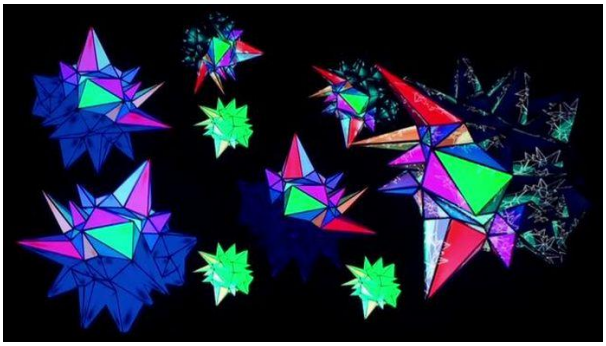
MÖRGLBL
Soirée virtuoses 3 en 1

Samedi 30.11 – 20:30
GRATUIT

Le trio des extraordinaires Christophe Godin, Ivan Rougny et A[illegible] ébarque dans les Vosges et offre aux musiciens vosgiens la possibilité de se frotter à leur Jazz-Metal teinté d'humour et dont la réputation dans le monde entier n'est plus à faire.

Au menu : Jam Session* accompagné par le trio Mörglbl / Concert* de restitution de stage avec Mörglbl / Concert de Mörglbl

DÉCEMBRE 2019



SOIRÉE V-JING
Dancefloor

Jeudi 05.12 – 21:30
GRATUIT

Etudiants et autres noctambules, si vous adorez danser tout en en prenant plein les yeux, cette soirée est faite pour vous.
Ce nouveau concept de soirée V-Jing inauguré à La Souris Verte par les étudiants-artistes de l'ESAL, est en quelque sorte une soirée DJ augmentée !

Les ingrédients : son et vidéo mixés en live par les artistes-étudiants de l'ESAL, un public ayant envie de bouger sur le dancefloor de La Souris Verte, le tout dans une ambiance conviviale.

PRÉSENTATION PUBLIQUE
Programmation Janvier >mars 2020
Expo + Showcase

Jeudi 12.12 – 18:00
ENTRÉE LIBRE

La Souris Verte vous propose un événement gratuit, fidèle à son ADN pour découvrir la nouvelle programmation : un moment convivial alliant musique, avec le showcase du groupe nancéien Blonstone (Stoner Rock) en résidence à La Souris Verte, et image avec l'exposition photographique de Lucie Sonrier : « Ombres ». Cette exposition qui sera présentée par l'artiste, est une série de portraits mettant en lumière des personnes et des métiers qui rendent possible la création musicale actuelle. Cette série mélange une approche contemporaine de la photographie et une technique ancienne, puisqu'elle est réalisée avec une chambre photographique des années 50.

BARRY MOORE
+ Oré *(Pop)*

Samedi 14.12 – 20:30
TP : 13€ / TR1 : 10€ / TR2 : 7€

BARRY MOORE : Le jeune chanteur Barry Moore a déjà connu beaucoup de vies, vu du pays. Avant de signer, comme Jain, sur le label Spookland, l'Irlandais a aussi bien travaillé en usine qu'en costume. Il a aussi bien vécu en Espagne qu'en Californie, en Irlande qu'en France. Ses goûts musicaux sont pareillement nomades : il vénère ainsi autant les Bob Dylan et Paul Simon de son enfance que les Eminem ou Notorious B.I.G. de son adolescence. Car musicalement aussi, avant de trouver un son bien à lui, un genre de pop-hip-hop à l'écriture tout terrain, Barry Moore a beaucoup voyagé, avant de revenir à la case départ.

ORÉ : En 2019 Oré sort du bois et après avoir fait sa connaissance en deux titres, elle nous dévoile aujourd'hui son premier EP. Proche d'Odezenne dans leur façon de mixer ambiances électroniques et flow rappé, jamais très loin de Yelle dans ses intentions musicales et son amour pour la pop, elle pioche aussi ses influences dans l'énergie d'un Nougaro ou d'une Camille.

LA SOURIS VERTE

17 rue des Etats-Unis 88000 Epinal
03 26 65 59 92
Entrée des studios de répétition: 3, avenue Victor Hugo

Studios de répétition de Thaon :
19 rue du Marché 88150 Capavenir-Vosges

Retrouvez La Souris Verte sur Facebook et Instagram : lasourisverte.epinal